ARCADIA

ART AUCTIONS ROME



GIOIELLI E OROLOGI

Gioielli, Orologi da polso e da tasca
Importanti Gioielli

ROMA, 30 NOVEMBRE E 1 DICEMBRE 2026



ARCADIA
ART AUCTIONS ROME

GIOIELLI E OROLOGI

Gioielli, Orologi da polso e da tasca
Importanti Gioielli

ROMA, 30 NOVEMBRE E 1 DICEMBRE 2026

prima tornata:
GIOIELLI E OROLOGI
Lunedì 30 Novembre
ore 14:30

seconda tornata:
GIOIELLI IMPORTANTI
Martedì 1 Dicembre
ore 14:30



ESPOSIZIONE

da Giovedì 26 a Domenica 29 Novembre
dalle ore 11:00 alle ore 18:30

Palazzo Celsi
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

PER PARTECIPARE ALL'ASTA LIVE
www.astearcadia.com registrandosi su My Arcadia

ARCADIA
ART AUCTIONS ROME

DIPARTIMENTI

DIPINTI ANTICHI
Massimo Tagliatesta
dipintiantichi@astearcadia.com

Consulente
Leonardo Scarfò

DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
Luca Santori
ottocento@astearcadia.com

DISEGNI ANTICHI
Lorenzo Giammattei
disegni@astearcadia.com

MOBILI E ARREDI ANTICHI, ARTE ORIENTALE, ARGENTI
Silvia Vallini Celesti
vallini@astearcadia.com

Consulente
Leonardo Scarfò

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, GRAFICA
Giovanni Damiani
damiani@astearcadia.com

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
Giovanni Damiani
damiani@astearcadia.com

GIOIELLI E PREZIOSI
Antonella De Angelis
gioielli@astearcadia.com

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA
Aldo Aurili
orologi@astearcadia.com

CASA D'ASTE ARCADIA

PALAZZO CELSI
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

Tel. +39 06 68309517
Tel. +39 06 6793476
Whatsapp 342 3893275
info@astearcadia.com
www.astearcadia.com

Per valutazioni gratuite delle vostre opere
valutazioni@astearcadia.com

Per richiedere un condition report
valutazioni@astearcadia.com

Seguici su

CONTATTI

Direzione
Massimo Tagliatesta
tagliatesta@astearcadia.com

Amministrazione
Fabrizio Marini
Domenica Leotta
amministrazione@astearcadia.com

Coordinamento Generale
Michele Dresda
dresda@astearcadia.com

Coordinamento Dipartimenti
Maria Sole Tagliatesta
sole.tagliatesta@astearcadia.com

Segreteria, Assistenza Clienti, Licenze di esportazione, Trasporti
Chiara Carroccia
info@astearcadia.com

Foto
Marco Viscuso
Paolo Cipollina



GIOIELLI E OROLOGI

ROMA, LUNEDÌ 30 NOVEMBRE 2026



TORNATA UNICA

dal lotto **1** al lotto **250**



1
MONVIS, OROLOGIO PENDENTE IN ORO E SMALTO ROSSO ANNI ‘60
Oro giallo 750/000.
Quadrante argentato con numeri arabi stampati. Movimento a carica manuale. Nota: da revisionare
Diametro 17 mm

Stima € 400 / € 600

2
OROLOGIO A PENDENTE IN ORO E SMALTO BLU ANNI ‘30
Oro giallo 750/000.
Cassa decorata con smalto blu, al centro ancora con pietre incastonate. Quadrante in smalto bianco, numeri romani, movimento a carica a remontoir, scappamento a cilindro. Spilla in oro con serpente decorato con smalto blu con luna e stelle. Nota: da revisionare.
Diametro 24 mm

Stima € 400 / € 600





3
AUBERT, OROLOGIO DA TASCA IN ORO PRIMI ‘900
Oro giallo 750/000.
Quadrante in smalto bianco, numeri romani, secondi in basso. Movimento a carica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana. Nota: da revisionare
Diametro 33 mm

Stima € 400 / € 700

4
OROLOGIO DA TASCA IN ORO PRIMI ‘900

Oro giallo 750/000.
Quadrante a smalto bianco, numeri romani, secondi in basso. Movimento a carica a remontoire, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet. Nota: non funzionante, cassa con difetti. Peso complessivo gr. 61
Diametro mm. 44

Stima € 400 / € 700





5
MONARD, OROLOGIO DA TASCA IN ORO ANNI ‘20

Oro giallo.
Cassa lavorata a sbalzo e smalti. Quadrante a smalto bianco, numeri romani, secondi in basso. Movimento a carica a remontoir, scappamento a cilindro. Note: quadrante rotto, lancetta non pertinente, da revisionare.
Diametro 33 mm

Stima € 320 / € 600

6
OROLOGIO DA TASCA IN ORO 1850 CIRCA

Oro giallo 585/000.
Cassa a guillochè n° 7991. Quadrante dorato ed inciso a motivi floreali, secondi in basso. Movimento a carica a chiavetta, n°15625, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana. Nota: da revisionare.
Diametro 50 mm

Stima € 300 / € 500





7
BAUME & MERCIER BAIGNOIRE OROLOGIO DA POLSO IN ORO ANNI ‘70/ ‘80
Oro giallo 750/000.
Cassa n°387753, fondello con viti. Quadrante bianco, numeri romani, movimento a carica manuale.
mm 27 x 31

Stima € 600 / € 1.000



8
LONGINES OROLOGIO DA DONNA IN ORO ANNI ‘70
Oro giallo 750/000.
Ref. 7662, fondello a scatto, quadrante argentato, indici applicati. Movimento a carica manuale. Accessori: fibbia Longines dorata (a parte).
Diametro 19 mm

Stima € 150 / € 300



9
BAUME & MERCIER OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO ANNI ‘80
Acciaio.
Fondello con viti. Cassa e cinturino con strisce dorate. Quadrante argentato con strisce dorate, movimento a quarzo. Accessori: garanzia e libretto.
mm. 20 x 26

Stima € 350 / € 700

10
PIAGET LADY IN ORO DA POLSO ANNI ‘80

Oro bianco 750/000.
Ref. n° 9822, cassa in oro, fondello a viti. Quadrante bianco, numeri romani, movimento a carica manuale. Accessori: astuccio, fibbia in oro bianco originale.
mm. 22 x 26

Stima € 1.000 / € 2.000





11
HUBLOT, POLSO ANNI ‘90

Acciaio.
Fondello con viti. Cinturino in caucciù, chiusura in acciaio. Quadrante nero, data, secondi al centro, movimento a quarzo. Nota: batteria da sostituire.
Diametro mm. 28

Stima € 700 / € 1.500



12
OROLOGIO DA TASCA IN ORO ANNI ‘20

Oro giallo 750/000.
Quadrante argentato, numeri arabi. Movimento a carica a remontoire, scappamento a cilindro. Peso complessivo gr. 14. Nota: funzionante
Diametro mm. 28

Stima € 150 / € 300





13
OROLOGIO A MONACHINA IN ORO

Oro giallo 750/000.
Cassa n° 37697. Quadrante a smalto bianco, numeri romani. Movimento a carica a remontoire, scappamento a cilindro. Nota: da revisionare, piccole ammaccature.
Diametro mm. 25

Stima € 150 / € 300

14
LIOMER, OROLOGIO A PENDENTE IN ORO, ARGENTO E SMALTO ANNI ‘60

Oro giallo e argento.
Fondello decorato con smalto blu. Quadrante argentato, indici e numeri arabi applicati. Movimento con carica manuale, scappamento ad ancora. Nota: da revisionare
Diametro 20 mm

Stima € 600 / € 800





15
CARTIER COLISEE OROLOGIO DA POLSO IN ORO ANNI ‘90
Oro giallo 750/000.
Fondello con viti. Quadrante color avorio, numeri romani, movimento a quarzo.
Note: batteria da sostituire
Diametro mm. 23

Stima € 1.500 / € 2.500

16
CARTIER TANK FRANCAISE OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO E ORO ANNI 2000
Acciaio ed oro giallo.
Ref. n° 2384. Fondello con viti, n398190, quadrante bianco a numeri romani. Movimento a quarzo.
mm. 21 x 25

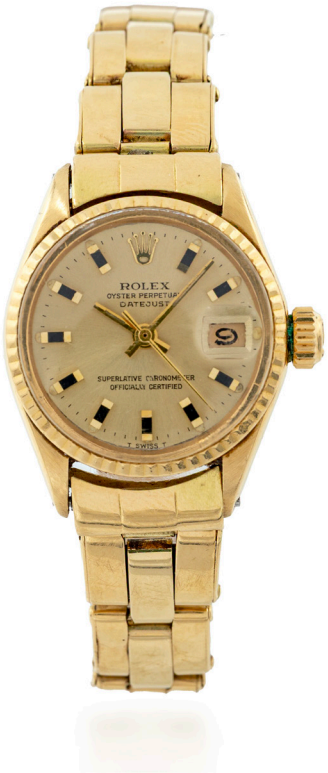
Stima € 1.400 / € 3.000



17
EBERHARD DESIREEÈ
OROLOGIO DA POLSO IN ORO RECENTE
Oro giallo 750/000.
Ref. 60020/B, quadrante dorato, indici applicati, movimento a quarzo. Peso complessivo gr. 53,40
Cassa diametro mm. 19, veste polso cm 17,5

Stima € 3.500 / € 5.000





18
ROLEX DATE JUST LADY IN ORO ANNI ‘70
Oro giallo 750/000.
Lunetta godronata, fondello ref. 6517 a vite, quadrante champagne, indici applicati, data, secondi al centro. Movimento automatico cal. 1161, n° 49587 regolato in 5 posizioni e temperatura. Bracciale oyster in oro giallo 750/000, chiusura a deployant firmata
Diametro mm. 25

Stima € 3.500 / € 5.000



19
OROLOGIO A PENDENTE IN ORO ANNI ‘30
Oro giallo 750/000.
Cassa n° 64879, fondello decorato con trifoglio. Quadrante in smalto bianco, numeri arabi, movimento a carica a remontoir, scappamento a cilindro. Nota: carrure con piccole ammaccature, da revisionare.
Diametro mm. 25

Stima € 250 / € 500

20
PORTEX, OROLOGIO A PENDANTIF IN ORO E SMALTO BLU ANNI ‘60
Oro giallo 750/000.
Quadrante argentato, indici applicati. Movimento con carica manuale. Nota: da revisionare
Diametro 17 mm

Stima € 250 / € 400





21
MONVIS, SPILLA PENDENTE CON OROLOGIO IN ORO E SMALTO TURCHESE ANNI ‘60
Oro giallo 750/000.
Quadrante argentato, indici e numeri arabi applicati. Movimento a carica manuale. Nota: da revisionare
Diametro mm. 17

Stima € 500 / € 800

22
OROLOGIO DA TASCA IN ORO CON SMALTO FLOREALE 1860 CIRCA
Oro giallo 750/000.
Cassa n° 7837, decorata con incisioni e smalti policromi a motivi floreali. Quadrante dorato al centro con motivi fiori incisi, numeri arabi. Movimento con carica a chiavetta, scappamento a cilindro. Nota: da revisionare.
Diametro 36 mm

Stima € 600 / € 900



23
OROLOGIO DA TASCA IN ORO, SMALTO NERO E BLU 1860 CIRCA

Oro giallo 750/000.
Cassa n° 1260 decorata con incisioni e smalti policromi. Quadrante in smalto bianco, numeri romani. Movimento a carica a chiavetta, scappamento a cilindro. Nota: da revisionare.
Diametro mm. 34

Stima € 500 / € 800





24
ANTHOS, OROLOGIO DA TASCHINO IN ORO ANNI '10

Oro giallo 750/000.
Quadrante in smalto bianco, numeri arabi, movimento a carica a remontoire, scappamento a cilindro. Peso complessivo gr. 14,50. Nota: non funzionante, ammaccature
Diametro mm. 26

Stima € 150 / € 300

25
OROLOGIO DA TASCA IN ORO PRIMI '900

Oro giallo 585/000.
Cassa a guillochè, fondello decorato con trifoglio. Quadrante in smalto bianco, numeri romani, secondi in basso. Movimento a carica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet. Nota: funzionante ma si consiglia revisione.
Diametro 49 mm

Stima € 600 / € 900





26
OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE IN ORO PRIMI ‘900
Oro giallo 750/000.
Cassa decorata con incisioni e smalti a motivi vegetali e monogramma. Quadrante in smalto bianco, numeri romani, secondi in basso. Movimento con carica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale piana. Nota: da revisionare
Diametro 34 mm

Stima € 650 / € 900

27
OROLOGIO DA TASCA IN ORO A SAVONETTE PRIMI ‘900
Oro giallo 585/000.
Quadrante a smalto bianco, numeri arabi, secondi in basso. Movimento a carica a remontoire, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Nota: non funzionante, vetro mancante. Peso complessivo gr. 86
Diametro mm. 50

Stima € 700 / € 1.200



28
PAGE, KEEN & PAGE,
OROLOGIO DA TASCA IN ORO.
1870 CIRCA
Oro giallo 750/000.
Cassa decorata con incisioni floreali. Quadrante dorato ed inciso, numeri romani, movimento a carica a conoide n° 46508, scappamento ad ancora. Nota: vetro mancante, da revisionare.
Diametro 40 mm

Stima € 1.000 / € 1.400





29
ZENITH OROLOGIO DA TASCA
IN ORO ANNI '30
Oro giallo 750/000.
Cassa n° 510110, incisa con bande verticali, cuvette in metallo dorato. fondello decorato con trifoglio. Quadrante argentato, numeri arabi applicati, secondi in basso. Movimento a carica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet. Nota: da revisionare.
Diametro 47 mm

Stima € 1.000 / € 1.500



30
J.W. BENSON OROLOGIO DA TASCA IN ARGENTO 1870 CIRCA
Argento.
Cassa a guilloché. Quadrante in smalto bianco, numeri arabi, secondi in basso. Movimento a carica a chiavetta n° 36292, scappamento ad ancora. Nota: da revisionare.
Diametro 47 mm

Stima € 60 / € 100

31
OROLOGIO ARGENTO HEBDOMAS PRIMI ‘900
Argento.
Cassa a guillochè n°61347. Quadrante in smalto bianco, numeri arabi, bilanciere a vista. Movimento a 8 giorni, carica a remontoir, scappamento ad ancora. Note: manca lancetta delle ore, non funzionante, difetti alla carica.
Diametro 50 mm

Stima € 60 / € 100





32
OROLOGIO A SAVONETTE IN METALLO ANNI ‘20
Metallo dorato.
Quadrante in smalto bianco, numeri romani, secondi in basso. Movimento a carica a remontoir, scappamento a cilindro. Nota: da revisionare.
Diametro 53 mm

Stima € 60 / € 100

33
PAUL PICOT U-BOOT,
CRONOGRAFO IN ACCIAIO E
ORO ANNI ‘90

Acciaio ed oro.
Ref 5002, ghiera graduata, fondello a vite. Quadrante bianco, numeri romani, quadrantini dei secondi, del sommatore delle ore e 24 ore, data. Movimento automatico, bracciale in acciaio originale.
Diametro 41 mm

Stima € 500 / € 1.000





34
ZENITH IN ORO DA POLSO
ANNI ‘60

Oro giallo 750/000.
Cassa n° 793A255, fondello a scatto. Quadrante argentato, indici applicati, secondi al centro. Movimento automatico Zenith, cinturino in metallo dorato non pertinente.
Diametro mm. 30

Stima € 600 / € 1.200



35
BAUME & MERCIER OROLOGIO DA POLSO DA DONNA IN PLATINO E BRILLANTI ANNI ‘35
Platino 950/000.
Fondello a cerniera, quadrante argentato, numeri arabi stampati. Movimento Baume & Mercier a carica manuale. Cinturino non pertinente in oro bianco. Peso complessivo gr. 19.
Lunghezza cm 16,5. Cassa mm. 10 x 34.

Stima € 800 / € 1.500



36
OROLOGIO DA POLSO IN ORO ANNI ‘30
Oro giallo 750/000.
Quadrante in smalto bianco, numeri romani, movimento a carica manuale, scappamento a cilindro. Peso complessivo gr. 29. Nota: da revisionare
Cassa diametro mm. 23. Lunghezza cm 17

Stima € 800 / € 1.400

37
TISSOT, OROLOGIO A SCOMPARSA IN ORO E DIAMANTI ANNI ‘60
Oro bianco 750/000.
Diamanti in taglio rosa. Quadrante argentato, indici applicati, movimento a carica manuale. Peso complessivo gr. 40,20 Nota: funzionante
Cassa diametro mm 18. Lunghezza cm 17,5

Stima € 1.800 / € 2.500





38
LONGINES DA POLSO IN ORO E BRILLANTI ANNI ‘60
Oro bianco 750/000.
Quadrante argentato, indici applicati, movimento a carica manuale. Nota: funzionante. Peso complessivo gr. 40,70
Cassa diametro mm. 19.Lunghezza cm 18

Stima € 1.500 / € 2.500



39
DUCHENE, OROLOGIO DA TASCA SMALTO TURCHESE FLOREALE 1850 CIRCA

Cassa decorata con incisioni e smalti policromi a motivi floreali e nastri, cuvette in metallo. Quadrante in smalto bianco, numeri turchi. Movimento a carica a chiavetta, scappamento a cilindro. Nota: vetro mancante, da revisionare.
Diametro 47 mm

Stima € 1.000 / € 1.400

40
OROLOGIO DA TASCA IN ORO, CRONOGRAFO CON RIPETIZIONE A QUARTI 1910 CIRCA

Oro giallo 750/000.
Cassa incisa a linee verticali con fiori e volute, dedica incisa. Quadrante in smalto bianco, numeri arabi, secondi in basso. Movimento a carica a remontoir, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Ripetizione sui timbri. . Nota: piccole ammaccature, da revisionare.
Diametro 54 mm

Stima € 2.500 / € 3.500



41
OROLOGIO DA TASCA IN ORO E SMALTO VERDE 1840 CIRCA

Oro giallo 750/000.
Cassa lobata n° 969, decorata con smalti policromi, al centro bouquet di fiori. Quadrante in smalto bianco, numeri romani. Movimento a carica a chiavetta, scappamento a cilindro. Nota: da revisionare.
Diametro 40 mm

Stima € 700 / € 1.100





42
OROLOGIO DA TASCA IN ORO, CRONOGRAFO A SAVONETTE

Oro giallo 750/000.
Cassa n° 336543. Quadrante a smalto bianco, numeri arabi, piccoli secondi alle nove e sommatore dei minuti, scala tachimetrica. Movimento a carica a remontoire, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Nota: da revisionare, ammaccature. Peso complessivo gr. 85,80
Diametro mm. 52

Stima € 1.200 / € 2.000



43
LOTTO DI DUE SPILLE
PENDENTI IN ORO E CAMMEI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 26,80
cm 5 x 3/ 4 x 3

Stima € 400 / € 700

44
SPILLA IN ORO E AMETISTE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 11,80
cm 3,5 x 4,5

Stima € 450 / € 700





45
SPILLA IN ORO E CAMMEO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 10,40.
cm 4 x 3

Stima € 200 / € 400

46
CATENA DA OROLOGIO IN ORO E PLATINO
Oro giallo 750/000 e platino. Peso complessivo gr. 13
Lunghezza cm 35

Stima € 500 / € 700





47
GRUPPO DI TRE PENDENTI IN ORO S.S. LAZIO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 8,40
cm 2 x 1

Stima € 250 / € 500

48
BRACCIALE IN ORO E CAMMEI.
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 19,20
Lunghezza cm 18,5

Stima € 500 / € 800





49
COPPIA DI DIAMANTI TAGLIO ROTONDO CT. 0,42 E 0,22
Prob. J-K, Pi

Stima € 100 / € 200

50
TRE DIAMANTI IN TAGLIO ANTICO CT. 0,40, 0,34, 0,44
Prob. J-K, Pi.

Stima € 200 / € 400





51
COPPIA DI DIAMANTI IN TAGLIO BRILLANTE CT. 0,58 + CT. 0,58
Prob. H-I, VS.

Stima € 500 / € 800







52
ANELLO IN ORO, RUBINO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 7,20
Misura 14

Stima € 800 / € 1.500

53
ANELLO IN ORO E BRILLANTE
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 4,10
Misura 13

Stima € 900 / € 1.500

54
ANELLO IN ORO, RUBINO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Rubino in taglio cuscino ct. 1,40, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,80, H, VVS -SI. Peso complessivo gr. 4,90.
Misura 12

Stima € 900 / € 1.500



55
ANELLO A FIORE IN ORO E BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 9,90
Misura 13

Stima € 1.500 / € 2.500

56
ANELLO A RIVIERA IN ORO, ARGENTO, SMERALDI E DIAMANTI
Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 2,90
Misura 15

Stima € 350 / € 600





57
ANELLO A RIVIERA IN ORO, ARGENTO, ZAFFIRI E DIAMANTI
Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 3
Misura 15

Stima € 350 / € 600

58
ANELLO A RIVIERA IN ORO, ARGENTO, RUBINI E DIAMANTI
Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 3,50
Misura 15

Stima € 350 / € 600



59
POMELLATO, DODO, COLLANA IN ORO
Oro rosa 375/000. Peso complessivo gr. 43,90
Lunghezza cm 50

Stima € 2.000 / € 4.000





60
TROVATO, PENDENTE CON MASCHERONE IN ORO, ZAFFIRI, SMERALDI, RUBINI E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12,30
cm 3,5 x 2,5

Stima € 1.000 / € 1.500

61
TROVATO, COPPIA DI ORECCHINI CON MASCHERONI IN ORO, ZAFFIRI, SMERALDI, RUBINI E BRILLANTI.
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 26,30.
cm 2,5 x 2

Stima € 2.000 / € 3.000





62
COLLANA IN LAPISLAZZULI E ORO
Oro giallo 750/000. Diametro mm 10
Lunghezza cm 70

Stima € 100 / € 200



63
PENDENTE IN ORO, SIGILLO CORNIOLA
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 10,20
cm 3 x 2

Stima € 300 / € 600



64
ANELLO ANTICO IN ORO E CORNIOLA INCISA
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,80
Misura 19

Stima € 250 / € 400



65
SPILLA IN ORO CAMMEO E PIETRA LAVICA
Oro a basso titolo
cm 3,5 x 3

Stima € 100 / € 200



66
PARURE ANTICA DI SPILLA ED ORECCHINI IN ORO E MICROMOSAICO FINE XIX SECOLO
Oro a basso titolo
Spilla cm 3 x 3 , orecchini lunghezza cm 3

Stima € 200 / € 200



67
COPPIA DI ORECCHINI A CERCHIO IN ORO BIANCO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,50, incastonati sia internamente che esternamente. Peso complessivo gr. 31,90
Diametro cm 3

Stima € 4.000 / € 8.000

68
RIVIERA IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,95, G-I, VS. Peso complessivo gr. 4,30. Corredato di certificazione gemmologica IGS London n°I00098998303T.
Misura 15

Stima € 3.000 / € 5.000





69
ANELLO IN ORO, TSAVORITE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Tsavorite SENZA INDICAZIONI DI TRATTAMENTO TERMICO Ct. 3,32. Corredato di certificazione n. AAP44324 del 30/08/2024. Peso complessivo gr. 7.
Misura 14

Stima € 3.000 / € 5.000

70
PENDENTE IN ORO, RUBINO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 12 ca. Peso complessivo gr. 5,20
cm 1,5 x 1, catena lunghezza cm 44

Stima € 1.000 / € 2.000





71
ANELLO IN ORO, RUBINI E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 6,30
Misura 16

Stima € 1.000 / € 1.800

72
ANELLO FRANCESE IN ORO, PLATINO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000, platino 900/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,75. Peso complessivo gr. 6,90. Punzone della testa d'aquila e testa di cane.
Misura 16

Stima € 850 / € 1.700





73
COLLANA A 4 FILI DI PERLE CON CHIUSURA IN ORO
Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione mm. 7
Lunghezza cm 53

Stima € 500 / € 900

74
PENDENTE CON PERLA E ORO
Oro a basso titolo. Perla mm, 21,5

Stima € 150 / € 300





75
COPPIA DI ORECCHINI A LOBO IN ORO E PERLE SOUTH SEA
Oro bianco 750/000. Perle mm. 13

Stima € 150 / € 300



76
BRACCIALE A 4 FILI DI PERLE CON CHIUSURA IN ORO
Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione mm. 7
Lunghezza cm 23

Stima € 250 / € 500



77
FILO IN CORALLO
Corallo in taglio sferico da mm. 7,5 a mm. 12,5. Peso complessivo gr. 47,50.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 48

Stima € 500 / € 1.000

78
TIFFANY PENDENTE IN ARGENTO E MADREPERLA
Argento 925/000. Corredato di sacchetto originale.
Diametro cm 4

Stima € 50 / € 100





79
MAUBOUSSIN, ANELLO IN ORO GIALLO E ARGENTO
Oro giallo 750/000, argento 925/000. Peso complessivo gr. 14,20. Corredato di certificazione originale
Misura 11

Stima € 500 / € 1.000



80
TIFFANY, PENDENTE A STELLA MARINA IN ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 2,10
cm 1,5

Stima € 350 / € 600



81
SPILLA ELEFANTE IN ORO E TURCHESI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 9,90
cm 5 x 2,5

Stima € 450 / € 800

82
BRACCIALE IN ARGENTO E TURCHESI
Argento 925/000.
Lunghezza cm 18

Stima € 300 / € 500





83
SPILLA IN ORO E TURCHESE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 9,70
Lunghezza cm 4,5

Stima € 200 / € 400



84
PARURE DI COLLANA E COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E CORALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 65,40.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 63 / 3

Stima € 400 / € 700



85
COPPIA DI COLLANE IN ORO E GRANATI
Oro giallo 750/000
Lunghezza cm 46/ cm 54

Stima € 100 / € 200

86
GRUPPO DI 5 PENDENTI IN ORO E PIETRE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 5,60

Stima € 100 / € 200





87
SPILLA ANTICA IN ORO, PERLE, PIETRE E SMALTI
Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 4,40. Difetti
cm 3 x 2,5

Stima € 150 / € 300

88
ANELLO ANTICO IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI E PIETRA BLU.
Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 5,60
Misura 15

Stima € 200 / € 300





89
POMELLATO (DODO),
BRACCIALE ELASTICO IN ORO
E BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 43,70
Veste polso cm 17

Stima € 4.300 / € 8.600

90
SPILLA A CIGNO IN ORO,
MADREPERLE, TOPAZI AZZURRI,
CRISTALLO DI ROCCA E
BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 36,60.
cm 7 x 4

Stima € 1.800 / € 3.000





91
POMELLATO (DODO), COLLANA IN ORO ROSA
Oro rosa a basso titolo. Peso complessivo gr. 89,30

Stima € 4.000 / € 8.000





92
COLLANA IN ORO E MONETA
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 55,20
Lunghezza cm 42

Stima € 2.500 / € 4.000



93
PENDENTE BUDDA IN ORO E QUARZO FUMÈ INCISO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12
Lunghezza cm 3

Stima € 150 / € 300



94
COPPIA DI ORECCHINI A GRIFONE IN ORO E DIAMANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 6,30. Chiusura perno e farfallina
Diametro cm 1,5

Stima € 250 / € 500



95
SPILLA A GRIFONE IN ORO E DIAMANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 9,10
cm 3 x 2,5

Stima € 350 / € 700



96
SERRA, ROMA, PENDENTE IN STILE ARCHEOLOGICO IN ORO E BRONZO
Oro giallo 850/000
cm 4 x 2,5

Stima € 300 / € 600

97
SPILLA A BARRETTA IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI E ZAFFIRI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 4,80
cm 6

Stima € 300 / € 600





98
ANELLO IN ORO E PIETRA AZZURRA
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,90
Misura 18

Stima € 300 / € 500

99
SPILLA FLOREALE IN ORO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 3,10
cm 4

Stima € 300 / € 600





100
ANELLO ANTICO IN ORO, PIETRA AZZURRA E DIAMANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 3,20
Misura 13

Stima € 300 / € 500



101
COLLANA A DUE FILI IN CORALLO ROSA CON CHIUSURA IN ORO
Oro giallo 750/000. Diametro mm. 10. Peso complessivo gr 170,20.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 52

Stima € 700 / € 1.100



102
GRANDE COLLANA IN CORALLO ROSA ED ORO
Oro giallo 585/000. Corallo in taglio sferico da mm. 13 a mm. 16. Peso complessivo gr. 205.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 90

Stima € 1.000 / € 1.500



103
SPILLA IN ORO, SMERALDI E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,80 ca. Peso complessivo gr. 14,30
cm 6 x 3

Stima € 1.700 / € 2.400

104
ANELLO IN ORO, SMERALDO CABOCHON E DIAMANTI IN TAGLIO NAVETTE
Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio cabochon ct. 4 ca, diamanti in taglio navette ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 6,90.
Misura 11

Stima € 2.800 / € 4.000





105
SPILLA IN PLATINO E BRILLANTI
Platino 900/000. Diamanti in taglio vecchia Europa ct. 2,70 ca. Peso complessivo gr. 12,40
cm 4,5 x 2,5

Stima € 2.000 / € 4.000



106
COLLANA DI PERLE A 5 FILI CON CHIUSURA IN ORO E RUBINI
Oro bianco 750/000. Perle a gradazione da mm. 4 a mm. 9
Lunghezza cm 40

Stima € 1.000 / € 1.800



107
ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 4,40
Misura 20

Stima € 200 / € 400



108
ANELLO IN ORO, PIETRA VERDE E INCOLORI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 4,40
Misura 16

Stima € 200 / € 400

109
ANELLO IN ORO, RUBINO E DIAMANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 3
Misura 18

Stima € 200 / € 300





110
SPILLA IN ORO, PERLA, BRILLANTI E ZAFFIRI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 2,60
Diametro cm 1

Stima € 150 / € 300



111
COLLANA DI PERLE A GRADAZIONE, CHIUSURA IN ORO, PERLE E RUBINI
Oro bianco 750/000. Perle da mm. 5 a mm. 9

Stima € 450 / € 800



112
CATENA DA OROLOGIO IN ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 28,50
Lunghezza cm 35

Stima € 1.100 / € 1.800



113
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI A MONACHINA IN ORO E PIETRE INCOLORI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 4,40
cm 3

Stima € 150 / € 300

114
COPPIA DI ORECCHINI A MONACHINA IN ORO E PIETRE ROSSE
Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 2,10
cm 2

Stima € 50 / € 100





115
SPILLA ANTICA IN ORO E PIETRA BLU
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 5,10
cm 4 x 3

Stima € 200 / € 400

116
COPPIA DI ORECCHINI BORBONICI IN ORO
Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 9,40
Lunghezza cm 6

Stima € 200 / € 400









117
ANELLO A FASCIA IN ORO E ZAFFIRO CENTRALE
Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio cuore ct. 1,90, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,75, F-G, SI1. Peso complessivo gr. 6,7. Corredato di certificazione gemmologica IGS London n°I0009893137T
Misura 16

Stima € 2.700 / € 5.000

118
MAUBOUSSIN, ANELLO IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 13,20.
Misura 9

Stima € 1.200 / € 2.400

119
ANELLO IN ORO, SMERALDO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio smeraldo ct. 2,50, diamanti in taglio rotondo ct. 1,80 ca. Peso complessivo gr. 10,60
Misura 14

Stima € 2.400 / € 4.000

120
BULGARI, ANELLO CHANDRA IN ORO, TORMALINA ROSA E PORCELLANA
Oro giallo 750/000.
Misura 16

Stima € 900 / € 1.600





121
ANELLO A TROMBINO CON DIAMANTE SOLITARIO CENTRALE
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0.80, H, SI1. Peso complessivo gr. 7,90. Corredato di certificazione gemmologica IGS London n° I00098998302T
Misura 16

Stima € 2.400 / € 3.800

122
BULGARI, BRACCIALE MODELLO PARENTESI IN ACCIAIO ED ORO
Acciaio, oro giallo 750/000.
Veste polso 18

Stima € 1.000 / € 2.000





123
PENDENTE IN ORO E CORALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12,30.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 3,5 x 2

Stima € 400 / € 700

124
SCULTURA IN CORALLO RAFFIGURANTE ARIETE
Peso complessivo gr. 8,20.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 3,5 x 2

Stima € 50 / € 100







125
ANELLO IN ORO E SPOLA DI CORALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,10.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Misura 19

Stima € 400 / € 700

126
COPPIA DI ORECCHINI A LOBO IN ORO E CORALLO
Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 10,90. Chiusura a clips.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 2 x 1,5

Stima € 500 / € 900



127
LUNGA COLLANA A LACCIO IN ORO E SMALTO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 60,40
Lunghezza cm 86

Stima € 3.000 / € 5.000







128
SPILLA ANTICA A MOSCA IN ORO, ARGENTO, SMERALDO E RUBINI
Oro a basso titolo e argento
cm 5 x 3

Stima € 300 / € 500

129
SPILLA A COCCINELLA IN ORO E SMALTO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 4,40
cm 2

Stima € 500 / € 1.000

130
ANELLO SCARABEO IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI E RUBINI
Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 6,30
Misura 18

Stima € 450 / € 700



131
LUNGO LACCIO IN CORALLO
Corallo in taglio sferico mm. 4,5. Peso complessivo gr. 70.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 260

Stima € 100 / € 200



132
SALISCENDI IN ORO E PIETRA ROSSA
Oro giallo 375/000. Peso complessivo gr. 40,10
Lunghezza cm 110

Stima € 800 / € 1.400

133
TIFFANY PENDENTE CON CATENA IN ORO A CUORE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,10. Corredata di pochette originale della maison.
cm 2 x 2, catena lunghezza cm 40.

Stima € 300 / € 600





134
TIBURZI, COPPIA DI ORECCHINI A PUNTO LUCE IN ORO E SMERALDI
Oro bianco 750/000.
Smeraldi in taglio gradini ct. 1,19 e 1,05, Colombia, senza presenza di trattamenti. Corredati di certificazione gemmologica Petrella.
Peso complessivo gr. 2,30

Stima € 3.800 / € 5.500



135
DODO, BRACCIALE ORO, ARGENTO E BRILLANTI
Peso complessivo gr. 20,90
Lunghezza cm 19

Stima € 1.200 / € 2.400



136
ANELLO IN ORO, ARGENTO, AMETISTA E DIAMANTI
Oro giallo 750/000, argento. Peso complessivo gr. 6,80
Misura 25

Stima € 250 / € 350

137
ANELLO IN ORO, ARGENTO, CORALLO E DIAMANTI
Oro giallo a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 21,00.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Misura 18

Stima € 500 / € 1.000





138
ANELLO A SPOLA IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI
Oro giallo 750/000 e argento. Diamanti in taglio rosa. Peso complessivo gr. 6,50
Misura 14

Stima € 300 / € 500

139
ANELLO IN ORO E DIAMANTE SOLITARIO
Oro giallo 750/000. Diamante in taglio antico ct. 0,90 ca. Peso complessivo gr. 7,20
Misura 15

Stima € 250 / € 500





140
COLLANA ANTICA A FILIGRANA IN ARGENTO DORATO
Argento 925/000. Peso complessivo gr. 101
Lunghezza cm 80, pendente cm 6

Stima € 300 / € 600



141
SPILLA DECÒ IN ORO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio antico ct. 2,50 ca. Peso complessivo gr. 17,40
cm 7 x 3

Stima € 3.200 / € 4.500

142
GEORG JENSEN, PENDENTE A FIORE IN ARGENTO
Argento 925/000. Corredato di custodia originale
Lunghezza cm 42

Stima € 50 / € 100





143
POMELLATO, COLLANA IN ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 20,80
Lunghezza cm 60

Stima € 2.500 / € 5.000



144
ANELLO A TARTARUGA CON TESTA MOVIBILE IN ORO, ARGENTO DIAMANTI E RUBINI
Oro a basso titolo e argento . Peso complessivo gr. 12,40
Misura 17

Stima € 450 / € 700

145
COPPIA DI ORECCHINI MORETTI IN ORO, ARGENTO, ZAFFIRI, DIAMANTI, SMERALDI E RUBINI
Oro a basso titolo, argento Peso complessivo gr. 14,40
Lunghezza cm 5

Stima € 350 / € 600





146
PARURE DI ORECCHINI E SPILLA IN ORO E BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 11,90
Diametro cm 2

Stima € 1.000 / € 2.000



147
COLLANA DI PERLE CON CHIUSURA E CENTRALE IN ORO E CORALLO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione mm. 8.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 54

Stima € 500 / € 900



148
BRACCIALE RIGIDO IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 8,80

Stima € 1.700 / € 2.500

149
COPPIA DI BRACCIALI RIGIDI IN ORO E SMALTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 52,60
Vestono polso cm 17,50

Stima € 2.500 / € 4.000





150
BRACCIALE CONTRARIÈ IN ORO, ZAFFIRI, RUBINI E PIETRE INCOLORI
Oro giallo a basso titolo. Peso complessivo gr. 42,70
Veste polso cm 19

Stima € 1.100 / € 1.600



151
COLLANA IN CORALLO A TORCHON CON CHIUSURA IN ARGENTO
Argento 925/00. Corallo in taglio sferico mm. 3. Peso complessivo gr. 33,10.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima € 50 / € 100



153
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI, SMONTABILI, IN ORO, BRILLANTI E RUBINI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,40 ca. Peso complessivo gr. 11,80
Lunghezza cm 3,5

Stima € 3.000 / € 4.500

154
SPILLA IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 16.
cm 5,5 x 3,5

Stima € 1.500 / € 2.500





152
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 7,90

Stima € 1.100 / € 2.200



155
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, SMERALDI IN TAGLIO OVALE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Smeraldi in taglio ovale ct. 1,70, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,20, F, VS1. Peso complessivo gr. 4,40. Chiusura perno e clip.
Corredato di certificazione gemmologica IGS London n° I00098998172T
cm 1,5 x 1

Stima € 1.700 / € 3.000



156
FILO DI PERLE DEI MARI DEL SUD
Perle da mm. 11 a mm. 14 per complessivi ct. 490.

Stima € 600 / € 1.200



157
LACCIO IN ORO, PERIDOTI E PERLE
Oro giallo 750/000
Lunghezza cm 45

Stima € 600 / € 1.100



158
COLLANA A LACCIO IN ARGENTO DORATO, PERIDOTI E IOLITE CABOCHON
Argento dorato.
Lunghezza cm 66

Stima € 1.800 / € 3.000



159
COPPIA DI GEMELLI IN ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 9,60.

Stima € 450 / € 900



160
GRUPPO DI TRE COPPIE DI GEMELLI E CATENA DA OROLOGIO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 33,50

Stima € 1.300 / € 2.000



161
PORTACHIAVI CON MOSCHETTIERE IN ORO E SMALTO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 26,70
cm 10,5

Stima € 1.000 / € 1.500

162
SPILLA IN ORO E GRANATI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 15,30
cm 5 x 4

Stima € 600 / € 1.000





163
ANELLO A PONTE IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI, RUBINO E PIETRE ROSSE
Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo gr. 17,80. Difetti
Misura 18

Stima € 600 / € 1.000



164
ANELLO A PONTE IN ORO E BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,50. Peso complessivo gr. 11,40
Misura 16

Stima € 700 / € 1.400



165
PENDENTE A CROCE IN ORO E DIAMANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 6,80
cm 5 x 2,5

Stima € 300 / € 600



166
GABRIELLA RIVALTA,
BRACCIALE IN ORO E SMALTI
Oro giallo 750/0000. Peso complessivo 4,60 gr.
Lunghezza cm 417

Stima € 700 / € 1.400

167
RICCARDO LICATA, BRACCIALE IN ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12,20 L'elemento centrale reca incisi motivi geometrici e tratti arcaico-astratti, tipici della pittura dell'artista. Firmato in basso a destra
Veste polso cm 18

Stima € 1.400 / € 2.000





168
BRACCIALE ANTICO A MANETTA IN ORO
Oro giallo 625/000. Peso complessivo gr. 23,90
Veste polso cm 17

Stima € 600 / € 900

169
POMELLATO, ANELLO CAPRI IN ORO ROSA, DIAMANTI FANCY ED ONICE
Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr. 6,10
Misura 10

Stima € 2.400 / € 4.800





170
FAUSTO MARIA FRANCHI, ANELLO IN ORO E SMERALDO GREZZO
Oro giallo 750/000. Smeraldo grezzo ct. 16 ca. Peso complessivo gr. 14,60.
Firmato e datato 1970.
Misura 11

Stima € 2.200 / € 3.500

171
POMELLATO COPPIA DI ORECCHINI A LINGOTTO IN ORO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 20,80
cm 1,5 x 1,5

Stima € 2.500 / € 4.000





172
CHIMENTO, PENDENTE CON CATENA IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante. Peso complessivo gr. 6,40
Catena lunghezza cm 43, pendente cm 3,5

Stima € 1.400 / € 2.500





173
ANELLO IN ORO, OCCHIO DI GATTO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 17,50
Misura 10

Stima € 1.000 / € 2.000

174
ANELLO FRANCESE IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,50 ca. Peso complessivo gr. 4,10
Misura 15

Stima € 800 / € 1.500



175
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, PLATINO E DIAMANTI
Oro giallo 750/000 e platino. Diamanti in taglio antico ct 1,50. Peso complessivo gr. 6,30
Lunghezza cm 3,5

Stima € 2.200 / € 3.500

176
PENDENTE TONDO CON CATENA IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,50. Peso complessivo gr. 5,40
Catena cm 41, pendente diametro cm 1

Stima € 1.000 / € 2.000





177
ANELLO TRILOGY IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct 0,70 ca. Peso complessivo gr 6,80
Mis 15

Stima € 700 / € 1.000

178
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 6,70
Lunghezza cm 3

Stima € 750 / € 1.500





179
COPPIA DI ORECCHINI A MONACHINA IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI
Oro giallo 750/000.e argento. Peso complessivo gr. 9,50
Diametro cm. 2

Stima € 200 / € 400





180
COPPIA DI ORECCHINI A MOSCA IN ORO, ARGENTO, CORALLO E DIAMANTI
Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 3,80.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 1,5 x 1,5

Stima € 200 / € 400

181
ANELLO A MOSCA IN ORO, ARGENTO, CORALLO, ZAFFIRI E DIAMANTI
Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 3,30.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Misura 14

Stima € 200 / € 400



182
COPPIA DI ORECCHINI A LOBO IN ORO, TURCHESI E PERLE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 9,40
Diametro cm 1,5

Stima € 300 / € 600

183
COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI
Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 3,60.
Lunghezza cm 5

Stima € 150 / € 300





184
LOTTO DI 3 CAMMEI

Stima € 50 / € 80

185
COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI, PENDENTI, IN ORO, ARGENTO E RUBINI
Oro a basso titolo e argento. Rubini in taglio ovale ct. 5 ca. Peso complessivo gr. 15,60
Lunghezza cm 5

Stima € 550 / € 1.000





186
GIROCOLLO IN ORO E CORALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 16,10.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 51

Stima € 600 / € 1.000

187
COPPIA DI ORECCHINI A CONCHIGLIA IN ORO E CORALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 6,60.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 1,5 x 2

Stima € 150 / € 300





188
COPPIA DI ORECCHINI A MOSCA IN ORO, ARGENTO, RUBINI E DIAMANTI
Oro rosa a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 5,40.
cm 3 x 2,5

Stima € 250 / € 500







189
GRANDE ANELLO A FIORE IN ORO, DIAMANTI E DIAMANTI FANCY
Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e navette ct. 4,50 ca. , G-I e fancy light. Peso complessivo gr. 16,30
Misura 15

Stima € 4.200 / € 6.500

190
ANELLO IN ORO, BRILLANTI E CORALLO
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 20,20.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Misura 16

Stima € 2.800 / € 4.000

191
ANELLO IN ORO, ONICE, CORALLO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 19,90.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Misura 25

Stima € 600 / € 1.000



192
GIROCOLLO A FOGLIE IN ORO E ZAFFIRI
Oro giallo 500/000. Peso complessivo gr. 26
Lunghezza cm 41

Stima € 2.500 / € 4.000

193
GIROCOLLO ANTICO A MAGLIA GROUMETTE
Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 17
Lunghezza cm 52

Stima € 400 / € 600





194
SPILLA A BARRETTA IN ORO, PERLE E ZAFFIRI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 5,60
Lunghezza cm 5

Stima € 300 / € 500

195
BRACCIALE RIGIDO IN ORO, PLATINO, ZAFFIRI E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 26,20
Veste polso cm 18

Stima € 2.200 / € 4.400





196
PENDENTE A CROCE CON CATENA IN ORO, ARGENTO DIAMANTI E QUARZI CITRINI
Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 14,40
cm 6,5 x 3,5

Stima € 450 / € 700

197
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, AMETISTE E DIAMANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 11,50
cm 4 x 2

Stima € 400 / € 700





198
SPILLA IN ORO E PIETRE VIOLA
Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 9,10
cm 5 x 4

Stima € 200 / € 400

199
SPILLA ANTICA CON PORTARITRATTI IN ORO E SMALTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11,80
Lunghezza cm 7

Stima € 300 / € 600





200
COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI, BORBONICI IN ORO A BASSO TITOLO
Oro giallo a basso titolo. Peso complessivo gr. 5,20
Lunghezza cm 5,50

Stima € 150 / € 300

201
ANELLO E SPILLA IN ORO E PIETRE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 5,90
Misura 12, cm 2 x 1

Stima € 250 / € 400





202
SPILLA TONDA IN ORO, BRILLANTI E SMALTO
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 13,10
Diametro cm 4

Stima € 500 / € 800

203
ANELLO TRILOGY IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70. Peso complessivo gr. 2,90.
Misura 19

Stima € 300 / € 600





204
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E ZAFFIRI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 16,40. Chiusura a clips
Diametro cm 2,5

Stima € 650 / € 900







205
ANELLO IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 6,80.
Misura 13

Stima € 800 / € 1.500

206
ANELLO IN ORO, RUBINO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 1,50, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 3,80.
Misura 16

Stima € 700 / € 1.300

207
ANELLO TIPO CONTRARIÈ IN PLATINO, RUBINI E BRILLANTI
Platino 900/000. Peso complessivo gr. 4,50
Misura 11

Stima € 350 / € 800



208
COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI IN ORO, ARGENTO, RUBINI E DIAMANTI
Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 10,40
Lunghezza cm 5

Stima € 550 / € 1.000

209
PENDENTE A LIBELLULA IN ORO, DIAMANTI, RUBINI E SMERALDI
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 13,90
cm 5 x 4

Stima € 1.200 / € 2.000





210
COPPIA DI ORECCHINI A NAVICELLA IN ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12,80
cm 4 x 2,5

Stima € 500 / € 900

211
ANELLO A SERPENTE IN ORO E BRILLANTI
Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 8,80
Misura 16

Stima € 2.000 / € 3.000





212
SPILLA A FARFALLA IN ORO, CORALLO E LAPISLAZZULI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 21,30.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 5 x 4

Stima € 1.000 / € 1.500

213
ANELLO A TIGRE IN ORO E SMALTO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 13,60
Misura 12

Stima € 700 / € 1.100





214
ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 6,10
Misura 13

Stima € 850 / € 1.700

215
ANELLO IN ORO E DIAMANTE SOLITARIO
Oro giallo 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,60. Peso complessivo gr. 3
Misura 12

Stima € 800 / € 1.300





216
SPILLA IN ORO, ZAFFIRI E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 13
cm 4 x 2,5

Stima € 700 / € 1.300

217
PENDENTE A MEZZALUNA IN ORO E ZAFFIRI MULTICOLOR
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 1,80
cm 2,5

Stima € 600 / € 1.000





218
ANELLO A FASCIA IN ORO, SMERALDO E DIAMANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 10,90
Misura 16

Stima € 700 / € 1.200

219
SPILLA A FIORE, BOLLO VENTENNIO, IN ORO, BRILLANTI E SMERALDI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 13,10
Diametro cm 4

Stima € 600 / € 900





220
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, PERLE E BRILLANTI.
Oro giallo 750/000. Perle diametro mm. 9. Peso complessivo gr. 12
Lunghezza cm 4

Stima € 1.100 / € 2.200

221
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, PERLE E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11,10
cm 4

Stima € 700 / € 1.200





222
ANELLO IN ORO, PERLA E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 12
Misura 16

Stima € 1.000 / € 1.800



223
COLLANA DI PERLE SOUTH SEA CON CHIUSURA IN ORO
Oro bianco 750/000. Perle da mm. 14 a mm. 16. per ct. 620 complessivi.
Lunghezza cm 53

Stima € 600 / € 1.200



224
COLLANA IN ORO E PERLE
Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione da mm. 6 a mm. 9
Lunghezza cm 48

Stima € 600 / € 900

225
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, ONICE, BRILLANTI.
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 13,20. Chiusura a clip.
Lunghezza cm 5,5

Stima € 600 / € 1.000





226
SPILLA IN ORO E BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. totali 1,10. Peso complessivo gr. 14,20
cm 4 x 3

Stima € 1.400 / € 2.800

227
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, PERLE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Perle mm. 12,5.
Peso complessivo gr. 13,10
Lunghezza cm

Stima € 900 / € 1.400





228
ANELLO IN ORO, SMERALDI E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,20
Misura 11

Stima € 1.100 / € 2.000

229
SPILLA IN ORO, PERLE E FOSSILE
Oro giallo 585/000
cm 8,5 x 5

Stima € 600 / € 1.000





230
ANELLO IN ORO, ZAFFIRI E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,80. Peso complessivo gr. 11,40
Misura 14

Stima € 1.300 / € 2.600



231
COLLANA IN CORALLO ED ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 105,90.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 42

Stima € 600 / € 1.000



232
SPILLA IN ORO, PLATINO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000, platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 13,10
cm 5,5 x 2

Stima € 1.100 / € 2.200

233
SPILLA IN PLATINO CON PERLE E BRILLANTE SOLITARIO CENTRALE
Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70. Peso complessivo gr. 9,80
Lunghezza cm 9,5

Stima € 1.100 / € 2.200





234
BRACCIALE IN ORO BIANCO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,35 ca. Peso complessivo gr. 4,60.
Lunghezza cm 17

Stima € 400 / € 800



235
RIVIERA ETERNELLE IN PLATINO E BRILLANTI
Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 3,60
Misura 13

Stima € 350 / € 600

236
SPILLA OVALE IN ORO, ARGENTO, PERLA E DIAMANTI
Oro a basso titolo e argento Peso complessivo gr. 18,80
cm 6 x 4

Stima € 500 / € 800





237
PENDENTE A CUORE IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 3,10
cm 2 x 2,5

Stima € 500 / € 900

238
ANELLO IN PLATINO E BRILLANTI
Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo ct 0,19. Peso complessivo gr. 5,60. Corredato di certificazione originale
Misura 11

Stima € 350 / € 600





239
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN COPALE ED ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 24,10
Lunghezza cm 7

Stima € 500 / € 900

240
BRACCIALE RIGIDO A MANETTA, ANTICO, IN ORO ROSA, AMETISTA E MICROPERLE PRIMI 900
Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr 18,70
Veste polso cm 19

Stima € 1.600 / € 2.500





241
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, AMETISTE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 11,90
Lunghezza cm 5

Stima € 1.000 / € 2.000

242
COLLANA IN ORO E PERLE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 14,20
Lunghezza cm 43

Stima € 550 / € 900





243
ANELLO IN ORO, CON FARFALLE OPALE, DIAMANTI , RUBINI E SMERALDO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 22,80
Misura 15

Stima € 1.700 / € 3.000

244
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, ARGENTO E PERLE
Peso complessivo gr. 7,40.

Stima € 650 / € 1.200





245
ANELLO IN ORO, CORALLO DIAMANTE IN TAGLIO NAVETTE E DIAMANTI
Oro giallo 750/000. Diamante in taglio navette ct. 0,80 ca. incastonato nella spola in corallo. Difetti nella spola di corallo. Peso complessivo gr. 7,70. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Misura 16

Stima € 1.600 / € 2.500

246
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI, ANTICHI, IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI E RUBINI
Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 7,40
Lunghezza cm 4

Stima € 1.000 / € 1.800





247
BRACCIALE ANTICO IN ORO, GRANATI E DIAMANTI FINE XIX SECOLO
Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 20,80
Lunghezza cm 17

Stima € 1.800 / € 3.000

248
LOTTO DI DUE SPILLE A BARRETTA E UN CIONDOLINO IN ORO, ZAFFIRI, PIETRE BLU E BRILLANTI
Oro bianco e giallo 750/000, platino 900/000. Peso complessivo gr. 10,50
Lunghezza cm 7 / cm 3

Stima € 1.100 / € 2.200





249
ANELLO ANTICO IN ORO, ARGENTO DIAMANTI SMERALDO IN TAGLIO GOCCIA
Oro giallo a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 6.
Misura 22

Stima € 250 / € 400

250
GRUPPO DI TRE SPILLE IN ORO, CORALLI E GRANATO.
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 14,70
Lunghezza cm 4 / 3,5

Stima € 300 / € 500







GIOIELLI IMPORTANTI

ROMA, MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2026

TORNATA UNICA

dal lotto **251** al lotto **416**



251
PENDENTE IN ORO E GRANDE ELEMENTO IN GIADA
Oro giallo 750/000.
cm 7 x 9

Stima € 600 / € 900

252
BRACCIALE ANTICO A MANETTA IN ORO ROSA
Oro rosa a basso titolo. Peso complessivo gr. 24,70
Veste polso 18 cm

Stima € 500 / € 900





253
BRACCIALE ANTICO IN ORO, ARGENTO, PIETRE VERDI E DIAMANTI
Oro giallo 750/000, argento. Peso complessivo gr. 40,50
Lunghezza cm 18

Stima € 1.200 / € 2.000



254
COLLANA IN ORO E SMERALDI
Oro giallo 750/000. Smeraldi naturali in taglio briolet ct. 290.
Lunghezza cm 45

Stima € 2.500 / € 4.000



255
COLLANA A DUE FILI DI PERLE SOUTH SEA CON CHIUSURA IN ORO
Oro giallo e bianco 750/000. Rubini in taglio cabochon. Perle mm. 13/14 per complessivi ct. 900.
Lunghezza cm 50

Stima € 1.100 / € 1.800

256
SMERALDO COLOMBIA IN TAGLIO CUSCINO CT. 4,62
Corredato di certificazione Edelweiss n° 5XBHVWAV del 3 settembre 2025.
mm. 10,80 x 10,73 x 6,11

Stima € 7.000 / € 10.000





257
BRACCIALE TENNIS IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 9,60. Peso complessivo gr. 15,50
Lunghezza cm 18

Stima € 4.500 / € 7.000

258
DIAMANTE CT. 3,77
Colore M, p1. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 40181 del 22/09/2026.

Stima € 4.500 / € 6.000





259
SALISCENDI IN ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 33
Lunghezza cm 155

Stima € 1.300 / € 2.000

260
ANELLO IN ORO ED AMETISTA
ANNI ‘40 / ‘50
Oro rosa 750/000. ametista in taglio brillante ct. 12 ca. Peso complessivo gr. 8,80
Misura 16

Stima € 800 / € 1.400





261
BRACCIALE IN ORO ED AMETISTE A GRADAZIONE
ANNI ‘40 / ‘50
Oro rosa 750/000. Ametiste in taglio rotondo brillante ct. 90 ca. Peso complessivo gr. 52,40
Lunghezza cm 18

Stima € 4.000 / € 6.000





262

VEYRAT & PREVOST, IMPORTANTE E RARA PARURE ANTICA, PARIGI, IN ORO, LAVORAZIONE CANNETILLE, TISSU D'OR E AMETISTE 1819-1838

Oro giallo 750/000. Reca il punzone testa d'ariete, attestante la garanzia per il titolo dell'oro 18 kt. nella città di Parigi, tra il 16 agosto 1819 e il 9 maggio 1838, nel periodo della Restaurazione. Reca il marchio a losanga del maestro orafo con le lettere impresse V,V,P, ed il simbolo del vaso flangiato d'ispirazione neoclassica corrispondenti alla maison Veyrat & Prevost. Nel periodo della Restaurazione i Veyrat erano noti a Parigi come i re indiscussi della lavorazione dei metalli preziosi a tessuto (tissu d'or), qui presente nei due bracciali. Composta da tiara, coppia di bracciali, pettorale con pendente, coppia di orecchini, anello, spilla a clip e spilla ovale (non coeva), con incastonate al centro ametiste in taglio ovale. Corredata di custodia originale. Difetti.

Stima € 2.500 / € 4.000



263
ANELLO IN ORO BIANCO, IOLITE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 29,40
Misura 14

Stima € 3.000 / € 5.000

264
SPILLA A RAMAGE IN ORO, DIAMANTI E ZAFFIRI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e gradini, prob F-G, VS, ct. 6,50 ca. Zaffiri in taglio goccia ct. 7 ca. Peso complessivo gr. 15,40
cm 7 x 3

Stima € 4.000 / € 7.000





265
PENDENTE IN PLATINO E DIAMANTI IN TAGLIO ANTICO
Platino 900/000. Diamanti in taglio antico, centrale ct. 2 ca, diamanti ai lati in taglio antico per complessivi gr. 8,70
cm 4,5 x 3

Stima € 4.000 / € 6.000

266
BULGARI, COLLANA
CON PENDENTE IN ORO,
COLLEZIONE CICLADI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 33,80. Corredato di custodia e controcustodia originali.
Lunghezza catena 42, pendente cm 5,5

Stima € 2.300 / € 3.500





267
BULGARI, COPPIA DI
ORECCHINI IN ORO,
COLLEZIONE CICLADI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 22,60.
Lunghezza cm 4

Stima € 1.400 / € 2.500

268
ANELLO IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca., prob. K, VS2. Peso complessivo gr. 5,50.
Misura 11

Stima € 2.500 / € 4.500





269
LUNGO LACCIO IN ORO E CORALLO ROSSO IN TAGLIO CUORE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 68,50.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 88

Stima € 2.400 / € 3.500



270

COLLANA IN CORALLO ED ORO A 5 FILI

Oro giallo 750/000. Corallo rosso in taglio sferico da mm. 4 a mm. 11. Chiusura in oro giallo 750/000, turchese e diamante.
Peso complessivo gr. 142,20

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 46

Stima € 3.000 / € 4.500



271
ANELLO DECÒ IN ORO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000. Due diamanti solitari in taglio antico ct 3,60 ca. complessivi, contornati da diamanti in taglio antico ct. 0,80 ca. Peso complessivo gr. 12,40
Misura 16

Stima € 7.500 / € 10.000





272
ANELLO DECÒ IN ORO, DIAMANTI E SMERALDI
Oro bianco 750/000. Diamante centrale in taglio antico ct. 2,80, K/L, VS/SI, contornato di diamanti in taglio antico e di smeraldi in taglio gradini. Corredato di certificazione IGN n° 39834 del 11/06/2026.
Misura 15

Stima € 3.500 / € 5.000

273
ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO E DIAMANTI.
Platino 950/000. Zaffiro ct. 13,10, provenienza Ceylon - Sri Lanka, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, diamanti in taglio rosa. Peso complessivo gr. 7,20. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 40182 del 22/09/2026.
Misura 8

Stima € 4.500 / € 7.500



274
SPILLA DECÒ IN ORO, PLATINO, ZAFFIRI, DIAMANTI E SMERALDI
Oro giallo 750/000 e platino. Peso complessivo gr. 8,70
Lunghezza cm 7

Stima € 1.500 / € 2.500



275
COLLANA DI PERLE SOUTH SEA, ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,10, G-H,VS. Perle da mm. 10,5 a mm. 14,5.
Lunghezza cm 50

Stima € 3.000 / € 5.000





276

IMPORTANTE BRACCIALE IN PLATINO, DIAMANTI E CINQUE PERLE NATURALI

Platino 900/000. Cinque perle naturali spontanee di acqua salata da mm. 10,60 a mm. 11,10, corredate di certificazione SSEF n° 124641 del 28/09/2022.
Veste polso cm 17

Stima € 15.000 / € 25.000



277
FEDERICO BUCCELLATI,
ANELLO IN ORO A FOGLIE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 24,30
Misura 15

Stima € 1.500 / € 2.500



278
POMELLATO, ANELLO MODELLO LUNA IN ORO, PIETRA DI LUNA ED ACQUAMARINE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 9,10
Misura 15

Stima € 2.000 / € 4.000



279
DAMIANI, ANELLO IN ORO BIANCO 750/000, EMATITE E ZAFFIRI ROSA
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 30
Misura 17

Stima € 2.000 / € 4.000



280
UMBERTO MASTROIANNI E FERDINANDO SANDI COLLANA CON PENDENTE “ALTA TENSIONE” IN BRONZO SU OPALINO DI MURANO

L’opera di Umberto Mastroianni “Alta tensione”, 1992, è realizzata in bronzo su vetro opalino di Murano. (Floriano De Santi, Umberto Mastroianni artista e intellettuale del XX secolo, 2002, pag. 90). Montata come centrale di una collana in oro bianco 750/000 e sfere in agata bianca da mm 16 da Ferdinando Sandi, Padova.
Diametro cm 9,50, lunghezza cm 50

Stima € 1.800 / € 3.000



281
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, GRANDI TORMALINE VERDI E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Tormaline ct. 40 ca., diamanti in taglio rotondo brillante ct. 4,50 ca. Peso complessivo gr. 39,60
cm 6,5 x 4

Stima € 4.200 / € 7.000

282
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, BRILLANTI E SPINELLI ROSA
Oro rosa 750/000. Spinelli rosa incisi ct. 20, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3 ca. Peso complessivo gr. 43,30

Stima € 5.500 / € 8.000









283
ANELLO IN ORO, MORGANITE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Morganite in taglio cuscino ct 10 ca. Peso complessivo gr. 6,40
Misura 12

Stima € 3.000 / € 5.000

284
ANELLO IN ORO, ZAFFIRO GIALLO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000. Zaffiro giallo Ct. 8,86. Corredato di certificazione GFCO n. AAP37853 del 06/05/2024. Peso complessivo gr. 6,50.
Misura 15

Stima € 2.400 / € 4.500

285
ANELLO IN ORO, ACQUAMARINA IN TAGLIO GRADINI E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Acquamarina in taglio smeraldo ct. 25. Peso complessivo gr. 12,60
Misura 12

Stima € 2.000 / € 3.000



286
SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI
1930
Platino 900/000. Diamante solitario in taglio antico ct. 3,91, I, P1, contornato da 8 diamanti in taglio vecchia Europa ct. 4,20, H-K, VS-SI e diamanti in taglio vecchia Europa per ct. 10,50. Peso complessivo gr. 28.60. Corredata di certificazione gemmologica IGN n° 40261 del 08/10/2026
cm 7,5 x 3,5

Stima € 4.500 / € 7.000

287
BRACCIALE IN PLATINO E DIAMANTI
Platino 900/000. Diamanti in taglio marquise, a gradini e rotondo ct. 9,90 ca., G-H, VVS-VS. Peso complessivo gr. 50,30
Lunghezza cm 18

Stima € 10.000 / € 18.000



288
BRACCIALE IN PLATINO E BRILLANTI ANNI ‘50
Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e navette ct. 11,50 ca. Peso complessivo gr. 38,80
Veste polso 18

Stima € 13.000 / € 20.000





289
BRACCIALE IN PLATINO, DIAMANTI E SMERALDI
Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, taglio gradini ct. 18,50 ca, smeraldi in taglio gradini ct. 6,50 ca. Peso complessivo gr. 56,40
Lunghezza cm 18,50

Stima € 7.000 / € 10.000



290
COLLANA IN CORALLO ED ORO
Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico da mm. 6 a mm. 18. Peso complessivo gr. 123,50.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 76

Stima € 2.200 / € 3.500

291
PENDENTE IN ORO, CORALLO E ONICE

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 35,10.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 9 x 3,5

Stima € 400 / € 800





292
COPPIA DI ORECCHINI A LOBO, IN ORO, ZAFFIRI, CORALLO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 15,80.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 2 x 2,5

Stima € 1.300 / € 2.500

293
COPPIA DI SPILLE IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 24,90.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 4 x 3

Stima € 700 / € 1.200







294

TABACCHIERA TEDESCA IN ORO CON MINIATURA CENTRALE HANAU 1850 - 1870

Oro giallo e rosa 750/000. Peso complessivo gr. 142,60.

La tabacchiera reca il punzone della città di Hanau e quello della firma del maestro orafo Jacques Charles Colin, nome di primaria importanza nell'ambito della creazione di tabacchiere di lusso, rivolte all'aristocrazia internazionale, a cavallo tra il XVIII ed il XIX secolo.

Figlio di Charles Colin, capostipite della dinastia di orafi, e di Anna Petronella Souchay, discendente da una famiglia di grandi maestri orafi di origini francesi protestanti, Jacques Charles consolidò il successo della sua artistica produzione di tabacchiere in oro grazie alla collaborazione tra gli orafi tedeschi, eccellenti cesellatori e sbalzatori, con la formidabile abilità degli artigiani svizzeri nel realizzare miniature e smalti. Tutto ciò gli consentì di creare un ponte commerciale ed artistico che permise ai manufatti in oro di Hanau di divenire ambiti dall'alta aristocrazia europea.

cm 8,5 x 5,5 x 3

Stima € 7.500 / € 12.000



295
COPPIA DI ORECCHINI " EGYPTIAN REVIVAL" IN ORO, DIAMANTI E RUBINI
Oro bianco 750/000. Rubini incisi con soggetto egizio ct. 40 ca. Peso complessivo gr. 17,80
cm 2,5 x 2,5

Stima € 2.200 / € 3.000

296
ANELLO TRILOGY IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct.3,05 ca, prob. I-J, SI. Peso complessivo gr. 3,90
Misura 14

Stima € 4.500 / € 7.000





297
BRACCIALE TENNIS IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 7,30, G, VS2. Peso complessivo gr. 16,90. Corredato di certificazione gemmologica IGS London n°I00098995509T
Lunghezza cm 20

Stima € 7.500 / € 1.000

298
ANELLO IN ORO TSAVORITE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Tsavorite SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO Ct. 5,74. Corredato di certificazione gemmologia GFCO n. AAP 4432 del 20/08/2024. Peso complessivo gr. 4,2.
Misura 17

Stima € 3.000 / € 5.000





299
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, TSAVORITE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000.Tsavorite SENZA INDICAZIONI DI TRATTAMENTO TERMICO Ct. 3,53 e Ct. 3,11. Corredato di certificazione GFCO n. AEP5548 del 29/08/2024. Peso complessivo gr. 6.
lunghezza cm 3,5

Stima € 3.000 / € 5.000



300
BRACCIALE IN ORO, PERLE E SMERALDI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 62
Lunghezza cm 17

Stima € 3.000 / € 5.000





301

BULGARI, ANELLO “TROMBINO” IN PLATINO, SMERALDO E DIAMANTI, PESO 14,10 GR ANNI ‘50

Platino 900/000. Smeraldo in taglio ottagonale, a gradini ct. 6,41. Diamanti in taglio baguette ct. 1,40, E-G, VVS-VS, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,25, E-G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 14,10. Corredato di certificazione di Bulgari del 7 luglio 2011, e certificato gemmologico SSEF n°158414 del 21/10/2026, che lo identifica con provenienza COLOMBIA, MINOR OIL.

Reca iscrizione interna della firma di Bulgari, del numero corrispondente al certificato gemmologico di Bulgari e della caratura dello smeraldo.

Il modello “Trombino” risulta essere uno dei modelli più iconici di Bulgari. Il nome deriva dalla sua caratteristica forma, che ricorda il profilo di una piccola tromba. Ideato nei primi anni Trenta da Giorgio Bulgari, che regalò il primo prototipo a Leonilde Gulienetti, come anello di fidanzamento nel 1932.

Misura 11 / 50 / 6

Stima € 60.000 / € 100.000



302
BRACCIALE IN ORO, PERLE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione mm. 6,5. Peso complessivo 52,90
Lunghezza cm 20

Stima € 1.100 / € 2.200

303
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, PERLE, ZAFFIRI E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Perle South Sea diametro mm. 13,5. Peso complessivo gr. 12,70
Lunghezza cm 4

Stima € 1.300 / € 2.500





304
ANELLO IN ORO GIALLO, PERLE E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70. Perle South Sea mm. 15. Peso complessivo gr. 22,00
Misura 10

Stima € 2.200 / € 4.400



305
COLLANA TORCHON IN PERLE, ORO, BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Perle mm. 4
Lunghezza cm 45

Stima € 1.200 / € 2.000



306
COLLANA A TORCHON IN ORO E CORALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 159,50.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 52

Stima € 600 / € 1.000

307
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, RUBINI E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Rubini in taglio ovale ct. 3,00 . Diamanti taglio rotondo brillanti ct. 2 ca. H, VVS-VS. Peso complessivo 9,70. Chiusura a clip. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 395621del 24/04/2026.
mm. 20 x 16

Stima € 1.000 / € 2.000





308
BULGARI, COPPIA DI ORECCHINI PIRAMIDE IN ORO
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 25,40
cm 2,5 x 2,5

Stima € 2.800 / € 4.500

309
BULGARI, ANELLO A SERPENTE IN ORO GIALLO E BIANCO E BRILLANTE
Oro giallo 750/000. Diamante in taglio goccia. Peso complessivo gr. 13,70. Corredato di pochette originale.
Misura 12-14

Stima € 3.000 / € 5.000



Collezione Perez

La firma affonda le proprie radici in una dinastia di maestri artigiani attiva a Napoli sin dal XV secolo.
Una storia familiare straordinaria, legata indissolubilmente al padre Gianni Perez – leggendario creatore orafo delle dive nella Dolce Vita caprese, celebre per il bracciale a serpente acquistato da Clark Gable per Sophia Loren.

Cresciuta respirando l'arte del banco orafo, Lilla Perez ha saputo sublimare l'immensa eredità paterna in una cifra stilistica unica ed estremamente personale. Il suo design si distingue per un profondo legame con la natura, la materia e le forme organiche imperfette, plasmate con un istinto visivo raro.

La statura internazionale della designer è testimoniata da pietre miliari della critica di settore:
- Nel 1972, il debutto con il marchio La Pierez e la conquista dell'ambito Premio Tiberio d'Oro a Capri.
- Nel 1980, la storica consacrazione come prima donna italiana a ricevere il prestigioso Diamonds International Award.
- Nel 2006, il coronamento definitivo alla Fiera Orafa di Vicenza con il Premio alla Carriera d'argento, conferito dalla CIBJO (Confederazione Orafa Mondiale) quale "simbolo dell'Oreficeria per la geniale creatività".

La selezione di lotti storici presentata in questa sessione d'asta offre una retrospettiva preziosa sull'opera di Lilla Perez, figura di rottura ed eccellenza della gioielleria italiana del secondo Novecento. I pezzi in catalogo testimoniano la transizione della creatrice napoletana verso un design scultoreo e volumetrico, dove il classicismo delle grandi gemme dialoga con la sperimentazione dei materiali.
Spiccano in questa collezione le declinazioni dell'iconico motivo del serpente — omaggio filiale e colto alla grande tradizione paterna caprese — accanto a creazioni d'alta manifattura d'atelier degli anni '70 e '80, caratterizzate da accostamenti cromatici netti in smalto, onice e volumi monumentali.



310

PEREZ, SPILLA IN ORO, SMERALDO INCISO CENTRALE, RUBINI CABOCHON, QUARZI CITRINI E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 43.

Esclusiva spilla dall'imponente struttura che si sviluppa intorno allo smeraldo inciso centrale e che rievoca i colori mediterranei attraverso il caldo giallo dei quarzi ed il rosso dei rubini.

cm 5,5 x 5

Stima € 4.800 / € 7.000





311

PEREZ, SPILLA PENDENTE IN ORO, BRILLANTI ED ONICE

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 38,50.

Spilla di grande impatto visivo, dominata da un rigoroso elemento in onice in taglio geometrico nella parte superiore che si pone in perfetto contrasto cromatico e materico con la parte mobile inferiore, costituita da leggiadri fili in oro con terminale in brillanti, che conferiscono dinamismo a tutta la struttura.

cm 5 x 8

Stima € 3.500 / € 5.000





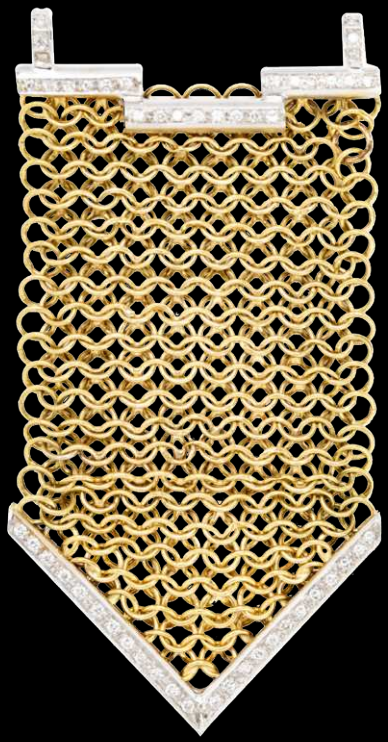
312
PEREZ, ANELLO COCKTAIL IN ORO, BRILLANTI, SMERALDO IN TAGLIO OVALE
Oro giallo 750/000. Smeraldo in taglio ovale ct. 25 ca. Peso complessivo gr. 23,80
Anello di tipica espressione dell'alta gioielleria della Maison. Realizzato con un impianto monumentale dominato al centro da uno smeraldo di grande caratura che spicca per l'originalità dell'inusuale incastonatura.
Misura 14

Stima € 3.800 / € 6.500

313
PEREZ, COPPIA DI BRACCIALI IN ORO, ZAFFIRI GIALLI E TSAVORITI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 74,50
Lunghezza cm 18

Stima € 10.000 / € 15.000





314

PEREZ, PENDENTE A CRAVATTA IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 26,70.

Insolito e raffinato pendente-scultura realizzato con una raffinata e complessa maglia a rete, a simulare la morbidezza del tessuto. La riviera di brillanti ne esalta la preziosità. La foggia a cravatta rende l'oggetto di forte carattere identitario, in linea con la produzione Perez, sempre alla ricerca di avanguardia stilistica e fluidità delle forme.

cm 5 x 11

Stima € 3.500 / € 5.000



315

PEREZ, BRACCIALE A SERPENTE IN ORO E ACCIAIO, DIAMANTI E RUBINI

Acciaio ed oro.

Il bracciale unisce audacemente la lucentezza dell'oro alla modernità industriale dell'acciaio, incarnando lo spirito avanguardistico degli anni '70 ed evocando il celebre pezzo storico disegnato dal padre per le dive internazionali.

Veste polso cm 18

Stima € 3.000 / € 5.000





316

PEREZ, BRACCIALE A FASCIA IN ORO, ACQUAMARINE, SMERALDI, ZAFFIRI, BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 129,80. Acquamarine in tagli vari ct. 90 ca., eliodoro ct. 25.

Il bracciale esprime un design sontuoso e materico, strutturato come un mosaico di luce che celebra i berilli. La grande fascia è ritmata dall'alternanza cromatica e geometrica di acquemarine di varie tonalità e l'eliodoro che dona un tocco di luce solare. Un'opera di arte orafa capace di trasformare gemme preziose imponenti in tessuto fluido e flessibile.

Lunghezza cm 18, altezza cm

Stima € 12.000 / € 16.000





317

PEREZ, BRACCIALE A SERPENTE IN ORO, DIAMANTI, TOPAZI E SMERALDI

Oro giallo 750/000. Diamanti e topazi in taglio rotondo brillante ct. 6,50 ca, smeraldi in taglio navette. Peso complessivo gr. 113,50

Il bracciale si distingue per la meticolosa finitura della texture a scaglie, impreziosita dai diamanti e dal colore caldo dei topazi, ispirandosi all'iconico tema della tradizione familiare.

Stima € 15.000 / € 20.000



318

PEREZ, SPILLA PENDENTE IN ORO, SMALTO VERDE E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3,5 ca. Peso complessivo gr. 36,50

Raffinata e versatile spilla pendente, che si distingue per il suo design scultoreo e dinamico al tempo stesso, caratterizzato da linee sinuose che evocano il movimento fluido di un'onda marina. Ad impreziosire ed illuminare l'effetto grafico dello smalto verde e nero intervengono le due onde di brillanti che donano luce ed impreziosiscono l'insieme.

cm 6 x 3

Stima € 4.500 / € 7.000



319

PEREZ, COLLANA A PETTORALE IN ORO, CORALLO, BRILLANTI, ZAFFIRI, ZAFFIRI VERDI, GIALLI E ROSA

Oro bianco 750/000. Zaffiri in taglio goccia e taglio rotondo brillante ct. 19 ca. Peso complessivo gr. 100,80

Il pettorale reinterpreta in chiave contemporanea i fastosi colletti regali d'epoca tardo rinascimentale. Incastona sfere in corallo alternate ad una vibrante selezione di zaffiri multicolor che conferiscono una luminosità policroma.

Lunghezza cm 36

Stima € 15.000 / € 25.000



320
COLLANA ANTICA A SFERE IN ORO
Oro rosa a basso titolo. Peso complessivo gr. 19,40
Lunghezza cm 46

Stima € 400 / € 700



321
COPPIA DI BRACCIALI RIGIDI IN ORO, ARGENTO E MARCASSITE.
Oro rosa 375/000 e argento. Peso complessivo gr. 133
Vestono polso cm 18

Stima € 1.500 / € 3.000





322
TROUSSE DECÒ IN ORO, SMALTO, DIAMANTI ONICE
Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 188,40. Smalto con difetti.
cm 8 x 5 x 1

Stima € 8.000 / € 11.000



323
COLLANA IN CORALLO E ORO
Oro a basso titolo. Diametro da mm. 9 a mm. 12. Peso complessivo gr 77,50.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 43

Stima € 500 / € 1.000



324
MARIO BUCCELLATI, ANELLO IN ORO, DIAMANTI E SMERALDO CABOCHON
Oro giallo 750/000. Smeraldo in taglio cabochon ct. 4,50 ca. Peso complessivo gr. 15,50
Misura 15

Stima € 8.000 / € 13.000



325
SPILLA ANTICA IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI IN TAGLIO ANTICO
Oro giallo 750/000 e argento. Quattro diamanti in taglio antico centrale ct. 5 ca., contornati da diamanti in taglio antico ct. 3 ca. Peso complessivo gr. 23,10
cm 7,5 x 5,5

Stima € 4.000 / € 7.000

326
SPILLA A FIORE IN ORO E PIETRA BLU
Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 20,80
cm 6 x 4

Stima € 600 / € 1.000





327
ANELLO IN ORO, QUARZI E DIAMANTI BROWN
Oro giallo 750/000. Diamanti brown in taglio rotondo brillante ct. 2,40. Peso complessivo gr. 22,60
Misura 15

Stima € 2.800 / € 4.500



328
BRACCIALE IN ORO, QUARZI FUMÈ E BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 29,20
Lunghezza cm 18

Stima € 2.600 / € 5.200

329
GRANDE ANELLO A FOGLIA IN ORO, DIAMANTI E QUARZI FUMÈ
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 18,20
Misura 16, cm 5 x 3,5

Stima € 4.500 / € 7.000





330
COLLANA IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI, ZAFFIRI, RUBINI E SMERALDI
Oro basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 107,70. Gli elementi a fiore sono intercambiabili
Veste cm 45

Stima € 2.600 / € 4.500



331
SPILLA ART NOUVEAUX, UCCELLO DEL PARADISO, IN PLATINO, DIAMANTI, ZAFFIRI, SMERALDI E RUBINI
Platino 950/000. Diamanti ct. 3,50 ca. Peso complessivo gr. 23,30
cm 8 x 4

Stima € 3.000 / € 5.000

332
COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI, PENDENTI, IN ORO, ARGENTO E PERLE NATURALI
1850-1870
Oro a basso titolo e argento. Perle naturali. Peso complessivo gr. 10. Recano bollo Pontificio
Lunghezza cm 4,5

Stima € 300 / € 600





333
SPILLA A BARRETTA IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 3,00. Peso complessivo gr. 8,80.

Stima € 3.300 / € 4.000



334
COLLANA A TRE FILI IN PERLE NATURALI
Oro giallo 750/000.m Perle naturali di acqua salata da mm. 1 1/2 a mm. 5 1/2. Peso complessivo gr. 21,90
Lunghezza cm 39

Stima € 900 / € 1.500



335
BRACCIALE IN ORO, TORMALINE VERDI, TANZANITE, PERIDOTO E BRILLANTI
Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr. 11,40
Lunghezza cm 17

Stima € 2.000 / € 3.500



336
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, ZAFFIRI, RUBINI E SMERALDI
Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr. 6,70
Lunghezza cm 7

Stima € 1.500 / € 2.500



337
ANELLO IN ORO, QUARZO CITRINO, BRILLANTI, RUBINI, ZAFFIRI E TSAVORITI.
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 19,20
Misura 16

Stima € 1.600 / € 2.500

338
BRACCIALE IN ORO E GIADE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 44,80
Lunghezza cm 17,50

Stima € 4.000 / € 7.000





339
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E DIAMANTI IN TAGLIO CARRÈ
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio gradini ct. 1,80 ca., prob G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 21,20
cm 2,5 x 1,5

Stima € 1.700 / € 3.000

340
ANELLO IN ORO E DIAMANTI CARRÈ
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio gradini ct. 1,80 ca., prob G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 15,40
Misura 15

Stima € 1.200 / € 2.000





341
BULGARI, COLLANA PARENTESI COCKTAIL IN ORO, BRILLANTI, TOPAZI E AMETISTE
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr 23,30. Corredata di custodia originale e garanzia originale Bulgari del 24/12/2010
Lunghezza cm 43

Stima € 3.800 / € 5.500



342

MISANI, COLLANA IN ORO, CORALLO, PIETRA LAVICA, BRILLANTI, PERLA MABBÈ.

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,50 ca. Peso complessivo gr. 120,5

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Veste cm 40

Stima € 7.000 / € 14.000



343
COLLANA IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,50. Peso complessivo gr. 17
Lunghezza cm 42

Stima € 2.200 / € 3.500

344
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,40 ca. Peso complessivo gr. 16,80. Chiusura con perno e clip
cm 2 x 1,5

Stima € 2.200 / € 3.000



345
TIBURZI, ANELLO IN ORO E SMERALDO
Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio gradini ct. 2,58. Provenienza Colombia, moderate enhancement. Peso complessivo gr. 4,40.
Misura 16

Stima € 7.500 / € 10.000





346
DIAMANTE CT. 4,46
Taglio brillante, colore G, purezza VVS1. Corredato di certificazione IGI n° 40016 del 29/02/2016.

Stima € 50.000 / € 80.000



347
GIROCOLLO A SERPENTE IN ORO CON CHIUSURA REGOLABILE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 38,30
Lunghezza cm 50

Stima € 1.500 / € 3.000

348
ANELLO A FIORE FRANCESE IN ORO, PLATINO, DIAMANTI E QUARZI CITRINI INCISI ANNI ‘40 / ‘50

Oro giallo 750/000 e platino. Diamanti in taglio rotondo brillante ct.1,30 ca. Peso complessivo gr. 13,80. Reca punzone testa d’aquila per l’oro e testa di cane per il platino
Misura 13

Stima € 1.600 / € 3.000





349
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, CORALLO E SMERALDI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 33,60.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l’esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d’importazione in vigore nei paesi d’appartenenza.
Lunghezza cm 7

Stima € 1.700 / € 3.400



350
GERMANO, BRACCIALE IN ORO CON CINQUE PIASTRE SCOLPITE A SCENE MITOLOGICHE

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 86,20

Stima € 4.000 / € 7.000



351
GIROCOLLO CON PENDENTE IN ORO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, triangolo e goccia. Diamante centrale in taglio goccia fancy color ct. 2,20. Peso complessivo gr. 12,50
Collana lunghezza cm 40, pendente cm 7

Stima € 10.000 / € 15.000







352
ANELLO IN ORO, DIAMANTE IN TAGLIO GOCCIA FANCY YELLOW INTENCE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamante in taglio goccia ct. 1,03, fancy intence yellow. Peso complessivo gr. 3,50. Corredato di certificazione gemmologica GIA n° 5231805780 del 04/12/2025
Misura 14

Stima € 5.000 / € 8.000

353
ANELLO IN ORO, DIAMANTE FANCY IN TAGLIO CUORE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamante fancy light brownish greenish ct 3,21. Corredato di certificazione gemmologica GIA n° 1519115271 del 27/01/2025
Misura 15

Stima € 5.000 / € 8.000

354
ANELLO IN ORO, KUNZITE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Kunzite in taglio ovale ct. 10 ca. Peso complessivo gr. 7,40
Misura 12

Stima € 2.500 / € 4.000



355

BULGARI, COLLEZIONE DIVAS' DREAM, COLLANA IN ORO, ONICE E MADREPERLA

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 27. Corredata di custodia e certificazione originale.
Lunghezza cm 42

Stima € 5.500 / € 9.000

356
BULGARI, COLLEZIONE DIVAS' DREAM, BRACCIALE IN ORO, ONICE E MADREPERLA
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 13. Corredato di custodia e certificazione originale.
Lunghezza cm 19

Stima € 4.000 / € 7.000





357
BULGARI, SPILLA IN ORO, CORALLO, ONICE E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 28,30.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm. 6,5

Stima € 10.000 / € 15.000



358
GRANDE ANELLO A FIORE IN ORO, DIAMANTI IN TAGLIO NAVETTE
Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e navette ct. 5 ca. , G-I e fancy light. Peso complessivo gr. 16,30
Misura 14

Stima € 4.800 / € 7.000



359
REPOSSI, ANELLO IN ORO E CORALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,30.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Misura 15

Stima € 4.000 / € 6.000



360
GRANDE ANELLO IN ORO, CORALLO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 38,90.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Misura 15, diametro cm 4,5

Stima € 2.500 / € 5.000



361
PARURE DI COLLANA E COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E CORALLO
Oro giallo 750/000. Corallo in taglio barilotto da mm 14 a mm.20. Peso complessivo gr. 229.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 47

Stima € 3.300 / € 5.000



362
PENDENTE A CROCE IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,05, F, VS1. Peso complessivo gr. 11,5. Corredato di certificazione gemmologica IGS London n°I00098994299T
cm 4,5 x 2,5, catena cm 44.

Stima € 3.500 / € 6.000

363
ANELLO TIPO DECÒ IN PLATINO, DIAMANTI, SMERALDO E ZAFFIRI
Platino 950/000. Smeraldo in taglio smeraldo ct. 1,50, diamanti in taglio antico ct, 1,70. Peso complessivo gr. 11,10
Misura 10

Stima € 3.200 / € 5.000





364

DUQUETTE, BRACCIALE IN ORO, DIAMANTI E PERIDOTI ANNI ‘70

Oro giallo e bianco 585/000. Peso complessivo gr. 79,20.

Tony Duquette (1914-1999) non proviene dalla tradizione della classica gioielleria europea, ma nasce come scenografo, designer e decoratore statunitense. Pioniere del massimalismo nel mondo del gioiello, sarà il primo gioielliere americano ad aver ricevuto l’onore di una mostra personale al Louvre nel 1951. La sua filosofia “More is more” renderà i suoi gioielli non semplici accessori ma sculture teatrali. Celeberrima la collana “Floral Wreath Necklace” realizzata per Wallis Simpson che la contessa indossò varie volte in eventi serali, e che sdoganò l’uso dell’oro giallo dopo le cinque del pomeriggio, rompendo la rigida tradizione del platino e brillanti. https://shopseoda.substack.com/p/history-lesson-tony-duquette

Lunghezza cm 19, altezza cm 5

Stima € 8.500 / € 13.000





365
BULGARI, COLLANA MODELLO DIVA IN ORO, BRILLANTI E SMERALDI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,90 ca, D-F, IF- VVS. Peso complessivo gr. 14,40. Corredato di certificazione gemmologica originale di Bulgari.
Lunghezza cm 44

Stima € 18.000 / € 25.000



366
BRACCIALE TENNIS IN ORO E QUARZI CITRINI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 16,80
Lunghezza cm 18

Stima € 1.500 / € 2.500

367
BRACCIALE RIGIDO IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRO ROSA.
Oro bianco 750/000. Zaffiro rosa in taglio ovale ct. 2,50. Peso complessivo gr. 7,10

Stima € 1.800 / € 3.000





368
BRACCIALE IN ORO E ZAFFIRI MULTICOLOR IN TAGLIO PRINCESS
Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr. 11,70
Lunghezza cm 17,5

Stima € 1.900 / € 3.000







369
ANELLO IN ORO, RUBINO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 3 ca, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70. Peso complessivo gr. 4,60
Misura 14

Stima € 1.500 / € 2.500

370
ANELLO IN ORO, SMERALDO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio ovale ct. 3,50 ca. diamanti in taglio rotondo brillante 0.70. Peso complessivo gr. 6,70
Misura 17

Stima € 1.500 / € 2.500

371
ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO E BRILLANTI
Platino 900/000. Zaffiro Sri Lanka SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO Ct. 9,01. Corredato di certificazione GFCO n. AUP1447 del 16/07/2026. Peso complessivo gr. 9,30.
Misura 16

Stima € 6.000 / € 9.000



372
PENDENTE IN ORO AMETISTA
A GOCCIA E BRILLANTE
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 8,30
pendente cm 2 x 2,5, catena lunghezza cm 42

Stima € 900 / € 1.400

373
ANELLO IN ORO BIANCO,
RUBINO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio rotondo brillante, goccia e teppered. Peso complessivo gr. 4,90.
Mis 12

Stima € 900 / € 1.500





374
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
RUBINI E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Rubini in taglio ovale ct. 7 ca, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,80. Peso complessivo gr. 9,40. Chiusura perno e clip
cm 2 x 1,5

Stima € 2.400 / € 4.500



375
BORSETTA ART NOUVEAUX DA SERA, IN ARGENTO, ZAFFIRI E PIETRE INCOLORE
Argento 800/000
cm 18 x 20

Stima € 1.500 / € 3.000



376
ANELLO A CUPOLA IN ORO, DIAMANTI E DIAMANTI FANCY BLACK
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3,60 ca, diamanti fancy black ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 16
Misura 17

Stima € 2.600 / € 3.500

377
ANELLO TONDO IN ORO, MADREPERLA E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 23
Misura 16

Stima € 2.000 / € 3.000





378
PARURE DI ANELLO E ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI E PERLE
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 7,60, prob G-I,VS-SI, perle Tahiti mm. 13. Peso complessivo gr. 38,00
Anello misura 20. orecchini diametro 2,5

Stima € 5.000 / € 10.000



379
LUNGA COLLANA ANTICA A LACCIO, "CHIACCHIERE", IN ORO
Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 44,50
Lunghezza cm 140

Stima € 1.300 / € 1.800



380
COLLANA ANTICA IN ORO, ARGENTO E PIETRE AZZURRE
Oro giallo 750/000, argento. Peso complessivo gr. 38. Lunghezza cm 43

Stima € 800 / € 1.400

381
PENDENTE ART NOUVEAUX IN PLATINO, DIAMANTI E PERLE NATURALI
Platino 950/000.Perle mm. 5. Peso complessivo gr. 4. Catena mancante. Lunghezza cm 4

Stima € 500 / € 900





382
SPILLA TONDA, ANTICA, PERLE NATURALI E DIAMANTI
Platino 900/000. Diamanti in taglio rosa. Peso complessivo gr. 15,30 Diametro cm 4

Stima € 2.500 / € 4.000



383
COPPIA DI COLLANE IN CORALLO E PERLE NATURALI
Oro giallo 750/000. Perle mm. 2 / 3, corallo mm. 3 / 3 1/2.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 50 / cm 46

Stima € 400 / € 700



384
COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN ORO E CORALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 22,30.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 6

Stima € 1.200 / € 2.000

385
ANELLO IN ORO GIALLO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 10
Misura 15

Stima € 1.050 / € 1.500





386
PENDENTE A FIORE IN ORO, CORALLO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 12,40.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 2 x 2,5

Stima € 450 / € 700



387
COLLANA AD 8 FILI IN CORALLO, CHIUSURA IN ORO E ARGENTO
Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo gr. 80,80.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 45

Stima € 800 / € 1.200



388
ANELLO A PONTE IN ORO, ONICE E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12,60
Misura 13

Stima € 1.700 / € 3.000

389
BRACCIALE TENNIS IN ORO E DIAMANTI FANCY
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante fancy ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 6,40
Lunghezza cm 20

Stima € 1.400 / € 3.000





390
ANELLO ORO GIALLO, ONICI, TURCHESE RICOSTRUITO
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,60. Peso complessivo gr. 12,90
Misura 16

Stima € 2.500 / € 3.500

391
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, OCCHIO DI TIGRE E BRILLANTI
Oro giallo 585/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct 2,20 ca. Peso complessivo gr. 23
cm 3,5 x 2,5

Stima € 1.600 / € 2.500





392
ANELLO A CUPOLA IN ORO, DIAMANTI FANCY BROWN E SMERALDI
Oro bianco 750/000. Diamanti fancy brown ct. 2,50. Peso complessivo gr. 10
Misura 16

Stima € 1.600 / € 3.000

393
BRACCIALE RIGIDO, RUSSO, IN ARGENTO E ORO PRIMI '900
Argento 875/000. Reca punzone della città di San Pietroburgo, punzone "84" zolotnick per il titolo dell'argento e del maestro orafo. Peso complessivo gr. 40
Veste polso 17 cm

Stima € 1.500 / € 3.000





394
PARURE DI GIROCOLLO, ANELLO E COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, GIADE E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 43,50
Anello misura 11, orecchini cm 1 x 1,5, girocollo veste cm 42

Stima € 2.500 / € 4.500



395
PARURE COLLANA E BRACCIALE IN ORO E LAPISLAZZULI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 107,60
Lunghezza cm 40 / 20

Stima € 3.800 / € 5.000







396
ANELLO CONTRARIÈ IN ORO, DIAMANTI E RUBINI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 8,30
Misura 14

Stima € 950 / € 1.500

397
ANELLO IN ORO, BRILLANTI E TURCHESE
Oro giallo e bianco 750/000. Turchese stabilizzato, diamanti in taglio rotondo ct 1,50 ca. Peso complessivo gr. 14,30
Misura 24

Stima € 2.200 / € 3.500

398
ANELLO IN ORO, ZAFFIRI E BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 10
Misura 18

Stima € 1.700 / € 3.500







399
ANELLO IN ORO, GIADA, ONICE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 9,90
Misura 14

Stima € 1.000 / € 1.800

400
ANELLO IN PLATINO, OPALE NERO ARLECCHINO E DIAMANTI
Platino 900/000. Opale nero arlecchino ct. 16,22. Corredato di certificazione gemmologica GFCO n° AAP44313 del 30/08/2024
Misura 15

Stima € 2.800 / € 4.000

401
ANELLO FRANCESE IN ORO E 3 BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 1,40 ca. Peso complessivo gr. 8,8
Misura 17

Stima € 800 / € 1.600



402
BRACCIALE ANTICO A MANETTA IN ORO SBALZATO
Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 59,80
Veste polso 18 cm

Stima € 1.400 / € 2.000

403
PENDENTE IN ORO E PIETRE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 14,40
cm 3,5

Stima € 500 / € 700





404
SPILLA IN ORO CON CAMMEO IN PIETRA LAVICA RAFFIGURANTE BACCO
Oro giallo 750/000.
cm 6 x 4

Stima € 1.000 / € 2.000



405
COLLANA A SALISCENDI IN ORO E SMALTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 34,60
Lunghezza cm 140

Stima € 1.400 / € 2.000



406
ANELLO A CUORE IN ORO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1. Peso complessivo gr. 6,10.
Misura 12

Stima € 900 / € 1.500

407
PARURE IN ORO, BRILLANTI E TORMALINE VERDELITE
Oro giallo 750/000. Tormaline in taglio cabochon ct. 30 ca. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2 ca. Peso complessivo gr. 31,20
Pendente cm 4 x 4, orecchini cm 2 x 1

Stima € 2.500 / € 4.500





408
COLLANA IN CORALLO A TORCHON CON CHIUSURA IN ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 96,40.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 42

Stima € 600 / € 1.000



409
ANELLO A FEDE IN ORO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 6,40
Misura 17

Stima € 500 / € 900

410
COPPIA DI GEMELLI IN ORO E ZAFFIRI
Oro giallo 750/000. Zaffiri e diamanti in taglio princess. Peso complessivo gr. 8,80
cm 1 x 1

Stima € 950 / € 1.400



411
ANELLO IN ORO, BRILLANTI E QUARZI CITRINI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 8,40
Misura 16

Stima € 450 / € 700





412
PARURE PENDENTE E COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, PERLE CHOCOLAT E BRILLANTI
Oro rosa 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,40. Perle mm. 11-12,5. Peso complessivo gr. 15,20. Lunghezza catena cm 42, pendente cm 2, orecchini cm 2,5

Stima € 1.300 / € 2.000



413
ANELLO IN PLATINO E DIAMANTE SOLITARIO
Platino 900/000. Diamante in taglio Vecchia Europa ct. 1,10 ca. Peso complessivo gr. 3,60
Misura 10

Stima € 1.300 / € 2.600

414
ANELLO IN PLATINO, BRILLANTI E BRILLANTE SOLITARIO CENTRALE
Platino 900/00. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,70 ca. Peso complessivo gr. 6,30

Stima € 1.800 / € 3.300



415
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, SMERALDI IN TAGLIO SMERALDO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,24, F, VS1, smeraldi in taglio smeraldo ct. 3,30. Peso complessivo gr. 6. Chiusura perno e clip. Corredato di certificazione gemmologica IGS London n° I00098996667T
cm 1 x 1,5

Stima € 3.000 / € 5.000





416
ANELLO CLASSICO IN ORO, ZAFFIRO E DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio ovale ct. 6 ca. diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,30 ca. Peso complessivo gr. 5,40.

Stima € 700 / € 1.200

Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.

ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito www.astearcadia.com.

OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i po tenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio esplicato nelle Condizioni di Vendita.

Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: info@astearcadia.com

Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma – tel.: (+39) 06 68309517
fax: (+39) 06 30194038 – info@astearcadia.com

REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta " numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.
La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:
- nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00; per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

Dopo l'asta

Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:
nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00, nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00, per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi:
contanti (fino a 5000, 00 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).
Orario di cassa: Lun.-Ven. 10.00-13.00; 15:00 -19.00.

RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentar la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studii accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito **www.astearcadia.com** o esposta in sede.

MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compongono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandatosono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO – ESITO D'ASTA – LIQUIDAZIONE

Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 30 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 5 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000, 00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000, 01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000, 01 ed € 350.000;
- 0, 5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000, 01 ed € 500.000;
- 0, 25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE. Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

CODICE URBANI: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA). È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita:
nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA. Le condizioni generali di vendita rappresentanto le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali. con gli Acquirenti Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web www.astearcadia.com, in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

CONDITION REPORT. Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

DIRITTO DI SEGUITO. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. *"diritto di seguito"*. Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000, 00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000, 01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000, 01 ed € 350.000;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000, 01 ed € 500.000;
- 0, 25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, Ipad e Androids.

RISERVA: il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può esser venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a …	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte
Bottega di … Scuola di …	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte
Cerchia di …	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato
Da …	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato
In stile …	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi son considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato
Restauri	i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri
Secolo …	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione
Seguace di …	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista
Stile di …	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

2. VENDITA ALL'ASTA

2.1 Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizzo con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

2.2 I lotti sono aggiudicati al miglior offerente. Il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variarne l'ordine di vendita.

2.3 Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

3.1 I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'ar t. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3.2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

2.3 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai esser considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

3.4 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

3.5 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

4.1 Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del: 29,00 % del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo tari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiu-dicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

4.2 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vend ita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

4.3 Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE E SPECI PROTETTE

4.1 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

5.2 L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

5.3 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

5.4 Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informativa integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

Buying ▪ Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

BEFORE THE AUCTION ▪ CHOOSE A WORK

How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.

VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in www.astearcadia.com.

WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to info@astearcadia.com

Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

Participating in an auction

How to participate and place bids at auction

PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – info@astearcadia.com

REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "*paddle*" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registra-tion procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the com-puter platforms.

BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet though the on-line portals (live bidding providers).

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the ham-mer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is established as follows:
To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00 for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

After the auction

What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.
The Buyer's Premium is established as follows:
To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

PAYMENT METHODS

IIn case of awarding one or more lots, payment must be made immediately after the auction and can be done in the following methods: cash (up to 5,000 euros), cashier's check, bank check, ATM and credit cards (if the holder matches the buyer).

Checkout hours: mon fri 10 a.m. - 1 p.m. ; 3 p.m. - 7 p.m.

COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

Selling at auction

Mandate to sell at auction your own work or an entire collection

FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on www.astearcadia.com or displayed at headquarters.

MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 30 working days from the auction date, and in all cases 5 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called *"resale right"*. This royalty is due if the sales price is not less than euro 3, 000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3, 000 and € 50, 000
- 3% for the part of the sales price between € 50, 000.01 and € 200, 000
- 1% for the part of the sales price between € 200, 000.01 and € 350, 000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350, 000.01 and € 500, 000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500, 000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

FREE MOVEMENT CERTIFICATE. For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

URBANI CODE: Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

Buyer's premium (or Auction fees). The fee payable to Arcadia by the Buyer for pur-chase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

The Buyer's Premium is established as follows:
To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

GENERAL SALES TERMS. The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "http://www.astearcadia.com/ "www.astearcadia.com and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

CONDITION REPORT. On request**,** Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

RESALE RIGHT. Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called *"resale right"*. This royalty is due when the sales price is not less than euro 3, 000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3, 000 to € 50, 000
- 3% for the part of sales price from € 50, 000.01 to € 200, 000
- 1% for the part of sales price from € 200, 000.01 to € 350, 000
- 0.5% for the part of sales price from € 350, 000.01 to € 500, 000
- 0.25% for the part of sales price over € 500, 000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, Ipad and Android apps.

RESERVE: the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

Meanings of symbols which may be found in the auction catalogue

PI	Interested Party	Indicates when bids may be placed on the lot including by parties having an interest e.g. a co-owner or executor who has sold the lot.
OL	Free Bid	Free bid. The Reserve is the minimum auction price agreed by Arcadia and the Principal, below which the lot cannot be sold. Should a lot be sold without reserve, it will be marked with this symbol.
I	Lot originating from a business	Lot originating from a business, where the hammer price is subject to VAT
TI	Temporary import lot	Temporary import lot under art. 72 of the Urbani Code or for which temporary import has been requested
L	Free Movement	Lots marked with this symbol are accompanied by a free movement certificate or certificate of temporary art import to Italy

Meanings of terms used in lot records in the auction catalogue

Attribuito a … Attributed to …	In Arcadia's opinion it may be the work of the cited artist, wholly or in part
Bottega di … / Scuola di … Studio of … / School of …	In Arcadia's opinion it is the work of an unknown hand from the studio of the stated artist, which may or may not have been executed under their direction or in the years following their death
Cerchia di … Circle of …	According to Arcadia it is the work of an unidentified hand, not necessarily a pupil of the cited artist
Da … After …	Copy of a known work of the stated artist, but of unknown date
Data iscritta Date inscribed	In Arcadia's opinion these dates have been added by a different hand or in a different era from that of the stated artist
Datato - firmato - iscritto Dated - signed - inscribed	In Arcadia's opinion the work appears to have been actually signed, dated or inscribed by the artist who executed it
Difetti Flaws	The lot shows visible and evident defects, breakage or wear
Elementi antichi Old elements	The objects in question were assembled later using elements or materials from earlier eras
Firma iscritta o recante firma Signature inscribed or bearing signature	In Arcadia's opinion the signature was added in a different era by a hand other than that of the stated artist
In stile … in the manner of …	In Arcadia's opinion the work is in the cited manner despite having been executed in a later era
Integrazioni e/o sostituzioni Additions and/or replacements	Caption shown only in cases when Arcadia considers the operations much greater than average and such to jeopardise at least partially the integrity of the lot
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti) "Name and Surname" (e.g. Mattia Preti)	In Arcadia's opinion the work was executed by the stated artist
Restauri Sestoration	As they are old or in all cases used, goods sold at auction require restoration in almost all cases
Secolo … Century …	Dating with purely indicative value, which may include approximate margins
Seguace di … Follower of …	According to Arcadia the author worked in the manner of the artist
Stile di … Manner of …	In Arcadia's opinion the work is in the manner of the stated artist but executed in a later era
70 x 50 350 x 260 160 g	Dimensions of paintings state the height first and then the base and are expressed in cm. Dimensions of works on paper are expressed in mm. The weight of silver objects is calculated not including metal, glass and crystal parts

GENERAL SALES TERMS

1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

2. SALE AT AUCTION

2.1 In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered"paddle"for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

2.2 Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

2.3 Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

3.1 Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

3.2 The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

3.3 Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restoration, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

3.4 Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

3.5 The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

4.1 The Buyer's Premium is established as follows: To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any fur-ther charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

4.2 The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

4.3 After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

5.1 Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

5.2 The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

5.3 All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

5.4 The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.



ARCADIA
ART AUCTIONS ROME

MODULO D'OFFERTA

Le offerte devono essere effettuate entro c ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

Cognome _____ Nome _____

Ragione Sociale _____

Indirizzo _____ Città_____ C.A.P._____

Telefono _____ Cell. _____ Email _____

Codice Fiscale o Partita IVA _____

N. LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX

☐ Prenotazione di commissione telefonica
Per la partecipazione telefonica si considera accettata la basa d'asta.

Data / Date _____ Firma / Signature _____

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver letto, compreso e accettato integralmente i termini e le condizioni di vendita riportati nel catalogo, pubblicati sul sito www.astearcadia.com e disponibili presso la sala d'asta.

Data _____ Firma _____

APPROVAZIONE SPECIFICA DELLE CONDIZIONI DI VENDITA

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice civile, il/la sottoscritto/a dichiara di approvare specificamente le seguenti clausole delle condizioni generali di vendita: Art. 2 (Vendita all'asta); Art. 3 (Responsabilità); Art. 4 (Pagamento e Ritiro); Art. 5 (Adempimenti); Art. 7 (Foro competente).

Data _____ Firma _____

CONSENSO RESO AI SENSI DEGLI ART. 6-10 REGOLAMENTO EUROPEO GDPR 2016/679

Le chiediamo di esprimere il suo consenso ai trattamenti di seguito indicati. Potrà acconsentire mediante spunta delle caselle attinenti i trattamenti cui intende consentire. Ciascun trattamento può venir acconsentito o non acconsentito liberamente e disgiuntamente dagli altri. Il mancato consenso, salvo i casi in cui appaia di impedimento materiale, non pregiudica la Sua possibilità di usufruire dei servizi resi dalla nostra impresa.
Letto e compreso l'informativa che precede, laddove il trattamento non sia già considerato lecito in base alle disposizioni del Regolamento in quanto ad esempio finalizzato ad adempiere ad un obbligo di legge, ad adempiere ad una obbligazione contrattuale o costituisca legittimo interesse del Titolare:

☐ **[PRESTO]** | ☐ **[NEGO]**

il consenso per attività commerciali dirette cioè per fornirLe informazioni e inviarLe materiale informativo e pubblicitario (anche mediante corrispondenza postale, telefonate, posta elettronica, messaggi SMS o di altro tipo) su prodotti, servizi o iniziative del Titolare, al fine di promuovere gli stessi, per effettuare azioni di vendita diretta, ottimizzare l'offerta stessa (anche mediante analisi focalizzate e selezionate), per effettuare comunicazioni di natura commerciale, per compiere ricerche statistiche

☐ **[PRESTO]** | ☐ **[NEGO]**

il consenso per attività post commerciali: ossia al fine di approfondire, successivamente alla cessazione o revoca dei rapporti con l'Impresa, le motivazioni della interruzione dei rapporti.

Data / Date _____ Firma / Signature _____

L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a info@astearcadia.com.



www.astearcadia.com

ARCADIA
ART AUCTIONS ROME

Casa d'Aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 Roma
Tel. +39 06 6793476 +39 06 68309517
Fax +39 06 30194038
info@astearcadia.com