

# ARCADIA

ART AUCTIONS ROME



GIOIELLI IMPORTANTI

ROMA, 10 e 11 GIUGNO 2026



# GIOIELLI IMPORTANTI

ROMA, 10 e 11 GIUGNO 2026

PRIMA TORNATA  
Mercoledì 10 Giugno  
ore 15:00

SECONDA TORNATA  
Giovedì 11 Giugno  
ore 10:30



## ESPOSIZIONE

da Giovedì 4 a Domenica 7  
dalle ore 11:00 alle ore 18:00  
Lunedì 8 dalle ore 11:00 alle ore 14:00

Palazzo Celsi  
Corso Vittorio Emanuele II, 18  
00186 Roma

PER PARTECIPARE ALL'ASTA LIVE  
[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com) registrandosi su My Arcadia



ART AUCTIONS ROME

## DIPARTIMENTI

### DIPINTI ANTICHI

Massimo Tagliatesta  
dipintiantichi@astearcadia.com

#### Consulente

Leonardo Scarfò

### DIPINTI DEL XIX SECOLO

Luca Santori  
ottocento@astearcadia.com

### DISEGNI ANTICHI

Lorenzo Giammattei  
disegni@astearcadia.com

### MOBILI E ARREDI ANTICHI ARTE ORIENTALE, ARGENTI

Silvia Vallini Celesti  
vallini@astearcadia.com

#### Consulente

Leonardo Scarfò

### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, GRAFICA

Giovanni Damiani  
damiani@astearcadia.com

### DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Giovanni Damiani  
damiani@astearcadia.com

### GIOIELLI E PREZIOSI

Antonella De Angelis  
gioielli@astearcadia.com

### OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Aldo Aurili  
orologi@astearcadia.com

## CASA D'ASTE ARCADIA

PALAZZO CELSI  
Corso Vittorio Emanuele II, 18  
00186 Roma

Tel. +39 06 68309517

Tel. +39 06 6793476

Whatsapp 342 3893275

info@astearcadia.com

www.astearcadia.com

*Per valutazioni gratuite  
delle vostre opere*

valutazioni@astearcadia.com

*Per richiedere un condition report*

valutazioni@astearcadia.com

Seguici su



## CONTATTI

### Direzione

Massimo Tagliatesta  
tagliatesta@astearcadia.com

### Amministrazione

Fabrizio Marini  
Domenica Leotta  
amministrazione@astearcadia.com

### Coordinamento Generale

Michele Dresda  
dresda@astearcadia.com

### Coordinamento Dipartimenti

Maria Sole Tagliatesta  
sole.tagliatesta@astearcadia.com

### Segreteria, Assistenza Clienti, Licenze di esportazione, Trasporti

Chiara Carroccia  
Claudia Di Candia  
info@astearcadia.com

### Foto

Marco Viscuso  
Paolo Cipollina





PRIMA TORNATA

da lotto 1 a lotto 186



**1**  
**BRACCIALE A MANETTA IN ORO E TOPAZI**

Oro giallo 750/000.  
Peso complessivo gr. 22,80.  
Veste polso cm 18

Stima € 800 / € 1.400

**2**  
**BRACCIALE ART DECÒ IN ORO E PIETRE ROSSE**

Oro giallo 750/000.  
Peso complessivo gr. 26,50. Una pietra mancante  
Lunghezza cm 19,5

Stima € 1.000 / € 1.600



**3**  
**GRUPPO DI NOVE BRACCIALI RIGIDI IN ORO.**

Oro giallo 750/000.  
Peso complessivo gr. 56,80.  
Diametro mm 66

Stima € 2.700 / € 3.500





4

**ANELLO IN ORO E DIAMANTI CARRÈ**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio gradini ct. 1,80 ca., prob G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 15,40  
misura 15

Stima € 1.500 / € 2.500



5

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E DIAMANTI IN TAGLIO CARRÈ**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio gradini ct. 1,80 ca., prob G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 21,20  
cm 2,5 x 1,5

Stima € 2.200 / € 3.500



6

**BRACCIALE A SPIGA IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1.  
Peso complessivo gr. 17  
Lunghezza cm 18

Stima € 2.000 / € 3.000



**7**  
**PENDENTE CON CATENA ANTICO, ART NOUVEAUX, IN ORO, PERLE NATURALI E DIAMANTI**

Oro bianco 900/000. Diamanti in taglio antico. Perla centrale naturale barocca, ct. 4,40 ca., mm 8.10/8.30 x 9.50. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 39010 del 04/02/2026.  
 Lunghezza catena cm 60, pendente cm 4 x 2

Stima € 600 / € 1.000



**8**  
**SPILLA DEL PRIMO PERIODO ART DECÒ IN ORO, ARGENTO**

Oro a basso titolo, argento. Diamanti, rubini carrè e perla. Peso complessivo gr. 7  
 Lunghezza cm 5,5

Stima € 150 / € 300



**9**  
**SPILLA DA REVERS IN ORO E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Diamante in taglio antico ct. 0,60 ca. Peso complessivo gr. 2,50

Stima € 500 / € 900



**10**  
**COPPIA DI ORECCHINI A MOSCA IN ORO, ARGENTO, RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTI**

Oro a basso titolo e argento.  
 Peso complessivo gr. 6,20.  
 cm 2,5 x 2,5

Stima € 200 / € 400

11  
**ANELLO ANTICO IN ORO E DIAMANTE IN  
TAGLIO ROSA**

Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 4,40  
misura 10

Stima € 500 / € 800



12  
**PARURE ANTICA DI COPPIA DI SPILLE E  
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, ARGENTO,  
TURCHESI, PERLE E GRANATINI**

Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr.  
66,90. Corredata di custodia originale  
Spille cm 4 x 3,5, orecchini 2,5 x 2,5

Stima € 2.500 / € 4.000

13  
**SPILLA A BARRETTA IN ORO E PERLE**

Oro giallo 585/000 Peso complessivo gr. 4,6  
cm 6

Stima € 250 / € 500





**14**  
**GRANDE ANELLO COCKTAIL IN**  
**ORO AMETISTE E GRANATI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 23,50

Stima € 2.500 / € 3.500



**15**  
**ORECCHINI A FASCIA IN ORO,**  
**BRILLANTI E SMALTO**

Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 17,50.  
Lunghezza cm 3

Stima € 1.500 / € 2.500



**16**  
**GRANDE ANELLO A PONTE IN**  
**ORO, PERLA MABBÈ, BRILLANTI**  
**E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante. Peso complessivo gr. 25,20  
misura 15

Stima € 2.000 / € 3.000



17

**COLLANA IN ORO E ZAFFIRI MULTICOLOR**

Oro giallo 750/000. Zaffiri in taglio briolet blu, rosa, gialli e incolore ct. 1150 ca.  
Lunghezza cm 80

Stima € 1.600 / € 3.000



**18**  
**ANELLO IN ORO, SMERALDO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio ovale ct. 4,93, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,98, G-H, VVS-VS. Peso complessivo gr. 9,90. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 20111 del 12/03/2015. misura 16

Stima € 5.300 / € 8.000

**19**  
**BRACCIALE IN PLATINO,**  
**DIAMANTI E SMERALDI**

Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,70 ca. Smeraldi in taglio gradini, ct. 15,04, INSIGNIFICAT E MINOR, provenienza Zambia. Peso complessivo gr. 35,80. Corredato di certificazione gemmologica GFCO n° AAP51884 del 05/02/2025. Lunghezza cm 18,5

Stima € 9.000 / € 15.000

**20**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,**  
**BRILLANTI E SMERALDI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 12,20 cm 1,2 x 1,2

Stima € 600 / € 1.000



21

**COLLANA IN PERLE CON SPILLA REMOVIBILE IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 11 ca, prob G-H, VVS-VS. Perle da coltivazione mm. 7 1/2.

L'elemento spilla è removibile ed ha un peso complessivo di gr. 40,10.

Lunghezza collana cm 45, spilla cm 5,50 x 5

Stima € 4.000 / € 7.000



22

**ANELLO IN ORO, BRILLANTI E RUBINO**

Oro giallo 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 1,50. Diamanti in taglio rotondo brillante 1,50, H, VVS. Peso complessivo gr. 7,20. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 39562 del 24/04/2026.  
misura 14

Stima € 1.500 / € 3.000



23

**COPPIA DI ORECCHINI I ORO, RUBINI E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Rubini in taglio ovale ct. 3,00 . Diamanti taglio rotondo brillanti ct. 2 ca. H, VVS-VS. Peso complessivo 9,70. Chiusura a clip. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 395621 del 24/04/2026.  
mm. 20 x 16

Stima € 1.800 / € 3.000



24

**GIROCOLLO IN ORO GIALLO, BRILLANTI E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 1,60. Diamanti in taglio rotondo brillante, taglio carrè ct. 5,50, H,VVS-SI.  
Peso complessivo gr. 32,10. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 39563 del 24/04/2026.

Stima € 2.800 / € 5.000



**25**  
**RIVIERA ETERNELLE IN PLATINO E**  
**BRILLANTI**

Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti  
ct. 2,00. Peso complessivo gr. 3,20  
misura 12

Stima € 700 / € 1.300



**26**  
**SPILLA A DOPPIO FIORE IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. 2 Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct 1,20 cad., Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 2,10. Peso complessivo 20,0 gr.  
cm 7,5x5

Stima € 5.000 / € 8.000

27

**BULGARI, ANELLO IN PLATINO CON  
BRILLANTE SOLITARIO E DIAMANTI**

Platino 950/000. Diamante solitario centrale in taglio ovale ct. 1,01, F, VS1. Peso complessivo gr. 4,40. Corredato di certificazione gemmologica GIA 5172524122 del 15/03/2016.  
misura 11

Stima € 7.500 / € 11.000



28

**BULGARI, BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante. Collezione Astrale  
Lunghezza cm 20

Stima € 6.000 / € 8.500



29  
**BRACCIALE RIGIDO ANTICO  
IN ORO, ARGENTO, ZAFFIRI,  
RUBINI E DIAMANTI**

Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 16,20.  
Veste polso 18 cm.

Stima € 700 / € 1.300

30  
**COPPIA DI SPILLE ANTICHE  
IN ORO, ARGENTO, PIETRE,  
DIAMANTI, ZAFFIRO, RUBINI**

Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr 7,70. Due diamanti mancanti  
cm 2x2

Stima € 400 / € 600



31  
**COPPIA DI ORECCHINI  
PENDENTI IN ORO E PERLE**

Oro giallo 750/000 e basso titolo.  
Peso complessivo gr. 12,20  
Lunghezza cm 7

Stima € 450 / € 800



32

**COLLANA IN CORALLO ED ORO**

Oro a basso titolo e smalti. Corallo in taglio barilotto facettato da mm. 6 a mm. 14. Peso complessivo gr. 81. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. Lunghezza cm 95

Stima € 500 / € 900



**33**  
**SPILLA A PLACCA IN PLATINO E**  
**DIAMANTI ANNI '30**

Platino 900/000. Diamanti in taglio vecchia Europa ct. 3,00 ca. Peso complessivo gr. 12,40 cm 4,5 x 2

Stima € 2.000 / € 3.500



**34**  
**ANELLO ANTICO IN PLATINO,**  
**ZAFFIRO E DIAMANTI**

Platino 900/000. Zaffiro naturale in taglio cuscino misto ct. 23 ca. Ceylon - Sri Lanka, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 39011 del 04/02/2026. misura 13

Stima € 3.000 / € 5.000



**35**  
**ANELLO IN PLATINO, OPALE**  
**NERO E BRILLANTI**

Platino 900/000. Opale nero in taglio cabochon ct. 16,22, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,25. Peso complessivo gr. 12,30. Corredato di certificazione gemmologica GFCO n° AAP44313 del 30/08/2024. misura 15

Stima € 3.000 / € 5.000



**36**  
**MAUBOUSSIN BRACCIALE A MANETTA IN ORO BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 51,10.  
Firmato e numerato.

Stima € 6.500 / € 9.000



**37**  
**DAMIANI - ANELLO IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr.  
9,90  
misura 13

Stima € 1.500 / € 2.500

**38**  
**BRACCIALE IN ORO BIANCO, DIAMANTI E ZAFFIRI**

Oro bianco 750/000; peso 45,50 gr; zaffiri in taglio  
ovale ct 18 ca, diamanti in taglio rotondo brillante  
taglio navette, prob F-G, VS, ct 14ca.  
lunghezza cm 18,5

Stima € 6.500 / € 9.000



39

**COLLANA IN ORO, CORALLO ONICE E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 78.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 46

Stima € 6.500 / € 9.000



40

**COLLANA IN ORO, CRISTALLO DI ROCCA SATINATO E BRILLANTI ANNI '70**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3,50 ca. Peso complessivo gr. 127

Stima € 13.000 / € 13.000



41

**COLLANA DI PERLE A DUE FILI CON CHIUSURA IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRI**

Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione in acqua marina mm. 8

Lunghezza cm 82

Stima € 1.500 / € 2.500



42

**COLLANA A DUE FILI CON CHIUSURA IN ORO, BRILLANTI E RUBINI**

Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione in acqua marina mm. 9

Lunghezza cm 40

Stima € 1.000 / € 1.800



43

**ANELLO IN ORO E BRILLANTE**

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,3 ca. Peso complessivo gr. 2,70. misura 12

Stima € 400 / € 700



44

**ANELLO A MARQUISE IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante. ct. 1,50. Peso complessivo gr. 10,70 misura 17 / Lunghezza marquise cm 3,5

Stima € 1.700 / € 3.000



45

**ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO E DIAMANTI**

Platino 900/000. Zaffiro in taglio ovale ct. 4,62, CEYLON- Sri Lanka, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, diamanti in taglio rotondo brillante F-G, VS-SI ct. 0,23. Peso complessivo gr. 8,10. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 39569 del 27/04/2026. misura 13

Stima € 3.600 / € 5.500



46

**PENDENTE IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, navette e baguettes. ct. 6,6 , F-G,VVS. Peso complessivo gr. 8,50 Lunghezza pendente cm 6,5

Stima € 5.500 / € 8.500



47

**PARURE DI COLLIER DE CHIEN E BRACCIALE IN ORO PERLE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca. Perle da coltivazione in acqua marina mm. 6  
Lunghezza collier cm 34, bracciale cm 18

Stima € 2.000 / € 3.000





48

**MAUBOUSSIN, IMPORTANTE GIROCOLLO IN ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Zaffiro centrale in taglio cabochon ct. 14 ca. , diamanti in taglio rotondo brillante ct. 25 ca, prob G-H, VVS -VS. Peso complessivo gr. 56,60.

Il girocollo è stato realizzato per Mauboussin dal celebre atelier parigino Péry et Fils, come attestano i punzoni apposti sulla chiusura. Il periodo di massima collaborazione tra Mauboussin e Pery et Fils si sviluppa tra gli anni '20 e gli anni '50, arco di tempo nel quale l'atelier Pery rese possibile la realizzazione dei design audaci di Mauboussin, rendendolo una delle maison di gioielleria più conosciute al mondo.

Lunghezza cm 36

Stima € 50.000 / € 80.000



**49**  
**ANELLO IN ORO, RUBINO E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 2,70, diamanti in taglio rotondo brillante e goccia ct. 1,31, F-G, VS - SI. Peso complessivo gr. 6,80. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 23750 del 20/02/2017.  
misura 15

Stima € 4.800 / € 7.000



**50**  
**SPILLA ELEFANTINO IN ORO E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 0,90 ca. Peso complessivo gr. 4,70  
cm 2,5 x 2

Stima € 900 / € 1.500



**51**  
**COPPIA DI ORECCHINI A LOBO IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 9,80  
Diametro cm 2

Stima € 2.000 / € 3.500

**52**  
**BRACCIALE IN ORO, BRILLANTI E RUBINI**

Oro bianco 750/000. Rubini in taglio ovale e  
goccia ct. 45 ca, diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 3,30. Peso complessivo gr. 29,40  
Lunghezza cm 19

Stima € 8.000 / € 15.000



53

**ANELLO IN ORO, SMERALDO COLOMBIANO DIAMANTI IN TAGLIO BAGUETTES E TRIANGOLO**

Oro bianco 750/000. Smeraldo Colombia in taglio ottagonale ct. 15,32. Diamanti in taglio triangolo e baguettes ct. 1,55. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 39080 del 17/02/2026.  
misura 15

Stima € 6.500 / € 11.000



**54**  
**BRACCIALE ART DECÒ IN ORO, DIAMANTI  
E ACQUAMARINE IN TAGLIO CABOCHON**  
Oro bianco 750/000. Acquamarine in taglio  
cabochon ct. 60ca. Diamanti in taglio rotondo  
ct. 5 ca. Peso complessivo gr. 44,50. Corredato di  
custodia d'epoca.  
Lunghezza cm 18

Stima € 11.000 / € 15.000

**55**  
**BRACCIALE IN PLATINO E BRILLANTI ANNI  
'50**  
Diamanti in taglio rotondo brillante e navette ct.  
11,50 ca. Peso complessivo gr. 38,80  
Veste polso 18  
  
Stima € 13.000 / € 20.000





56

#### COLLANA PETTORALE IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI

Oro 585/000 e argento. Diamanti in taglio rosa. Peso complessivo gr. 83,90. Corredata di custodia Leopoldo Janesich. I diamanti del pettorale, sia negli elementi centrali che nella catena, sono incastonati con la tecnica dell'incastonatura a notte, che consiste nella realizzazione di una coppa chiusa e sigillata intorno al diamante, necessaria a creare quell'effetto di profondità altrimenti carente nel taglio a rosa.

Il diamante centrale è incastonato a notte, con la sopraffina realizzazione del "foiling" colorato. Tale tecnica consiste nell'inserimento all'interno del castone di una lamina detta "foil", spesso colorata, atta ad ottenere l'imitazione di un diamante fancy, tecnica superbamente realizzata nei laboratori di Janesich.

Si noti come in questo pettorale l'effetto del diamante "rosa" centrale sia rimasto inalterato attraverso i secoli.

Il pettorale è multifunzionale, consentendo la vestibilità sia con tutti gli elementi che lo compongono che in maniera più semplice.

Stima € 6.000 / € 10.000



57

**CATENA IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 77,80

Lunghezza cm 92

Stima € 3.800 / € 5.000



**58**  
**TIFFANY BRACCIALE IN ORO A TESSUTO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 32,40.

Lunghezza cm 19

Stima € 4.200 / € 6.000

**59**  
**SCAVIA ANELLO IN ORO, RUBINO, GIADA, ONICE E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 4,50. Diamanti in taglio a gradini ct. 3, G\_H, IF-VVS. Peso complessivo gr. 15,00. Corredato di custodia, garanzia originale e certificazione gemmologica Masterstones n° 925PT282 del 11/09/2025

misura 12

Stima € 6.000 / € 9.000

**60**  
**VAN CLEEF & ARPELS BRACCIALE RIGIDO IN ORO, LAPISLAZZULI E BRILLANTI ANNI '60/'70**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3 ca. Peso complessivo gr. 69,60. Reca punzoni francesi, punzoni del maker, firma Van Cleef & Arpels e numerazione. Veste polso cm 17,5

Stima € 24.000 / € 35.000



**61  
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
E GIADE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 34,20  
Lunghezza cm 6

Stima € 1.900 / € 3.000



**62  
GRANDE ANELLO A FASCIA IN  
ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Zaffiro in taglio  
cuscino ct. 4,70, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1,80. Peso  
complessivo gr. 14,40  
misura 13

Stima € 4.200 / € 7.000



**63  
ORECCHINI IN ORO E  
BRILLANTI, CHIUSURA PERNO E  
FARFALLINA**

Oro giallo 585/000. Peso complessivo  
gr. 12,60  
Lunghezza cm 8

Stima € 1.800 / € 2.900



**64**  
**MARCONI, GINEVRA, ANELLO**  
**IN ORO, BRILLANTI, RUBINI**  
Oro giallo 750/000. Rubini in taglio  
goccia ct. 1,50, rubini in taglio carrè  
incastonatura invisibile ct. 2 ca.,  
diamanti in taglio rotondo brillante ct.  
3,20 ca. Peso complessivo gr. 24.  
misura 16

Stima € 5.500 / € 9.000

**65**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,**  
**DIAMANTI E SMERALDI**  
Oro giallo e bianco 750/000.  
Diamanti in taglio rotondo brillante  
ct. 4,50 ca. e taglio baguettes ct. 4  
ca. Smeraldi in taglio cabochon ct. 16  
ca. Peso complessivo gr. 34,80  
cm 3 x 2,5

Stima € 8.500 / € 13.000

**66**  
**ANELLO IN ORO, SMERALDO E**  
**DIAMANTI**  
Oro giallo e bianco 750/000.  
Diamanti in taglio baguettes ct. 4,20  
ca. e taglio baguettes ct. 1,50 ca.  
Peso complessivo gr. 18,70  
misura 18

Stima € 5.000 / € 9.000



**67**  
**ANELLO A FIORI IN ORO E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 2 ca. Peso complessivo gr. 18,40  
misura 23

Stima € 2.000 / € 3.000



**68**  
**SPILLA IN ORO BIANCO E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante. ct. 4,5 ca. Peso complessivo gr. 16  
cm 5,5x3

Stima € 4.000 / € 7.000



**69**  
**PENDENTE IN ORO E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante, goccia e navette. ct. 3,30. Peso  
complessivo gr. 12,70  
cm 5x2,5

Stima € 2.700 / € 4.500



**70**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 10,70

Stima € 900 / € 1.500



71

**GIROCOLLO IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3 ca. Peso complessivo gr. 33,20.  
Veste cm 43

Stima € 5.200 / € 9.000





72

**TABACCHIERA RUSSA IN ORO, DIAMANTI E SMALTI. SAN PIETROBURGO 1908-1917**

Oro giallo 585/000. Diamanti in taglio antico ct. 5 ca. Miniatura centrale raffigurante lo Zar Nicola II.

Lavorazione a smalto guillochè (difetto in basso a sinistra). Peso complessivo gr 208,90.

La tabacchiera reca il punzone in cirillico della firma di Karl Edvard Bolin, gioielliere e Fornitore Ufficiale della Corte Imperiale Russa come dimostra il punzone, al di sopra della firma, con l'aquila bicipite, simbolo che veniva concesso in esclusiva ai gioiellieri di corte. Al di sotto della firma sono presenti i punzoni che attestano il titolo dell'oro "56 zolotnik", corrispondente al 14 kt, racchiuso in un ovale con testa Kokosnik rivolta a destra, certificante il periodo d'esecuzione tra il 1908 ed il 1917, affiancato dal simbolo corrispondente alla città di San Pietroburgo. La famiglia Bolin servì sette sovrani russi, da Caterina la Grande a Nicola II, ricevendo il titolo di "Gioielliere della Corona" nel 1839. La maison Bolin è nota soprattutto per aver creato alcuni dei gioielli più spettacolari per la famiglia Romanov, inclusi regali diplomatici ed oggetti di lusso come nel caso di questa tabacchiera in oro.

cm 9 x 7 x 2,5

Stima € 10.000 / € 20.000



**73**  
**ANELLO IN ORO, ACQUAMARINA E**  
**BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1, G -H, VS -SI. Acquamarina in taglio ovale ct. 31,40, provenienza BRASILE. Peso complessivo gr. 25,20. Corredata di certificazione AIG del 01/02/2023, J5330062524. misura 15

Stima € 4.000 / € 8.000



**74**  
**ANELLO IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti 1. Peso complessivo gr 12,70. misura 16

Stima € 1.900 / € 3.000



75

**CARTIER COLLANA IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 22,30.

Corredato di custodia, garanzia e sacchetto in velluto originali.

Lunghezza cm 40

Stima € 3.000 / € 4.000



**76**  
**MAUBOUSSIN - ANELLO IN**  
**ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 13,20  
misura 9

Stima € 1.300 / € 2.500



**77**  
**CARTIER, FEDE IN PLATINO E**  
**BRILLANTE**

Platino 900/000. Diamante in taglio rotondo brillanti. Corredata di custodia e controcustodia originale.  
misura 7 - 46

Stima € 850 / € 1.400



**78**  
**BULGARI, FEDE IN ORO E**  
**BRILLANTE**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 6,30. Corredata di custodia originale  
misura 8

Stima € 1.400 / € 2.000



79

**MAUBOUSSIN, IMPORTANTE COPPIA DI SPILLE-ORECCHINI A CLIP ANNI '50**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo e taglio baguettes ct. 9,50 ca. , prob. G-H,VS-VVS. Peso complessivo gr. 39,30. Trasformabili da spilla in orecchino.

La coppia di spille sono punzonate Trabert & Hoeffler - Mauboussin, attestando la lunga e celebre collaborazione tra l'azienda parigina e quella statunitense, iniziata nel 1936 e terminata nel 1953. Questa collaborazione rese Mauboussin il gioielliere preferito dalle star di Hollywood, e lo rese famoso per la realizzazione di gioielli multifunzionali, spille trasformabili in orecchini (come in questo specifico caso), oppure collane trasformabili in bracciali, concetto molto in voga tra gli anni '30 e '50.

cm 3,5 x 2,5

Stima € 20.000 / € 40.000



**80**  
**ANELLO IN ORO E DUE**  
**DIAMANTI.**

Oro giallo 750/000. Due diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 cad. ca. Peso complessivo gr. 8,40. misura 11

Stima € 3.300 / € 5.000



**81**  
**COPPIA DI ORECCHINI E**  
**PENDENTE IN ORO CON**  
**BOTTONI GIAPPONESI**  
**TOSHIKANE ANNI '40**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 18,50.

La Toshikane è stata un'azienda specializzata nella realizzazione di elementi in porcellana Arita, finemente dipinta a mano con soggetti tipici della cultura giapponese. Nello specifico in questi gioielli sono raffigurati Bishamonten e Shichifukujin, due delle Sette Divinità della Fortuna.

Stima € 1.400 / € 2.400



**82**  
**BULGARI, ANELLO YIN YANG**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 23,80. misura 14

Stima € 3.000 / € 5.000



**83**  
**COPPIA DI CLIPS IN ORO,  
 DIAMANTI E PERLE ANNI '40**  
 Oro rosa 750/000. Diamanti in  
 taglio vecchia Europa ct. 3 ca. Peso  
 complessivo gr. 39,60  
 cm 5 x 3,5

Stima € 4.500 / € 8.000

**84**  
**BRACCIALE A GIARRETTIERA IN  
 ORO E BRILLANTI**  
 Oro rosa e bianco 750/000. Diamanti  
 in taglio rotondo brillante ct. 8,50,  
 G-H, VS. Peso complessivo gr. 143,80  
 Veste da polso cm 15 a cm 21

Stima € 26.000 / € 40.000

**85**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
 TURCHESI E BRILLANTI**  
 Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 30,40  
 cm 5 x 4

Stima € 2.800 / € 4.500



**86**  
**ANELLO IN ORO E CAMMEO IN BRONZO**  
**ANTICO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 46,40.  
misura 14

Stima € 2.500 / € 4.000



**87**  
**PENDENTE - SPILLA IN ORO E CAMMEO**

Oro giallo 916/000. Peso complessivo gr. 17,20  
cm 5,5 x 3,5

Stima € 500 / € 1.000



**88**  
**PENDENTE - SPILLA IN ORO E CAMMEO**

Oro giallo 916/000. Peso complessivo gr. 11,10  
cm 5 x 3

Stima € 500 / € 1.000



**89**  
**ANELLO IN ORO E CAMMEO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 13,10.  
Reca punzoni francesi.  
misura 17

Stima € 300 / € 600

90

**SPILLA RAMAGE ANTICA IN ORO,  
ARGENTO E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000 e argento. Diamanti in taglio  
antico e taglio rosa ct. 4 ca.  
cm 9 x 3,5

Stima € 1.800 / € 3.000



91

**BRACCIALE ART DECÒ IN ARGENTO,  
DIAMANTI E ZAFFIRI**

Argento. Diamanti in taglio antico, zaffiri in taglio  
calibrè.

Lunghezza cm 17

Stima € 400 / € 800

92

**BRACCIALE ANTICO IN ORO, ARGENTO,  
DIAMANTI E ZAFFIRI**

Oro giallo a basso titolo, argento. Diamanti in  
taglio antico ct. 8,50 ca. Zaffiri in taglio ovale ct. 15  
ca. Peso complessivo gr. 59,20.

Lunghezza cm 18

Stima € 2.500 / € 4.500



93

**GIORGIO DE CHIRICO, PENDENTE CAVALLO IN ARGENTO**

Argento 800/000, 925/000. Peso complessivo gr. 82,60

Lunghezza catena cm 45, pendente cm 6 x 7

Stima € 1.200 / € 1.800



94  
**BULGARI - ANELLO IN ORO E  
QUARZO CITRINO**  
Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 12,20  
misura 9

Stima € 1.400 / € 2.200

95  
**ZANCAN, ANELLO IN ORO,  
TORMALINE ROSA E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 12,10  
misura 15

Stima € 1.000 / € 1.800

96  
**CRIVELLI, COPPIA DI  
ORECCHINI A CERCHIO IN ORO  
E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio  
rotondo brillanti ct. 14,68, F-G, VVs.  
Iscrizione interna della caratura. Peso  
complessivo gr. 31,80. Reca marchio  
di fabbrica 3130AL corrispondente  
alla Crivelli Gioielli.  
Diametro cm 5,50

Stima € 7.500 / € 11.000



97

**ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO E  
DIAMANTI**

Platino 900/000. Zaffiro in taglio rotondo ct. 2,11, BURMA- Myanmar, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, diamanti in taglio rotondo brillante e baguettes, G-I, VVS-VS ct. 2,18. Peso complessivo gr. 9,50 Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 39568 del 27/04/2026.  
misura 13

Stima € 4.200 / € 6.000



98

**BRACCIALE TENNIS IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 9,60. Peso complessivo gr. 15,60  
Lunghezza cm 18

Stima € 5.500 / € 9.000



99

**ANELLO CLASSICO IN ORO, SMERALDO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio ovale ct. 7,25, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,30. Peso complessivo gr. 10,20  
misura 15

Stima € 5.600 / € 9.000



**100**  
**BULGARI, COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,**  
**COLLEZIONE CICLADI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 22,60.  
Lunghezza cm 4

Stima € 2.000 / € 3.000



**101**  
**BULGARI, COLLANA CON PENDENTE IN**  
**ORO, COLLEZIONE CICLADI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 33,80.  
Corredato di custodia e controcustodia originali.  
Lunghezza catena 42, pendente cm 5,5

Stima € 3.300 / € 5.000



**102**  
**ANELLO IN PLATINO E BRILLANTE**  
**SOLITARIO**

Platino 900/000. Diamante in taglio rotondo  
brillante ct. 0,19 e due diamanti solitari ct.  
0,08. Peso complessivo gr. 5,60. Corredato di  
certificazione originale.  
misura 12

Stima € 650 / € 1.000

**103**  
**COPPIA DI ORECCHINI A CERCHIO IN ORO**  
**E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 2,50, incastonati sia esternamente che  
internamente. Peso complessivo gr. 31,90  
Diametro cm 3

Stima € 4.000 / € 6.000



**104**  
**SPILLA A FIORE IN ORO, BRILLANTI E**  
**SMERALDI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 3 ca, smeraldi in taglio goccia ct. 4 ca.  
Peso complessivo gr. 15,50  
cm 4,5 x 3,5

Stima € 2.200 / € 3.500



**105**  
**BRACCIALE TENNIS IN ORO, ZAFFIRI E**  
**BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 1,70, zaffiri in taglio rotondo brillante  
ct. 3,60. Peso complessivo gr. 10. Carature iscritte  
all'interno  
Lunghezza cm 18

Stima € 2.000 / € 3.000

**106**  
**BRACCIALE TENNIS IN ORO E ZAFFIRI**  
**MULTICOLOR**

Oro bianco 750/000. Zaffiri naturali in taglio  
rotondo brillante. ct. 10 ca. Peso complessivo gr.  
19,70  
Lunghezza cm 19

Stima € 3.000 / € 5.000



**107**  
**BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI.**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 3,80. Peso complessivo gr. 20.  
Lunghezza cm 17

Stima € 3.500 / € 5.000





**108**  
**SPILLA IN ORO CON OROLOGIO**  
**PENDENTE ANNI '60**

Oro giallo a basso titolo. Quadrante argentato, numeri arabi applicati, secondi in basso. Movimento a carica manuale. Nota: lunetta con difetto. Peso complessivo gr. 18,40  
Diametro mm. 21

Stima € 600 / € 1.000

**109**  
**SPILLA FLOREALE IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 16,40  
cm 7 x 3,5

Stima € 800 / € 1.200



**110**  
**BRACCIALE ANTICO A SERPENTE IN**  
**ORO CON LAVORAZIONE A SQUAME,**  
**DIAMANTI E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 68,70  
Veste polso 19

Stima € 5.000 / € 10.000





111

**GIROCOLLO TENNIS IN ORO E BRILLANTI**

Oro rosa 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 25,20. Peso complessivo gr. 33,10  
Lunghezza cm 44

Stima € 12.000 / € 18.000



**112**  
**ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO**  
**ASTERIA E DIAMANTI**

Platino 900/000. Zaffiro asteria in taglio cabochon, ct. 17,96, BURMA, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Peso complessivo gr. 10,10. Corredato di certificazione gemmologica Dunaigre n° CDC2409047 del 10/09/2024. misura 14

Stima € 4.000 / € 7.000



**113**  
**RIVIERA IN PLATINO E**  
**BRILLANTI**

Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1. Peso complessivo gr. 3,50.

Stima € 900 / € 1.500



**114**  
**ANELLO IN PLATINO, RUBINO E**  
**BRILLANTI**

Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e baguettes ct. 1,00 ca. Rubino in taglio ovale, ct. 7,98. Peso complessivo gr. 7,60. Corredato di certificazione gemmologica GFCO n° AAP52067 del 07/02/2025. misura 15

Stima € 4.500 / € 7.000



**115**  
**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio ovale ct. 3,07, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,77, G -H, IF -VVS. Peso complessivo gr. 9,10. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 28907 del 09/09/2020.  
misura 14

Stima € 4.800 / € 7.000

**116**  
**ANELLO IN ORO TORMALINA**  
**VERDE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Tormalina verde ct. 18 ca, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,80. Peso complessivo gr. 23,80.

Stima € 4.000 / € 6.000

**117**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,**  
**ZAFFIRI ASTERIA E BRILLANTI**

Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 4,70 ca. Zaffiri asteria in taglio cabochon, ct. 20,23 e 15,35, provenienza BURMA, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Peso complessivo gr. 25,20. Corredato di certificazione gemmologica GFCO n° AEP6753 del 05/02/2025.  
mm 25 x 24

Stima € 9.000 / € 14.000



118  
POMELLATO - ANELLO IN ORO, QUARZI,  
DIAMANTI E RUBINI, MODELLO PIN-UP  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 31,20  
misura 14

Stima € 3.300 / € 5.000



119  
POMELLATO - ANELLO IN ORO ROSA E  
QUARZI, MODELLO TABOU  
Oro rosa e bianco 750/000. Peso complessivo gr.  
9,80  
misura 13

Stima € 1.400 / € 2.800



120

**CHANTECLER, ANELLO A CUPOLA IN ORO, DIAMANTI, ZAFFIRI, RUBINI E SMERALDI**

Oro giallo 750/1000. Zaffiro centrale in taglio cabochon di forma ovale ct. 7 ca. ; diamanti, rubini, smeraldi, zaffiri rosa e zaffiri gialli in taglio marquise ct. 4 ca. Peso complessivo gr. 17,20. Corredato di certificazione di autenticazione del 28/04/2017 e di custodia originale

Stima € 4.000 / € 6.500

121

**COLLANA IN ORO, PASTA VITREA, ZAFFIRO GIALLO E PICCOLI DIAMANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 40,70  
Lunghezza cm 41

Stima € 1.600 / € 2.500



**122**  
**POMELLATO, ANELLO IN ORO E GRANATO**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 24,40  
misura 14

Stima € 3.000 / € 5.000



**123**  
**POMELLATO, ANELLO COLLEZIONE LOLA  
IN ORO E AMETISTA.**

Oro giallo 750/000. Catena a maglia groumette.  
Peso complessivo gr. 14,60.  
misura 14

Stima € 1.800 / € 3.000



124

**MORONI, SPILLA CORNUCOPIA IN ORO, BRILLANTI, RUBINI, SMERALDI, ZAFFIRI**

Oro giallo 750/1000. Diamanti, rubini, smeraldi, zaffiri, zaffiri gialli, rubini incisi, in taglio rotondo brillante, ovale e cabochon per complessivi ct. 6 ca.

Peso complessivo gr. 46,80. Corredato di autentica della Moroni Gioielli s.r.l e di custodia originale.

Stima € 4.800 / € 6.500



**125**  
**COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI**  
**A MONACHINA IN ORO E**  
**DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo antico ct. 2,50. Peso  
complessivo gr. 6,10  
cm 3 x 1,5

Stima € 2.500 / € 3.500



**126**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,**  
**SMALTI E PERLE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 9.  
Diametro cm 2,5

Stima € 400 / € 800



**127**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN**  
**A MONACHINA, ORO E**  
**DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio  
rosa. Peso complessivo gr. 8  
Lunghezza cm 2,5

Stima € 350 / € 700



**128**  
**SPILLA ART NOUVEAUX ORO, ARGENTO,  
DIAMANTI E PERLE**

Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo  
gr. 7,60  
cm 4,5x3

Stima € 200 / € 400



**130**  
**PENDENTE ART NOUVEAU IN ORO,  
DIAMANTI PERLA E ZAFFIRO**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr.  
10,50.  
Lunghezza catena cm 43, pendente cm 5 x 3

Stima € 500 / € 1.000



**129**  
**SPILLA PORTAFOTO IN ORO A BASSO  
TITOLO**

Oro giallo a basso titolo. Peso complessivo gr.  
10,30

Stima € 350 / € 700



**131**  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO,  
BRILLANTI E PERLE**

Oro rosa 750/000. Perle da  
coltivazione mm. 11  
cm 2,5

Stima € 400 / € 700



**132**  
**MORONI, ANELLO IN ORO,  
PERLA E DIAMANTI**

Oro giallo 750/1000. Perla dei mari  
del sud mm 13,5 ; diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1,10 ca. Peso  
complessivo gr. 22,60. Corredato di  
custodia originale.

Stima € 3.500 / € 5.500



**133**  
**COPPIA DI ORECCHINI  
PENDENTI IN ORO, PERLE E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Perle a goccia  
dei mari del sud mm. 13 x 15. Peso  
complessivo gr. 11,80  
Lunghezza cm 5

Stima € 1.950 / € 3.000



134

**COLLANA DI PERLE AD UN FILO LUNGA, CHIUSURA IN ORO, ZAFFIRI E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione in acqua marina mm. 8

Lunghezza cm 140

Stima € 1.500 / € 2.500



**135**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN PLATINO,  
BRILLANTI E SMERALDI**  
Platino 950/000. Peso complessivo gr. 5,10.  
Diametro mm 1,5

Stima € 2.500 / € 3.500



**136**  
**ANELLO TIPO DECÒ A FASCIA IN PLATINO,  
DIAMANTI, ZAFFIRI E SMERALDI**  
Platino 900//000. Diamante solitario centrale in  
taglio antico ct. 1 ca, diamanti in taglio antico ct.  
0,70 ca . Zaffiri e smeraldi in taglio calibrè. Peso  
complessivo gr. 9,90.  
misura 18

Stima € 4.500 / € 8.000



**137**  
**PARURE DI ORECCHINI IN ORO, DIAMANTI  
E SMERALDI INCISI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 3,30 ca. Smeraldi incisi ct 30 ca. Peso complessivo gr. 34,80  
Pendente cm. 2,5 x 2,5, orecchini lunghezza cm 4

Stima € 1.500 / € 2.500

**138**  
**SPILLA DI LINEA A GOCCIA IN ORO  
DIAMANTE SOLITARIO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Diamante solitario ct. 0,70 ca. G,VS, diamanti di contorno ct. 3 ca. Peso complessivo gr. 11,90.  
cm 3 x 2,5

Stima € 1.800 / € 3.000



139

**LUNGA COLLANA CHANEL IN PLATINO E BRILLANTI**

Platino 900/000. Diamanti in taglio rotondo brillante. ct 4,20 ca. Peso complessivo gr. 6,50  
Lunghezza cm 100

Stima € 3.500 / € 5.500



**140**  
**ANELLO IN ORO, PERLA TAHITI  
E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Perla Tahiti mm.  
12. Peso complessivo gr. 19,40  
misura 16

Stima € 1.600 / € 2.500

**141**  
**SPILLA IN ORO, DIAMANTE  
SOLITARIO CENTRALE E  
DIAMANTI IN TAGLIO NAVETTE**  
Oro bianco 750/000. Diamante  
solitario centrale in taglio rotondo  
brillante ct. 1 ca, prob. G, VVS1.  
Diamanti in taglio navette ct. 6 ca. G,  
VVS-VS. Peso complessivo gr. 18  
Diametro cm 4

Stima € 4.000 / € 7.000

**142**  
**ANELLO IN ORO, PERLA TAHITI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio baguettes. Perla Tahiti mm. 14.  
Peso complessivo gr.8,90  
misura 15

Stima € 700 / € 1.200



**143  
GRANDE ANELLO A FIOCCO IN  
ORO, BRILLANTI E RUBINO**

Oro bianco e giallo 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 3, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,90. Peso complessivo gr. 19,0

Stima € 3.900 / € 6.000



**144  
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
RUBINI E BRILLANTI**

Oro rosa e bianco 750/000. Rubini in taglio ovale ct. 2,50 ca, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,80 ca. Peso complessivo gr. 12,50. cm 2 x 1,8

Stima € 4.500 / € 6.000



**145  
ANELLO IN ORO, PERLE  
FEATHER (PERLE DEL  
MISSISSIPPI) E BRILLANTI ANNI  
'60**

Oro giallo 500/000. Peso complessivo gr. 22,30 misura 15

Stima € 2.500 / € 4.000



146

**GIROCOLLO A PETTORALE IN ORO, TOPAZI E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 4,00. Peso complessivo gr. 43,60  
Lunghezza cm 44

Stima € 8.500 / € 14.000



147  
GRANDE SPILLA A BARRETTA IN ORO,  
ARGENTO, ZAFFIRI E SMERALDI  
Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo  
gr. 39  
Lunghezza cm 12

Stima € 1.200 / € 1.800



148  
LOTTO DI 4 ANELLI ANTICHI IN ORO,  
DIAMANTI E PIETRE  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 8,40

Stima € 400 / € 800



149  
SPILLA ANTICA A GALLO IN ORO,  
ARGENTO, PERLA, DIAMANTI E PIETRE  
ROSSE  
Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo  
gr. 5,70  
cm 3x2,20

Stima € 250 / € 500

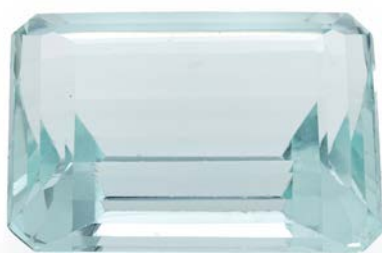
150

**ORECCHINI A MONACHINA CON PERLE  
NATURALI E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Perle naturali 6,5x5,5x7,5.

Peso complessivo gr. 2,70

Stima € 150 / € 300



151

**ACQUAMARINA NATURALE CT. 24,70**

mm. 20,5 x 15,5

Stima € 300 / € 500



152

**PARURE ANTICA IN ORO, PERLE NATURALI  
E DIAMANTI**

Oro giallo. Perle mm. Peso complessivo gr. 12,60

Spilla lunghezza cm 5, orecchini cm 2,5

Stima € 1.700 / € 3.000



**153**  
**PENDENTE A CROCE ANTICO IN ORO E**  
**PIETRE ROSSE**

Oro a basso titolo.  
cm 5 x 3,5

Stima € 400 / € 600



**154**  
**SPILLA MORETTO IN EBANO, METALLO**  
**DORATO, AGATA, OPALE, PIETRE**  
**INCOLORE E COLORATE PRIMI 900**  
altezza cm 9,5

Stima € 900 / € 1.500



155

LUNGA COLLANA IN ORO, ZAFFIRI ROSA, BRILLANTI, AMETISTE E TORMALINE

Oro giallo 750/000.

Lunghezza cm 80

Stima € 1.100 / € 1.400



156

**PARURE COLLANA E BRACCIALE IN ORO E CORALLO**

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio facettato da mm 7 a mm. 13. Peso complessivo gr. 148.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza collana cm, bracciale cm

Stima € 2.800 / € 4.500



157

**GIROCOLLO IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,50 ca. Peso complessivo gr. 63,30.  
Lunghezza cm 39

Stima € 8.000 / € 11.000



158  
SPILLA IN CORALLO E METALLO  
cm 5 x 5

Stima € 150 / € 300



159  
PENDENTE IN ORO E CORALLO  
Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 7,60  
cm 6 x 4

Stima € 300 / € 600



160  
BRACCIALE IN CORALLO, ORO, ZAFFIRI E  
RUBINI

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico mm. 6.  
Peso complessivo gr. 52,20.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 18

Stima € 500 / € 900



161  
COPPIA DI GEMELLI A SFERE IN CORALLO,  
ORO, ARGENTO E DIAMANTI

Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 6.  
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Sfera corallo mm. 6

Stima € 350 / € 600



**163**  
**CROCE ANTICA IN GRANATI, ORO E PERLE**  
**NATURALI**

Oro giallo 750/000.  
cm 7,5 x 5,5

Stima € 0 / € 0

**162**  
**SPILLA IN PLATINO, DIAMANTI E RUBINI**  
Platino 900/000. Peso complessivo gr. 12,60  
cm 5x2

Stima € 400 / € 800



**164**  
**RARO BRACCIALE IN ORO, SPINELLI E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 585/000. Spinelli orange brownish  
in taglio cabochon ct. 301,50, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 2,13. Peso complessivo gr.  
88,50. Corredato di certificazione gemmologica  
Masterstones n° 925PT284 del 18/09/2025.  
Veste polso 18,5

Stima € 9.000 / € 14.000





**165**  
**SPILLA IN ORO CON CAMMEO IN PIETRA**  
**LAVICA RAFFIGURANTE BACCO**

Oro giallo 750/000.  
cm 6 x 4

Stima € 1.000 / € 2.000



**166**  
**ANELLO IN ORO E CAMMEO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 5,10  
misura 19

Stima € 150 / € 300



**167**  
**BRACCIALE A MANETTA TIPO XIX SEC. IN**  
**ORO, ARGENTO, DIAMANTI E SMERALDI**

Oro 585/000, argento 800/000. Peso complessivo  
gr. 36,70.

Veste polso 19 cm.

Stima € 600 / € 1.200



**168**  
**ANELLO IN ORO E CAMMEO IN CORALLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 3,80  
misura 15

Stima € 150 / € 300



169

**PARURE DI COLLANA E ORECCHINI IN ORO, SMERALDI, RUBINI E PERLE**

Oro bianco 750/000. Smeraldi, rubini e perle

Lunghezza cm 55

Stima € 700 / € 1.300



**170**  
**ANELLO TIPO DECÒ IN PLATINO,  
DIAMANTI E ONICE**

Platino 900/000. Diamanti in taglio antico ct. 2,60  
ca. Peso complessivo gr. 9  
misura 17

Stima € 3.500 / € 6.000



**171**  
**PENDENTE IN ORO, DIAMANTI, RUBINI E  
ZAFFIRI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 8,50  
Lunghezza catena cm 41, pendente cm 4

Stima € 750 / € 1.500



**172**  
**ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO E  
DIAMANTI**

Platino 900/000. Zaffiro in taglio ovale ct. 2,87,  
CEYLON Sri Lanka, SENZA INDICAZIONE DI  
TRATTAMENTO TERMICO, diamanti in taglio  
rotondo brillante e tapered, G-H, SI ct. 0,25. Peso  
complessivo gr. 5,90. Corredato di certificazione  
gemmologica IGN n° 39570 del 27/04/2026.  
misura 14

Stima € 1.900 / € 3.500



173

**FARAONE - PARURE DI COLLANA E ORECCHINI IN ORO, ZAFFIRI MULTICOLOR E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 18.20. Collana lunghezza cm 38; orecchini lunghezza cm 5

Stima € 3.000 / € 5.000



174

LA CLOCHE FRERES, COLLANA IN ORO, SMALTI E PIETRE BLU

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 16,20. Catena in oro non pertinente.

Stima € 400 / € 600



175

**COLLANA CON PENDENTE IN ORO, ONICE, RUBINI E AGATA**

Oro bianco 750/000

Lunghezza cm 80

Stima € 800 / € 1.200



**176**  
**ANELLO A BOTTONE IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 585/000. Peso complessivo gr. 15,10  
misura 20

Stima € 1.100 / € 1.800



**177**  
**SPILLA OVALE IN ORO E**  
**AMETISTA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 10,70  
cm 4,5 x 4

Stima € 500 / € 900



**178**  
**ANELLO A CUPOLA IN ORO,**  
**RUBINO IN TAGLIO CUORE E**  
**DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Rubino centrale in taglio cuore ct. 1,30, diamanti in taglio tapered, baguette e rotondo brillante ct. 3, G-H, IF - VS. Peso complessivo gr 9,70. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 24410 del 30/06/2017.  
misura 14

Stima € 3.000 / € 4.000



**179**  
**SPILLA DECÒ IN ORO, PLATINO,  
MICROPERLE DIAMANTI E  
ZAFFIRI**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 7,30  
cm 4 x 2,5

Stima € 1.600 / € 2.500

**180**  
**ANELLO IN ORO E BRILLANTI**  
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1.70 ca F-G, VVS  
misura 16  
  
Stima € 2.200 / € 3.800

**181**  
**ANELLO IN ORO E BRILLANTI**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 10,30  
misura 17  
  
Stima € 600 / € 900



182

**BRACCIALE TENNIS IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 5,80 ca., prob F-G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 17,60  
Lunghezza cm 1,6

Stima € 3.000 / € 5.000



183

**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO IN TAGLIO CUORE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,22 ca. Zaffiro in taglio cuore, ct. 7,83, BURMA, NO INDICATION OF HEATING. Peso complessivo gr. 10,50. Corredato di certificazione gemmologica Dunaigre n° CDC2008048 del 27/08/2020.  
misura 17

Stima € 7.000 / € 11.000



184

**ANELLO TIPO DECÒ IN PLATINO, DIAMANTI E ZAFFIRI**

Platino 900/000. Un diamante in taglio rotondo brillante. ct. 1 ca. Zaffiri in taglio calibrè. Peso complessivo gr. 7,50.  
misura 14

Stima € 4.300 / € 7.000



185

**ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO E DIAMANTI**

Platino 900/000. Zaffiro in taglio ovale ct. 1,54, CEYLON Sri Lanka, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, diamanti in taglio rotondo brillante e tapered, F-G,IF- VS ct. 0,56. Peso complessivo gr. 6,30. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 39572 del 27/04/2026.  
misura 15

Stima € 2.800 / € 4.500



186

**COLLANA IN ORO, ARGENTO, PERLE, FLUORITE, TOPAZIO E ZAFFIRO**

Oro giallo 750/000, argento.

Lunghezza cm 65

Stima € 600 / € 900



SECONDA TORNATA  
da lotto 187 a lotto 375





**187**  
**BRACCIALE IN ORO A TESSUTO**

Oro giallo a basso titolo. Lievi difetti.  
Peso complessivo gr. 3,40.  
Lunghezza cm 20

Stima € 100 / € 200



**188**  
**BRACCIALE RIGIDO IN ORO  
CON PENDENTE 20 FRANCHI  
FRANCESI.**

Oro giallo 750/000 e 900/000. Peso  
complessivo gr. 17,20.

Stima € 800 / € 1.500



**189**  
**ANELLO TURCHESE E  
DIAMANTI IN ORO A BASSO  
TITOLO E ARGENTO**

Peso complessivo gr 10,50.  
misura. 16

Stima € 300 / € 500



**190**  
**PENDENTE IN ORO E**  
**TURCHESE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 13,50.  
cm 4 x 3,5

Stima € 350 / € 700

**191**  
**SPILLA TONDA IN ORO,**  
**TURCHESI.**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 10.  
Diametro cm.3,50

Stima € 500 / € 900

**192**  
**ANELLO IN ORO E ZAFFIRO**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo 4,10  
misura 18

Stima € 150 / € 300



**193**  
**SPILLA ANTICA A FARFALLA IN ORO,  
ARGENTO DIAMANTI, ZAFFIRI IN  
TAGLIO CABOCHON, RUBINI IN TAGLIO  
NAVETTE E TONDO, SMERALDI IN TAGLIO  
ROTONDO**

Oro giallo a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 12,70.  
cm 5 x 5

Stima € 700 / € 1.300



**194**  
**ANELLO A RIVIERA IN ORO E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 0,70 ca. Peso complessivo gr. 3,10  
misura 25

Stima € 450 / € 800



195

LUNGA COLLANA OMBELICALE IN PERLE, TORMALINE ED ONICE

Perle coltivate mm. 7.

Lunghezza cm 280

Stima € 200 / € 400



196

**COLLANA DI PERLE ED ORO.**

Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione mm. 8 1/2.  
Lunghezza cm 42

Stima € 1.400 / € 2.000

197

**CATENA IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 24  
Lunghezza cm 41

Stima € 1.000 / € 1.500





**198**  
**COPPIA DI ORECCHINI TONDI**  
**IN ORO E BRILLANTI**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 5,60  
Diametro mm. 13

Stima € 250 / € 500



**199**  
**ANELLO IN ORO ZAFFIRO E**  
**BRILLANTI**  
Oro giallo 750/000. Zaffiro in taglio,  
ovale ct. 1 ca. Peso complessivo gr.  
5,20

Stima € 800 / € 1.400



**200**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO**  
**E DIAMANTI**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 13,30  
cm 2 x 1

Stima € 550 / € 900



201

**COLLANA DI PERLE E ORO**

Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione mm. 8/11

Lunghezza cm 52

Stima € 500 / € 900



202  
 COPPIA DI GEMELLI E DI BOTTONI DA  
 CAMICIA IN ORO, SMALTI E RUBINI  
 Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 7

Stima € 300 / € 500



203  
 COPPIA DI GEMELLI IN ORO E ONICE  
 INCISO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11,10

Stima € 450 / € 800



204  
 PENDENTE A CROCE IN ORO GIALLO E  
 GRANATI IN TAGLIO BRIOLET

Oro giallo a basso titolo. Peso complessivo gr.  
 9,60.

cm 5,5 x 3

Stima € 100 / € 200



205  
 COPPIA DI GEMELLI IN ORO, SMALTO ED  
 ONICE.

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12,30

Stima € 450 / € 700



206  
TRE COLLANE IN GRANATO INFILATE A TESSUTO  
Lunghezza cm 50

Stima € 150 / € 300



**207**  
**ANELLO IN FASCIA TRAFORATA IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 8,80  
misura 14

Stima € 1.300 / € 2.000



**208**  
**COPPIA DI ORECCHINI A CERCHIO IN ORO**  
**E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 8,60  
cm 3,5x2,5

Stima € 900 / € 1.800



**209**  
**ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO E**  
**DIAMANTI**

Platino 900/000. Peso complessivo gr. 4,80  
misura 15

Stima € 1.200 / € 2.000



210

**COLLANA IN PERLE, ZAFFIRI, ORO E ARGENTO.**

Oro a basso titolo, argento. Perle da coltivazione mm. 6/61/2.

Lunghezza cm 52

Stima € 400 / € 700



211

PARURE DI COLLANA E ORECCHINI IN ORO, RUBINI, PERIDOTO, EMATITE E PERLE

Oro giallo 750/000

Lunghezza cm 50

Stima € 400 / € 700

212

**BRACCIALE IN ORO E GIADA**

Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 14,40  
Lunghezza cm 19

Stima € 700 / € 1.300



213

**ANELLO IN ORO, MALACHITE E BRILLANTI**

Oro bianco e giallo 750/000. diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 0,90. Peso complessivo gr.  
14,50  
misura 15

Stima € 1.800 / € 3.000



214

**BRACCIALE IN ORO E MALACHITE**

Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 22,30.  
Lunghezza cm 18,5

Stima € 370 / € 600

**215**  
**COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO,  
PERLE E BRILLANTI**

Oro rosa 750/000. Perle golden mm. 11, diamanti  
in taglio rotondo brillante ct. 2,20 ca. Peso  
complessivo gr. 12,10  
Lunghezza cm 6

Stima € 2.150 / € 3.500



**216**  
**ANELLO IN ORO E BRILLANTI A FOGLIA  
SATINATA**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr.  
10  
misura 15

Stima € 1.700 / € 3.000



**217**  
**CARTIER - ANELLO IN ORO E PERLE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 15,40  
misura 16

Stima € 1.600 / € 3.000



**218**  
**TREA, BRACCIALE IN ORO, PERLE E**  
**QUARZI CITRINO**  
Oro giallo 750/000. Perle diametro mm. 5  
Lunghezza cm 18

Stima € 150 / € 300

**219**  
**TIFFANY, PENDENTE IN ORO E BRILLANTE**  
**COLLEZIONE 1837**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 2,50  
Lunghezza cm 43

Stima € 500 / € 1.000



220

**ANELLO A FASCIA IN ORO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,20. Peso complessivo gr. 15 misura 16

Stima € 2.000 / € 3.000



221

**BRACCIALE IN ORO, PERLE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Perle naturali da coltivazione, diametro 7. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70ca

Lunghezza del bracciale 18

Stima € 1.100 / € 2.000



222

**ANELLO IN PLATINO E DIAMANTE SOLITARIO**

Platino 900/000. Diamante solitario centrale in taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 8,60 misura 19

Stima € 2.000 / € 3.500



223

**GIROCOLLO TENNIS IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 9,30. Peso complessivo gr. 18

Lunghezza cm 42

Stima € 4.500 / € 8.000



**224**  
**ANELLO AMETISTA IN ORO, ARGENTO E**  
**DIAMANTI**  
Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr.  
23,70  
misura 17

Stima € 500 / € 1.000



**225**  
**PENDENTE IN ORO, AMETISTA E**  
**BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 1,20. Peso complessivo gr. 17  
Lunghezza cm 42

Stima € 2.400 / € 4.000



226

COLLANA IN ORO, AMETISTE, SMERALDI, RUBINI ED EMATITE

Oro bianco 750/000

Lunghezza cm42

Stima € 250 / € 500



**227**  
**ANELLO TIPO DECÒ IN PLATINO, DIAMANTI E ZAFFIRI**  
Platino 950/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 1,30 ca. Peso complessivo gr. 6,10  
misura 14

Stima € 2.500 / € 3.500



**228**  
**SPILLA A ROMBO IN ORO, ZAFFIRI E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo e antico ct. 3,50. Peso complessivo gr. 7,80  
cm 5 x 4

Stima € 3.600 / € 5.000



**229**  
**COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI ART DECÒ IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. diamanti in taglio antico ct. 1,80 ca. Peso complessivo gr. 8,20  
Lunghezza cm 4,5

Stima € 2.400 / € 3.000



**230  
ANELLO CONTRARIÉ IN ORO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Due diamanti in taglio rotondo brillante ct 1,40 ca. Peso complessivo gr. 4,50 misura 13

Stima € 1.300 / € 2.500

**231  
BRACCIALE TENNIS IN ORO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 6,80 Lunghezza cm 18

Stima € 800 / € 1.200

**232  
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
DIAMANTI E RUBINI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio vecchia Europa ct. 2,20 ca., rubini in taglio sferico. Peso complessivo gr. 16,50 cm 2 x 2,5

Stima € 2.500 / € 4.000



**233**  
**ANELLO CLASSICO IN ORO,  
 ZAFFIRO E BRILLANTI**  
 Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio  
 ovale ct. 4, diamanti in taglio rotondo  
 brillante ct. 0,90. Peso complessivo  
 gr. 7,90  
 misura 18

Stima € 2.800 / € 5.000



**234**  
**COPPIA DI PENDENTI  
 LAPISLAZZULI**  
 Lunghezza cm 5  
 Offerta libera



**235**  
**ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO  
 E DIAMANTI**  
 Platino 900/000. Zaffiro in taglio ovale  
 ct. 1,33, diamanti in taglio rotondo  
 brillante, baguettes e tepered ct.  
 0,50, G -H, VS-SI. Peso complessivo  
 gr. 5,90. Corredato di certificazione  
 gemmologica IGN del 27/04/2026 n°  
 39571.  
 misura 10

Stima € 1.900 / € 3.000



236

**COLLANA IN CORALLO E LAPIS**

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.  
Lunghezza cm 74

Stima € 50 / € 100



**237**  
**COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI IN ORO E**  
**PICCOLI DIAMANTI**

Oro a basso titolo. Chiusura a monachina.  
 Corredato di custodia originale. Peso complessivo  
 gr. 1.

Stima € 50 / € 100



**238**  
**BRACCIALE RIGIDO ANTICO IN ORO A**  
**BASSO TITOLO E PERLE**

Oro basso titolo. Peso complessivo gr 17,20. Lievi  
 ammaccature  
 Veste polso 18

Stima € 500 / € 800



**239**  
**COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI IN ORO,**  
**ARGENTO, DIAMANTI E SMERALDI**

Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr.  
 7,70.  
 cm. 2,5 x 2

Stima € 150 / € 300



**240**  
**ANELLO A TOPPA IN ORO, ARGENTO E**  
**DIAMANTI**

Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr.  
5,60  
misura 16

Stima € 150 / € 300



**241**  
**COPPIA DI ORECCHINI A MOSCA IN ORO,**  
**ARGENTO, PERLA, QUARZO ROSA E**  
**DIAMANTI**

Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr.  
8,70  
cm 3 x 3

Stima € 200 / € 400



**242**  
**ORECCHINI A MONACHINA IN ORO,**  
**ARGENTO E DIAMANTI IN TAGLIO ROSA**

Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo  
gr. 5,30  
cm 1,8

Stima € 100 / € 200



**243**  
**PENDENTE ANTICO IN ORO, ARGENTO,**  
**DIAMANTI E PIETRA BLU**

Oro basso titolo, argento. Peso complessivo gr.  
8,40  
Lunghezza cm 6

Stima € 150 / € 300



**244**  
**ANELLO A MAGLIA MORBIDA  
IN ORO E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 2,25. Peso  
complessivo gr. 7,90  
misura 17

Stima € 2.900 / € 5.000



**245**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
ONICE E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo 14,30.  
Diametro cm 2

Stima € 2.000 / € 3.000



**246**  
**ANELLO A TROMBINO IN ORO  
E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 1,40. Peso  
complessivo gr. 6,50  
misura 16

Stima € 1.800 / € 3.000



247

**COLLANA IN ORO, ONICE, CALCEDONIO, QUARZI**

Oro bianco 750/000. Diametro onice mm. 22.

Lunghezza cm 42

Stima € 250 / € 500



**248**  
**ANELLO IN ORO, BRILLANTE  
SOLITARIO E BRILLANTI**  
Oro giallo 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 2 ca. Peso  
complessivo gr. 10,50  
misura 21

Stima € 1.600 / € 2.500



**249**  
**POMELLATO - ANELLO  
MODELLO LUNA IN  
ORO, PIETRA DI LUNA E  
ACQUAMARINE**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 9,10  
misura 14

Stima € 2.000 / € 4.000



**ANELLO A FASCIA IN ORO E  
BRILLANTI**  
Oro bianco e rosa 750/000. Diamanti  
in taglio rotondo brillante ct. 1 ca.  
Peso complessivo gr. 8,70  
misura 12

Stima € 600 / € 1.000



**251**  
**ANELLO IN ORO, TOPAZIO, PERIDOTO E**  
**BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11,90  
misura 13

Stima € 1.900 / € 2.800



**252**  
**PASQUALE BRUNI, COLLANA IN ORO E**  
**QUARZO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12,10  
Lunghezza cm 40

Stima € 1.400 / € 2.000



**253**  
**ANELLO IN PLATINO, RUBINO E**  
**DIAMANTI**

Platino 900/000. Rubino in taglio ovale  
ct. 1,05, BURMA- Myanmar, SENZA  
INDICAZIONE DI TRATTAMENTO  
TERMICO, diamanti in taglio rotondo  
brillante e tapered, H, VS-SI ct. 0,56.  
Peso complessivo gr. 5,60. Corredato  
di certificazione gemmologica IGN n°  
39573 del 27/04/2026.  
misura 12

Stima € 2.300 / € 3.500



**254**  
**ANELLO A SIGILLO IN PLATINO**  
**E BRILLANTE SOLITARIO**

Platino 900/000. Diamante in taglio  
rotondo brillante ct. 1, prob G -SI.  
Peso complessivo gr. 11,80. Iscrizione  
interna della caratura.  
misura 18

Stima € 1.700 / € 3.000



**255**  
**ANELLO CONTRARIÉ IN ORO,**  
**BRILLANTI E RUBINI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 3

Stima € 150 / € 300



256

**GIROCOLLO IN ORO, ZAFFIRI ROSA, ZAFFIRI PADPARADSCHA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,90 ca. Zaffiri rosa e zaffiri Padparadscha, ct. 11,74.. Peso complessivo gr. 21,70. Corredato di certificazione gemmologica GFCO n° AAP5346 del 19/09/2022.

Lunghezza cm 43

Stima € 4.000 / € 7.000



**257**  
**ANELLO CONTRARIÉ IN ORO,  
PERLE E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Perle dei mari del Sud mm. 15. Peso complessivo gr. 22 misura 9

Stima € 2.100 / € 3.000



**258**  
**ANELLO A CUPOLA IN ORO E  
BRILLANTI**

Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr. 15,60 misura 18

Stima € 1.700 / € 3.000



**259**  
**SPILLA DOPPIA CLIPSE IN ORO  
E BRILLANTI ANNI '40**

Oro rosa, giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 23,90. cm 6 x 3

Stima € 2.500 / € 3.500



260

**COLLANA IN ORO, PERLE DEI MARI DEL SUD E BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Perle golden e Tahiti mm. 11/12. Peso complessivo gr. 35,30

Lunghezza cm 40

Stima € 2.700 / € 4.000



261  
SPILLA ANTICA IN ORO E TORMALINA  
ROSA E PERLE

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 6,50  
Lunghezza cm 5,5

Stima € 300 / € 600



262  
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E PERLE

Oro giallo 750/000. Chiusura a clip. Peso  
complessivo gr. 11,70.  
Diametro mm. 16

Stima € 200 / € 400



263  
BRACCIALE RIGIDO IN ORO, ARGENTO E  
DIAMANTI

Oro giallo 750/000, argento. Peso complessivo gr.  
4,80

Veste polso cm 16

Stima € 150 / € 300

264

**ORECCHINI PENDENTI IN ORO E  
ARGENTO CON ZAFFIRI E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo  
gr. 4,9

Lunghezza cm 3

Stima € 350 / € 700



265

**SPILLA A BARRETTA IN ORO, ZAFFIRO E  
DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 5,40  
Lunghezza cm 5

Stima € 450 / € 900

266

**COPPIA DI ORECCHINI MORETTI IN ORO,  
ARGENTO, EBANO, DIAMANTI E RUBINI**

Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr.  
8,70

Lunghezza cm 4,5

Stima € 300 / € 500



Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico da mm. 6 a mm. 14. Peso complessivo gr. 66,60.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 50

Stima € 600 / € 1.200



268

**COLLANA A DUE FILI IN CORALLO ED ORO**

Oro giallo a basso titolo. Corallo mediterraneo in taglio barilotto sfaccettato da mm 6 a mm. 12. Peso complessivo gr 84,80.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 48

Stima € 800 / € 1.500



**269**  
**ANELLO IN ORO, RUBINO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 7. Peso complessivo gr. 8,00 misura 15

Stima € 2.100 / € 4.000



**270**  
**ANELLO A SIGILLO IN ORO,**  
**PLATINO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000, platino 900/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,53. Peso complessivo gr. 10,70 misura 14

Stima € 1.350 / € 2.500



**271**  
**ANELLO IN ORO BIANCO,**  
**RUBINO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti taglio rotondo brillante, goccia e teppered. Peso complessivo gr. 4,90. Mis 12

Stima € 1.500 / € 3.000



272

**GIROCOLLO TENNIS IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo

brillante ct. 3,60. Peso complessivo gr. 19,00

Lunghezza cm 43

Stima € 5.800 / € 9.000



273

**LUNGA COLLANA IN ORO, ZAFFIRI E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiri in taglio ovale ct. 55 ca., diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,30 ca. Peso complessivo gr. 25,70.

Lunghezza cm 60

Stima € 2.200 / € 3.500



**274**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
ACQUAMARINE, BRILLANTI E  
ZAFFIRI**

Oro bianco 750/000. Acquamarine centrali in taglio cabochon forma a cuscino ct. 10 ca. Peso complessivo gr. 14,30.  
mm. 16 x 16

Stima € 1.900 / € 3.000

**275**  
**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E  
BRILLANTI**

Oro bianco e giallo 750/000. Zaffiro in taglio cabochon forma a cuscino ct. 2,80, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,70, G -H, VS. Peso complessivo gr. 12,50. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 34173 del 05/10/2023.  
misura 15

Stima € 2.200 / € 3.500

**276**  
**COPPIA DI ORECCHINI  
PENDENTI IN ORO, ZAFFIRI,  
ACQUAMARINE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 8,70  
Lunghezza cm 6

Stima € 900 / € 1.500



277

**GIORGIO DE CHIRICO, PENDENTE TRIANGOLO CON GUANTO IN ARGENTO**

Argento 800/000, 925/000. Peso complessivo gr. 43,30.

Lunghezza cm 45, pendente cm 7 x 4

Stima € 1.200 / € 2.000



278

**GIORGIO DE CHIRICO, PENDENTE TRIANGOLO CON PALLONE IN ARGENTO 1970**

Argento 800/000, 925/000. Peso complessivo gr. 42,90

Lunghezza catena cm 45, pendente cm 7 x 4

Stima € 1.200 / € 2.000



279

**COLLANA DI PERLE E ORO**

Oro bianco 750/000. Perle diametro da mm. 6 a mm. 9.  
Lunghezza cm 50

Stima € 200 / € 400



280

**COLLANA DI PERLE ED ORO**

Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione in acqua dolce mm. 8.  
Lunghezza cm 47

Stima € 50 / € 100



281  
**GUCCI, BRACCIALE IN ARGENTO E LEGNO  
ANNI '70**

Argento 925/000. Peso complessivo gr. 56,90.  
Veste polso cm 16,5

Stima € 150 / € 300

282  
**GUCCI - ANELLO IN ORO E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 10,60  
misura 13

Stima € 1.200 / € 2.400



283  
**BRACCIALE IN PERLE, ORO E DIAMANTI**  
Oro bianco 750/000.

Stima € 400 / € 300





284  
COLLANA DI PERLE D'ACQUA DOLCE BIANCHE E BROWN

Stima € 50 / € 100



285

**LUNGA COLLANA DI PERLE CON CHIUSURA IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione in acqua marina mm. 9,5

Lunghezza cm 78

Stima € 700 / € 1.300



**286**  
**ANELLO IN PLATINO E  
BRILLANTE SOLITARIO**  
Platino 900/000. Diamante solitario  
centrale ct. 1,04., prob H, VS-SI  
misura 16

Stima € 2.000 / € 3.000

**287**  
**ACQUAMARINA NATURALE IN  
TAGLIO CUSCINO CT. 12,21**  
mm 15 x 12

Stima € 250 / € 400

**288**  
**ANELLO CONTRARIÉ IN ORO E  
BRILLANTI**

Diamanti in taglio rotondo brillante  
ct. 0,70 ca. Peso complessivo gr. 3,40  
misura 12

Stima € 1.300 / € 2.300



289

**PENDENTE IN ORO, RUBINO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Rubino in taglio goccia ct. 2,20, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,90. Peso complessivo gr. 5,20  
Lunghezza catena cm 42

Stima € 1.700 / € 3.000

290

**ANELLO IN ORO, RUBINO CENTRALE E  
DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 2,26, diamanti in taglio rotondo brillante e baguettes ct. 1,59, G -I, VVS-SI. Peso complessivo gr. 9,90. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 23751 del 20/02/2017.  
misura 14

Stima € 3.800 / € 5.000



291  
**ANELLO IN ORO, RUBINI E BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Rubini in taglio navette, 2  
rubini mancanti. Peso complessivo gr. 11,40.

Stima € 600 / € 1.000



292  
**COLLANA CON PENDENTE A CROCE IN  
ORO, BRILLANTI E PIETRE ROSSE**  
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 28,60  
Lunghezza cm 45, pendente cm 5x4

Stima € 1.800 / € 2.500



293

**TRE FILI IN CORALLO FACETTATO IN PROFESSIONE**

Diametro sfere mm. 6. Peso complessivo gr. 54,10.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 50

Stima € 200 / € 400

294

**ANSUINI - COLLANA PENDENTE A CUORE  
IN ORO, BRILLANTI E CORALLO**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 21,50.  
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero  
subire restrizioni per l'esportazione o importazione.  
Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare  
le norme d'importazione in vigore nei paesi  
d'appartenenza.

Stima € 1.000 / € 2.000



295

**SCULTURA IN CORALLO ROSA INCISO**

Peso complessivo gr. 12,40.  
cm 4 x 3

Stima € 100 / € 200



296

**BRACCIALE IN ARGENTO, SMALTO, PIETRE  
ROSSE ED INCOLORI ANNI '70**

Lunghezza cm 18

Stima € 300 / € 500



**297**  
**ANELLO IN ORO, PIETRA VERDE  
E INCOLORI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 4,40  
misura 16

Stima € 200 / € 400



**298**  
**PARURE DI SPILLA E COPPIA  
DI ORECCHINI IN ORO E  
DIAMANTI IN TAGLIO ROSA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 10,60  
Diametro spilla cm 5 e orecchini cm 2

Stima € 500 / € 1.000



**299**  
**CHIUSURA IN ORO E DIAMANTI  
IN TAGLIO ROSA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 6  
Diametro cm 1,8

Stima € 150 / € 300



**300**  
**ANELLO ANTICO IN ORO,  
 ARGENTO E DIAMANTI**  
 Oro giallo 750/000 e argento. Peso  
 complessivo gr. 3,9  
 misura 13

Stima € 250 / € 500

**301**  
**SPILLA A BARRETTA IN  
 PLATINO, DIAMANTE  
 SOLITARIO CENTRALE E DUE  
 PERLE**  
 Platino 900/000. Diamante solitario  
 in taglio vecchia Europa ct. 0,80 ca.  
 Peso complessivo gr. 9,80  
 Lunghezza cm 9,5

Stima € 1.100 / € 1.700

**302**  
**PAURE DI COPPIA DI  
 ORECCHINI E ANELLO IN ORO,  
 ARGENTO E DIAMANTI**  
 Oro giallo 750/000 e argento. Peso  
 complessivo gr. 5,70  
 Anello misura 9; Orecchini lunghezza  
 cm 1,5

Stima € 300 / € 600



**303**  
**ANELLO IN ORO SMERALDO E**  
**2 DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 3. misura 18

Stima € 200 / € 400



**304**  
**SPILLA IN ORO, SMERALDI E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio antico ct 1,40 ca. e smeraldi  
Peso complessivo gr. 14,30  
cm 5,5 x 3

Stima € 1.700 / € 2.500



**305**  
**ANELLO TIPO BALLERINA IN**  
**ORO, SMERALDO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, baguettes e tepper ct. 2,50, smeraldo in taglio navette. Peso complessivo gr. 8,50. misura 17

Stima € 1.500 / € 2.500



306  
COLLANA IN PERLE D'ACQUA DOLCE MULTICOLOR  
Lunghezza cm 68

Stima € 50 / € 100



307

**COLLANA A 5 FILI IN PERLE E CORALLO**

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 80

Stima € 50 / € 100



308

**COLLANA IN CORALLO E PERLE BROWN**

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 80

Stima € 100 / € 200



**309**  
**COPPIA ORECCHINI IN ORO, ZAFFIRI E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco e giallo 750/000. Zaffiri in taglio cabochon ct. 4,50 ca. Peso complessivo gr. 14,40. cm 2 x 2

Stima € 1.500 / € 2.500



**311**  
**PARURE DI COLLANA E COPPIA DI**  
**ORECCHINI IN ORO, ACQUAMARINE E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 5,40  
Orecchini cm 1 x 0,5, lunghezza cm 42

Stima € 360 / € 600



**310**  
**BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 0,40 ca. Peso complessivo gr. 4,60

Stima € 500 / € 800

312

**DAVID YURMAN CABLE BRACCIALE IN ARGENTO E ORO GIALLO**

Oro giallo 585/000 e argento 925/000. Peso complessivo gr. 28,20

\_Veste polso cm 17,5

Stima € 300 / € 600



313

**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 9,80  
misura 22

Stima € 1.000 / € 2.000



314

**CARTIER, ORECCHINI IN ORO E ZAFFIRI**

Oro bianco 750/000 e platino 950/000. Peso complessivo gr. 2,60. Corredati di custodia.  
Collezione Meli Melo

Stima € 2.000 / € 3.000



315  
SPILLA PENDENTE IN ORO E CAMMEO  
CENTRALE AD INTAGLIO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 8,70.  
Diametro mm. 35

Stima € 100 / € 200

316  
ANELLO ANTICO IN ORO, CAMMEO SU  
CORNIOLO E PERLE

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,90  
misura 13

Stima € 100 / € 300



317  
GRUPPO DI TRE MICROMOSAICI ANTICHI

Stima € 300 / € 500



318  
GRUPPO DI TRE SPOLE IN CORALLO

Stima € 150 / € 300



319  
PENDENTE PORTAFOTO ANTICO IN  
ORO, DIAMANTI E SMALTO  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,4  
Diametro cm 2

Stima € 250 / € 500



320  
LOTTO DI 3 CAMMEI

Stima € 50 / € 80



321  
COLLANA IN ORO, RUBINI, EMATITE E FLUORITI  
Lunghezza cm 40

Stima € 200 / € 350



**322**  
**ANELLO A CUPOLA IN ORO,  
DIAMANTI, ZAFFIRI, RUBINI E  
SMERALDI**

Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 7,10  
misura 13

Stima € 300 / € 500

**323**  
**ANELLO IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 6,90.  
misura 20

Stima € 350 / € 600

**324**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO,  
RUBINO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11,80  
misura 25

Stima € 650 / € 1.200



**325**  
**BRACCIALE IN ORO, METALLO, CORALLO**  
**E LAPISLAZZULI**

Oro giallo 750/000, finali in metallo.  
Lunghezza cm 17

Stima € 200 / € 300



**326**  
**SPILLA SCARABEO IN ORO E CORALLO**

Oro giallo a basso titolo. Peso complessivo gr. 7.  
cm 3,5 x 2

Stima € 50 / € 100



**327**  
**ANELLO IN ORO, ARGENTO, CORALLO E**  
**DIAMANTI**

Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo  
gr. 12.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero  
subire restrizioni per l'esportazione o importazione.  
Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare  
le norme d'importazione in vigore nei paesi  
d'appartenenza.

misura 18

Stima € 400 / € 800



328

**COLLANA IN CORALLO ED ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 54,90.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 60

Stima € 450 / € 700



329  
COLLANA IN AMBRA E QUARZI  
Veste cm 42

Stima € 250 / € 400



330  
COLLANA IN AMBRA E METALLO  
Lunghezza cm 50

Stima € 100 / € 200



**331**  
**ANELLO ANTICO IN ORO ARGENTO**  
**DIAMANTI**

Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo  
gr. 1,90  
misura 9

Stima € 100 / € 200



**332**  
**PENDENTE SPILLA IN ORO, BRILLANTI E**  
**RUBINI**

Oro giallo e bianco 750/000. Rubino centrale in  
taglio cabochon ct. 3 ca, diamanti in taglio rotondo  
brillante, rubini in taglio carrè. Peso complessivo  
gr. 14.

Diametro cm 3

Stima € 700 / € 1.200



**333**  
**SPILLA DA REVERS CAVALLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 2,10  
Lunghezza cm 8

Stima € 150 / € 300



**334**  
**ANELLO ANTICO IN ORO, PIETRA LUNA E**  
**ZAFFIRI**

Oro giallo a basso titolo. Peso complessivo gr. 3,30  
misura 12

Stima € 100 / € 200

335

**COPPIA DI PENDENTI SACRI IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 19,40.

Diametro mm. 35 / 28

Stima € 900 / € 1.500



336

**ANELLO IN ORO E QUARZO CITRINO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7

misura 15

Stima € 300 / € 500



337

**COPPIA DI SPILLE A FIOCCO IN ORO,  
SMALTI, DIAMANTE E PERLA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 14,40.

cm 3 x 2 / cm 4,5 x 4

Stima € 650 / € 1.000



**338**  
**ANELLO AD INCROCIO IN ORO  
E BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 7,6.  
misura 20

Stima € 350 / € 600



**339**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
ZAFFIRI E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 4  
mm. 12 x 11

Stima € 280 / € 450



**340**  
**ANELLO A FIORE IN ORO,  
PERLE E ZAFFIRI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 8,60  
misura. 14

Stima € 300 / € 500



341

**PARURE DI COLLANA E COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 35,90.

Lunghezza collana cm 43, orecchini cm. 7

Stima € 1.700 / € 2.500



**342**  
**ANELLO IN ORO E PIETRA**  
**AZZURRA**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 6,10. misura 12

Stima € 250 / € 500



**343**  
**COPPIA DI ORECCHINI**  
**PENDENTI IN ORO E AMETISTE**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 8,70. Lunghezza cm 3,5

Stima € 250 / € 500



**344**  
**ANELLO A RIVIERA IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/1000. Diamanti in taglio rotondo ct. 0,50 ca. Peso complessivo gr. 4,50 misura 16

Stima € 650 / € 900



**345**  
**RIVIERA IN PLATINO E  
BRILLANTI**  
Platino 950/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 1. Peso  
complessivo gr. 2,70.  
misura 15

Stima € 800 / € 1.500

**346**  
**COPPIA DI ORECCHINI  
PENDENTI IN ORO, PERLE E  
BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 0,70.  
Perle da coltivazione mm. 11,5. Peso  
complessivo gr. 13,10  
Lunghezza cm 4

Stima € 1.300 / € 1.900

**347**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO E  
BRILLANTI**  
Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 2,90. Peso  
complessivo gr. 11,70  
misura 17

Stima € 3.000 / € 5.000



**348**  
**COPPIA DI ORECCHINI A**  
**MEZZALUNA IN ORO E**  
**SMERALDI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 6,30.

Stima € 200 / € 400



**349**  
**LOTTO DI 2 SPILLE E DUE**  
**ANELLI IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 16,10.  
Diametro mm. 30/ anelli misura 13

Stima € 750 / € 1.300



**350**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO**  
**E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 4,90.  
mm. 18 x 12

Stima € 330 / € 500



351

**SPILLA IN ORO E DIAMANTI**

Oro bianco e giallo 750/000. Peso complessiv  
2,50

Lunghezza cm 6

Stima € 250 / € 500



352

**SPILLA A BARRETTA IN ORO, PERLA E  
DIAMANTE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 3  
cm 4

Stima € 150 / € 300

353

**CATENA E COPPIA DI PENDENTI SACRI IN  
ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 17,50.  
Lunghezza cm 50

Stima € 800 / € 1.500



**354**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO E RUBINI**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 5,30  
misura 12

Stima € 500 / € 900

**355**  
**LOTTO DI ANELLO, COPPIA DI ORECCHINI ED ORECCHINO SINGOLO IN ORO**  
Oro giallo 750/000 ed a basso titolo.  
Peso complessivo gr. 4

Stima € 100 / € 200

**356**  
**ANELLO IN ORO, SMERALDI E BRILLANTI**  
Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,90 ca e smeraldi in taglio gradini e goccia.  
Peso complessivo gr. 11,20  
misura 15

Stima € 1.100 / € 1.800



357

**KAIROS, PENDENTE IN ORO CON 12 SFERE IN PIETRE DURE INTERCAMBIABILI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,50

Lunghezza cm 42

Stima € 420 / € 600



**358**  
**BRACCIALE ANTICO IN ORO E**  
**PIETRE**

Oro giallo 585/000. Peso complessivo  
gr. 11.

Veste polso cm 18

Stima € 700 / € 1.200



**359**  
**LOTTO DI 4 ANELLI IN ORO, DIAMANTI E PIETRE INCOLORE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 24,40

Stima € 1.600 / € 3.200



**360**  
**PENDENTE ANTICO IN ORO,  
ARGENTO DIAMANTI E  
MADREPERLA INCISA CON  
SOGGETTO SACRO**

Oro a basso titolo e argento. Peso complessivo gr. 13,60  
cm 7 x 4

Stima € 1.700 / € 3.000

**361**  
**ANELLO ANTICO A DOPPIA  
RIVIERA DI DIAMANTI IN ORO E  
ARGENTO**

Oro a basso titolo e argento  
misura 14

Stima € 50 / € 100

**362**  
**SPILLA PENDENTE CON  
CATENA ART NOUVEAU IN  
ORO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio vecchia Europa e rosa. Peso  
complessivo gr. 12

spilla-pendente cm 4x3

Stima € 1.200 / € 2.400



363

COLLANA IN PERLE, CHIUSURA IN ORO E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000.

Lunghezza cm 40

Stima € 600 / € 1.100



**364**  
**ANELLO A FIORE IN ORO, ZAFFIRI E  
PIETRE INCOLORE**  
Oro bianco a basso titolo. Peso complessivo  
gr. 4,20  
misura 14

Stima € 200 / € 300



**365**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO A TRE  
COLORI**  
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo  
gr. 18,90.  
Diametro mm. 26

Stima € 950 / € 1.400



**366**  
**SPILLA IN ORO E SMALTO BLU**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12,10  
cm 5 x 3

Stima € 500 / € 800



**367**  
**TOPAZIO AZZURRO IN TAGLIO OVALE  
CT. 29 CON CERTIFICATO DI ACQUISTO**

Stima € 100 / € 200



**368**  
**COPPIA DI ANELLI A FEDE IN**  
**ORO E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 7,40  
misura 15

Stima € 350 / € 700



**369**  
**ANELLO IN ORO, TOPAZIO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 7

Stima € 500 / € 800



**370**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,**  
**ARGENTO, PERLE E DIAMANTI**

Oro a basso titolo e argento. Peso  
complessivo gr. 5,90  
cm 2 x 1

Stima € 150 / € 300



371  
**COLLANA TORCHON IN ORO E PERLE.**

Oro giallo 750/000.

Lunghezza cm 42

Stima € 100 / € 200



**372**  
**COPPIA DI SPILLONI IN ORO, ARGENTO E**  
**CORALLO**

Oro a basso titolo e argento e diamanti.

Lunghezza cm 7

Stima € 100 / € 200



**373**  
**PARURE ORECCHINI E BRACCIALE IN ORO,**  
**TURCHESE E CORALLO ROSSO.**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 26,50.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima € 300 / € 500



374

**ANELLO IN ORO E PIETRA DURA**

Oro rosa a basso titolo. Peso complessivo gr. 9,30  
misura 14

Stima € 250 / € 400

375

**SPILLA A BARRETTA ANTICA IN ORO,  
ARGENTO, PERLE E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo gr.  
6,10. Mancante una perla  
Lunghezza cm 4

Stima € 300 / € 500

# Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

## Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):  
Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

**La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.**

### ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com).

### OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i potenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

### OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

### CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio spiegato nelle Condizioni di Vendita.

#### Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

#### Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

#### Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

## Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante

collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.

Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma – tel.: (+39) 06 68309517

fax: (+39) 06 30194038 – [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

### REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

### OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.

La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

### RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

- nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00; per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

## Dopo l'asta

### Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00, nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00, per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti (fino a 5000,00 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

Orario di cassa: Lun.-Ven. 10.00-13.00; 15.00-19.00.

## RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

## Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

### Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentare la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studi accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com) o esposta in sede.

## MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compongono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandato sono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

## PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

## INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO – ESITO D'ASTA – LIQUIDAZIONE

Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 30 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 5 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

## DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;■0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000.■0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

## GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

**ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE.** Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

**CODICE URBANI:** il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

**COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA).** È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

**CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA.** Le condizioni generali di vendita rappresentano le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali con gli Acquirenti. Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com), in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

**CONDITION REPORT.** Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

**DIRITTO DI SEGUITO.** Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

**LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE):** piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, iPad e Androids.

**RISERVA:** il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

## Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

## Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi sono considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato
Restauri	i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione
Seguace di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

### 1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

### 2. VENDITA ALL'ASTA

**2.1** Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizio con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**2.2** I lotti sono aggiudicati al miglior offerente. Il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variarne l'ordine di vendita.

**2.3** Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

### 3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

**3.1** I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3.2** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**3.3** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul

catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**3.4** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**3.5** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

### 4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

**4.1** Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del: 29,00 % del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**4.2** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vendita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

**4.3** Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

### 5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE E SPECIE PROTETTE

**4.1** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

**5.2** L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**5.3** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**5.4** Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

### 6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informativa integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

### 7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

### 8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

## Buying ■ Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

### BEFORE THE AUCTION ■ CHOOSE A WORK

#### How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

**Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.**

#### VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in [www.astearcacia.com](http://www.astearcacia.com).

#### WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

#### TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

#### AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

#### Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to [info@astearcacia.com](mailto:info@astearcacia.com)

#### Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

#### Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

### Participating in an auction

#### How to participate and place bids at auction

#### PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy  
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – [info@astearcacia.com](mailto:info@astearcacia.com)

#### REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "paddle" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

#### BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registration procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the computer platforms.

#### BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet through the on-line portals (live bidding providers).

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the hammer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is established as follows:

To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00 for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

### After the auction

#### What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.

The Buyer's Premium is established as follows:

To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

## PAYMENT METHODS

In case of awarding one or more lots, payment must be made immediately after the auction and can be done in the following methods: cash (up to 5,000 euros), cashier's check, bank check, ATM and credit cards (if the holder matches the buyer).

Checkout hours: mon fri 10 a.m. - 1 p.m. ; 3 p.m. - 7 p.m.

## COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

## Selling at auction

*Mandate to sell at auction your own work or an entire collection*

### FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com) or displayed at headquarters.

### MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

### RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

### INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 30 working days from the auction date, and in all cases 5 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

### RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called *"resale right"*. This royalty is due if the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3,000 and € 50,000
- 3% for the part of the sales price between € 50,000.01 and € 200,000

- 1% for the part of the sales price between € 200,000.01 and € 350,000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350,000.01 and € 500,000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

## GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

**FREE MOVEMENT CERTIFICATE.** For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

**URBANI CODE:** Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

**Buyer's premium (or Auction fees).** The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

The Buyer's Premium is established as follows:

To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

**GENERAL SALES TERMS.** The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "<http://www.astearcadia.com/>" and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

**CONDITION REPORT.** On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

**RESALE RIGHT.** Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called *"resale right"*. This royalty is due when the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3,000 to € 50,000
- 3% for the part of sales price from € 50,000.01 to € 200,000
- 1% for the part of sales price from € 200,000.01 to € 350,000
- 0.5% for the part of sales price from € 350,000.01 to € 500,000
- 0.25% for the part of sales price over € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

**LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE):** web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, Ipad and Android apps.

**RESERVE:** the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

## Meanings of symbols which may be found in the auction catalogue

<b>PI</b>	Interested Party	Indicates when bids may be placed on the lot including by parties having an interest e.g. a co-owner or executor who has sold the lot.
<b>OL</b>	Free Bid	Free bid. The Reserve is the minimum auction price agreed by Arcadia and the Principal, below which the lot cannot be sold. Should a lot be sold without reserve, it will be marked with this symbol.
<b>I</b>	Lot originating from a business	Lot originating from a business, where the hammer price is subject to VAT
<b>TI</b>	Temporary import lot	Temporary import lot under art. 72 of the Urbani Code or for which temporary import has been requested
<b>L</b>	Free Movement	Lots marked with this symbol are accompanied by a free movement certificate or certificate of temporary art import to Italy

## Meanings of terms used in lot records in the auction catalogue

<b>Attribuito a ...</b> Attributed to ...	In Arcadia's opinion it may be the work of the cited artist, wholly or in part
<b>Bottega di ... / Scuola di ...</b> Studio of ... / School of ...	In Arcadia's opinion it is the work of an unknown hand from the studio of the stated artist, which may or may not have been executed under their direction or in the years following their death
<b>Cerchia di ...</b> Circle of ...	According to Arcadia it is the work of an unidentified hand, not necessarily a pupil of the cited artist
<b>Da ...</b> After ...	Copy of a known work of the stated artist, but of unknown date
<b>Data iscritta</b> Date inscribed	In Arcadia's opinion these dates have been added by a different hand or in a different era from that of the stated artist
<b>Datato - firmato - iscritto</b> Dated - signed - inscribed	In Arcadia's opinion the work appears to have been actually signed, dated or inscribed by the artist who executed it
<b>Difetti</b> Flaws	The lot shows visible and evident defects, breakage or wear
<b>Elementi antichi</b> Old elements	The objects in question were assembled later using elements or materials from earlier eras
<b>Firma iscritta o recante firma</b> Signature inscribed or bearing signature	In Arcadia's opinion the signature was added in a different era by a hand other than that of the stated artist
<b>In stile ...</b> in the manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the cited manner despite having been executed in a later era
<b>Integrazioni e/o sostituzioni</b> Additions and/or replacements	Caption shown only in cases when Arcadia considers the operations much greater than average and such to jeopardise at least partially the integrity of the lot
<b>"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)</b> "Name and Surname" (e.g. Mattia Preti)	In Arcadia's opinion the work was executed by the stated artist
<b>Restauro</b> Restoration	As they are old or in all cases used, goods sold at auction require restoration in almost all cases
<b>Secolo ...</b> Century ...	Dating with purely indicative value, which may include approximate margins
<b>Seguace di ...</b> Follower of ...	According to Arcadia the author worked in the manner of the artist
<b>Stile di ...</b> Manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the manner of the stated artist but executed in a later era
70 x 50 350 x 260 160 g	Dimensions of paintings state the height first and then the base and are expressed in cm. Dimensions of works on paper are expressed in mm. The weight of silver objects is calculated not including metal, glass and crystal parts

## GENERAL SALES TERMS

### 1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

### 2. SALE AT AUCTION

**2.1** In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

**2.2** Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

**2.3** Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

### 3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

**3.1** Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

**3.2** The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

**3.3** Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

**3.4** Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

**3.5** The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

### 4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

**4.1** The Buyer's Premium is established as follows: To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

**4.2** The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

**4.3** After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

### 5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

**5.1** Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

**5.2** The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

**5.3** All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

**5.4** The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

### 6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

### 7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

### 8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.









[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com)



Casa d'Aste Arcadia s.r.l.  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 Roma  
Tel. +39 06 6793476 +39 06 68309517  
Fax +39 06 30194038  
[info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)