

# ARCADIA

ART AUCTIONS ROME

IL SEGNO DI SCIALOJA



# IL SEGNO DI SCIALOJA

**Ritorno all'umano l'intesa tra vivente e vivente**

---

**INAUGURAZIONE**

**20 Febbraio dalle ore 18.00**

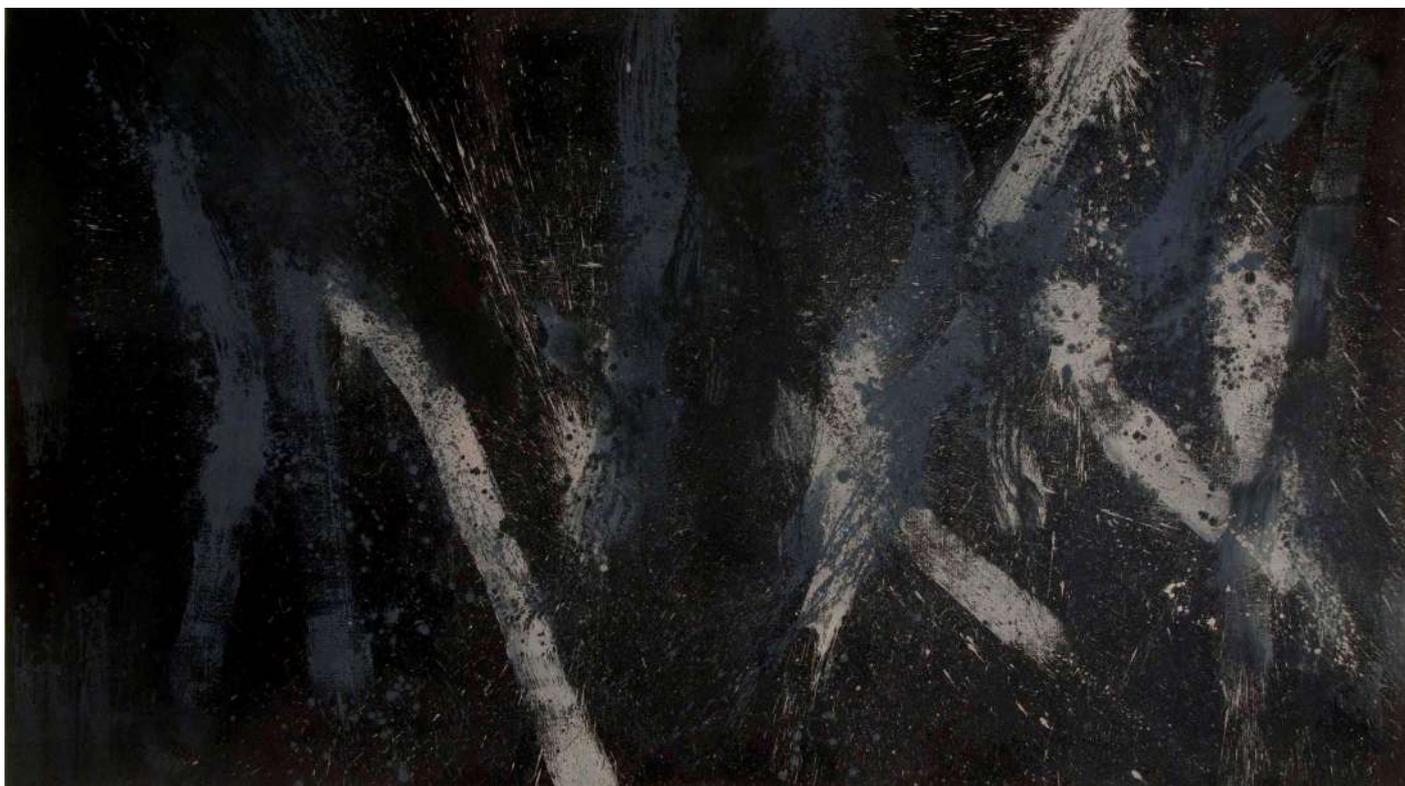
l'esposizione sarà visitabile fino al 23 Febbraio  
presso la sede di Casa d'Aste Arcadia  
dalle ore 10 alle ore 19

*A cura della Fondazione Toti Scialoja*

Arnaldo Colasanti  
Giovanni Damiani  
Elena de Sio  
Federica Griesi  
Onofrio Nuzzolese  
Renato Spaventa

La pittura è semplicemente sindone, impressione dell'uomo interno scoperto, trasudante, carico di quel liquido che è il suo vivere, il suo trascorrere, la sua memoria di ogni cosa dell'universo. Le opere fluiscono l'una nell'altra senza tener conto di nient'altro che del lampo dell'intesa tra vivente e vivente. In quest'intensità d'incontro, l'arte diviene immediatamente presente, attuale, anticipatrice del bisogno più profondo di quest'epoca: un nuovo umanesimo, una celebrazione dell'uomo attraverso una pittura profondamente interna alle ragioni della vita. Ogni segno sulla tela trasmette l'intero corpo dell'uomo, membra viscere cuore, il fiato della corsa e il respiro del sonno, il sudore e l'oscureamento dei nervi, il divenir verde come erba, l'incollarsi della lingua al palato, e le scintille delle calde lacrime e il grido soffocato del caldo sangue, e il ridere convulso di chi tocca la gioia. La pittura deve restituire un tempo che non segue la scansione sul filo di un orizzonte, né un percorso che va dalla nascita alla morte, ma un tempo per cui ogni pennellata possiede in sé la forza del germe e la forza della chiusura, la forza dell'alba e della notte, la forza dell'animo, dell'eterno ritorno su sé stessi. In questa pittura l'antico è il nuovo e il nuovo è l'antico. È il luogo dell'astratto intrecciarsi delle materie primordiali di cui sono fatti gli esseri umani. L'opera di Toti Scialoja è quanto mai attuale in un tempo che si disgrega. Il contorno delle superfici svanisce. La pittura di Scialoja restituisce allora all'essere umano la materia stessa della sua esistenza, è pittura vivente che incontra il vivente.

**Arnaldo Colasanti**  
**Presidente Fondazione Toti Scialoja**



**LUINO**  
**1985**

Vinilico su tela di canapa  
Cm 183,2x320,8



**OSTENDA**  
*1986*

Vinilico su tela di canapa  
Cm 140x284



**IL BOSCO DI ORLANDO**  
*1987*

Vinilico su tela  
Cm 139,5x200



**SENZA TITOLO**  
**1988**

Tecnica mista su carta  
Cm 48x36



**SENZA TITOLO**  
**1989**

Tecnica mista su carta  
Cm 75,6x57



**SENZA TITOLO**  
**1989**

Tecnica mista su carta  
Cm 75,5x57,5



**SENZA TITOLO**  
**1989**

Tecnica mista su carta  
Cm 47,8x36



**DULCIGNO**  
**1989**

Vinilico su tela  
Cm 209,2x290,6



## **TARANTOLA**

**1989**

Vinilico su tela di canapa

Cm 211x318,5



## **ROVO**

**1989**

Vinilico su tela di canapa

Cm 138,7x337,4



**TOLFO**  
**1992**

Vinilico su tela di canapa  
Cm 118x170



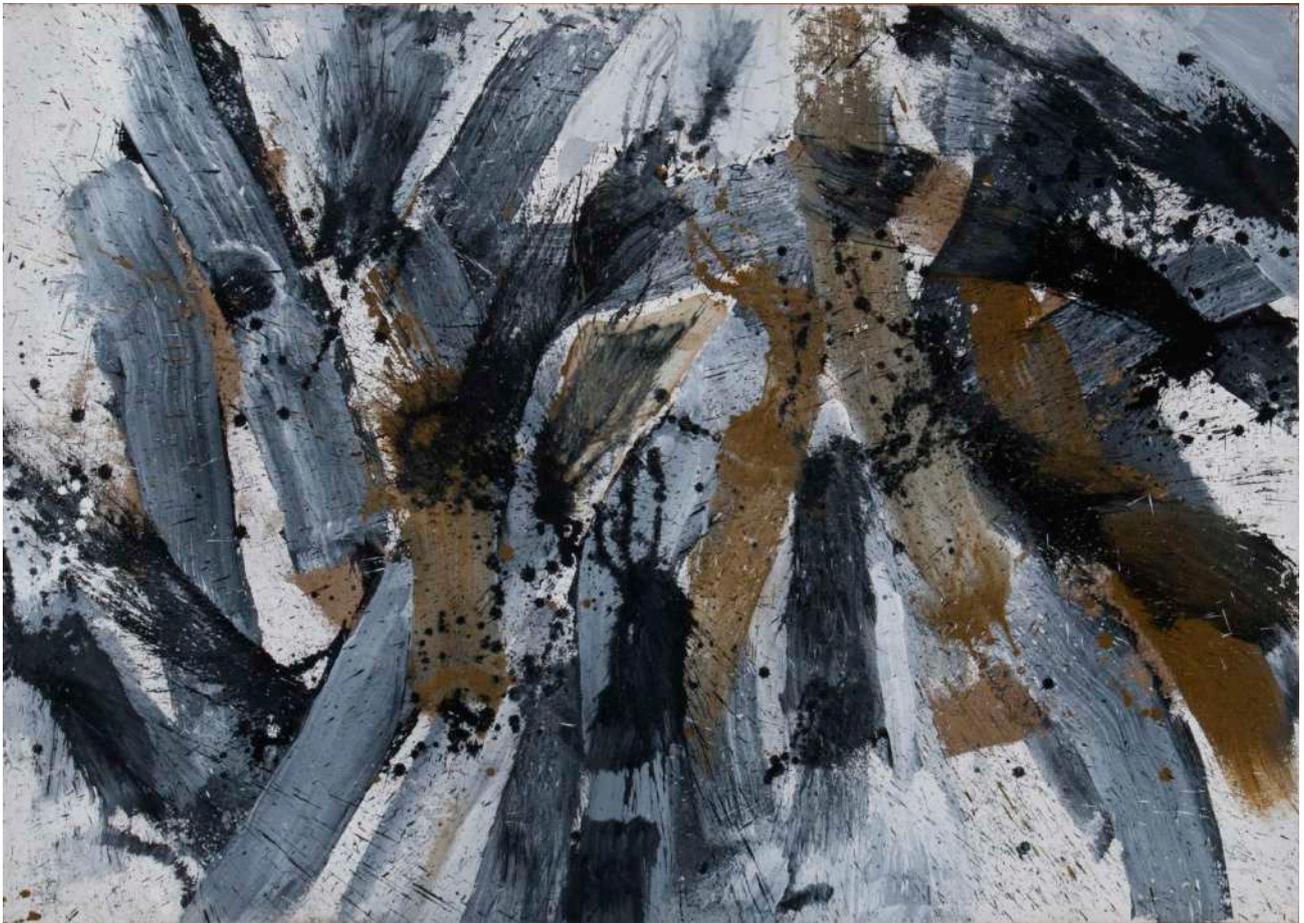
**VIOLA DEL PENSIERO**  
**1992**

Vinilico su tela di canapa  
Cm 170,5x237,2



**DA QUANDO**  
**1994**

Vinilico su tela di canapa  
Cm 117,5x169,8



**INCHIESTA**  
**1994**

Vinilico su tela di canapa  
Cm 120x170



**BATTICUORE**  
*1995*

Vinilico su tela di canapa  
Cm 128x200,3



**SENZA TITOLO**

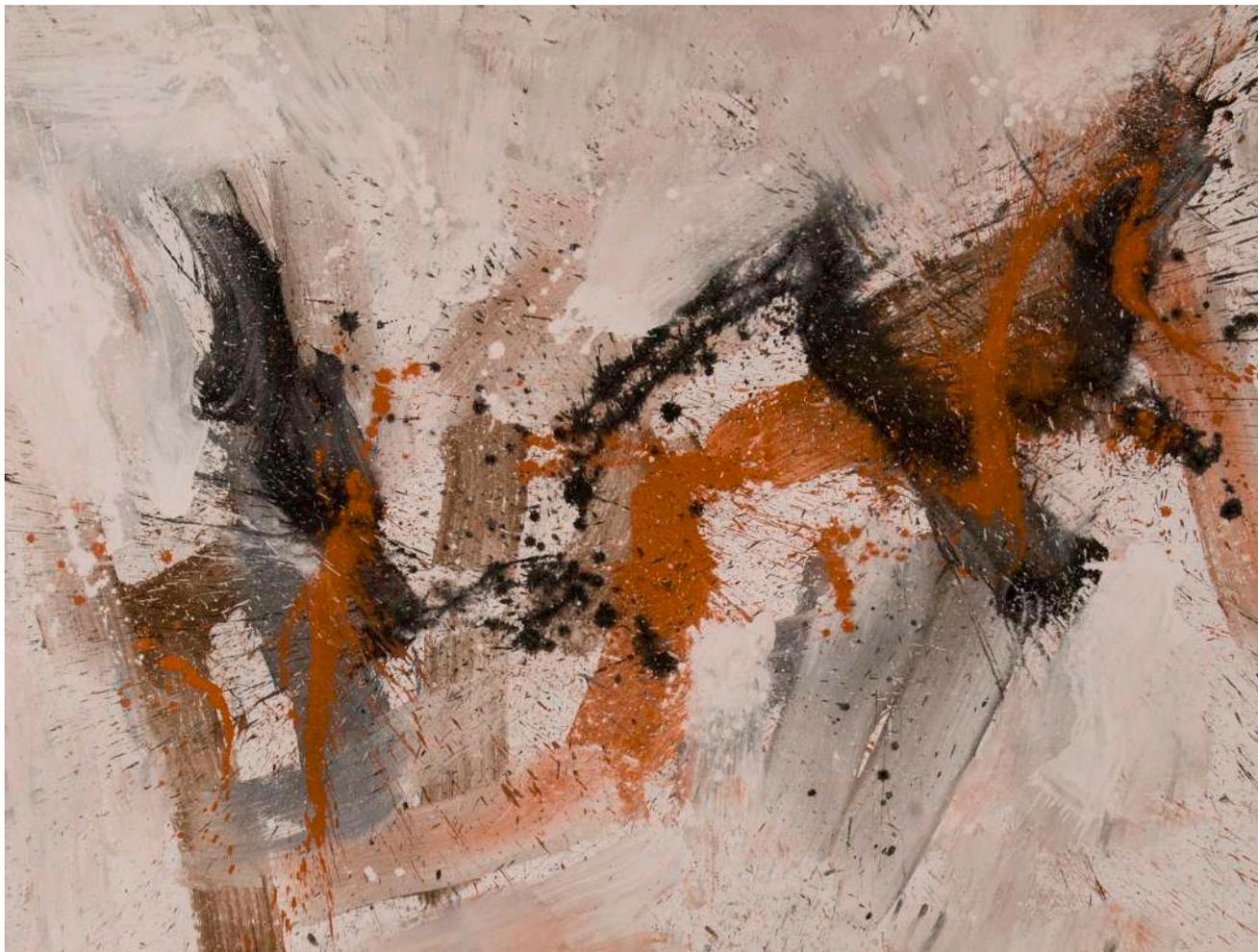
**1995**

Vinilico e sabbia su tela di canapa  
Cm 128,5x168,9



**RIMPIANTO**  
**1995**

Vinilico su tela di canapa  
Cm 139,4x151



**DISCORDIA**  
**1996**

Vinilico su tela di canapa  
Cm 128 x169



**FOGLIO D'ALBUM**  
**1996**

Vinilico su tela di canapa  
Cm 126,6x201



**SENZA TITOLO**  
**1996**

Vinilico su tela di canapa  
Cm 127,5x199



[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com)

ARCADIA  
ART AUCTIONS ROME

Casa d'Aste Arcadia s.r.l.  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 Roma  
Tel +39 06 6793476 / +39 06 68309517  
Fax +39 06 30194038  
[info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)