



# ARCADIA

ART AUCTIONS ROME

GIOIELLI

ROMA, 3 e 4 DICEMBRE 2025





# GIOIELLI

ROMA, 3 e 4 DICEMBRE 2025

## PRIMA TORNATA

Mercoledì 3 Dicembre  
ore 15:30

## SECONDA TORNATA

Giovedì 4 Dicembre  
ore 10:30



## ESPOSIZIONE

da Giovedì 27 a Domenica 30  
dalle ore 10:00 alle ore 19:00  
Lunedì 1 dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Palazzo Celsi  
Corso Vittorio Emanuele II, 18  
00186 Roma

PER PARTECIPARE ALL'ASTA LIVE  
[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com) registrandosi su My Arcadia

## DIPARTIMENTI

### DIPINTI ANTICHI

Maria Cecilia Vilches Riopedre  
[dipintiantichi@astearcadia.com](mailto:dipintiantichi@astearcadia.com)

### DIPINTI DEL XIX SECOLO

[ottocento@astearcadia.com](mailto:ottocento@astearcadia.com)

### DISEGNI ANTICHI

Lorenzo Giammattei  
[disegni@astearcadia.com](mailto:disegni@astearcadia.com)

### MOBILI E ARREDI ANTICHI ARTE ORIENTALE, ARGENTI

Silvia Vallini Celesti  
[vallini@astearcadia.com](mailto:vallini@astearcadia.com)

### ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, GRAFICA

Giovanni Damiani  
[damiani@astearcadia.com](mailto:damiani@astearcadia.com)

### DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Giovanni Damiani  
[damiani@astearcadia.com](mailto:damiani@astearcadia.com)

### GIOIELLI E PREZIOSI

Antonella De Angelis  
[gioielli@astearcadia.com](mailto:gioielli@astearcadia.com)

### OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Aldo Aurili  
[orologi@astearcadia.com](mailto:orologi@astearcadia.com)

## CASA D'ASTE ARCADIA

### PALAZZO CELSI

Corso Vittorio Emanuele II, 18  
00186 Roma

Tel. +39 06 68.30.95.17

Tel. +39 06 67.93.476

Whatsapp +39 342 38.93.275

[info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com)

*Per valutazioni gratuite  
delle vostre opere*

[valutazioni@astearcadia.com](mailto:valutazioni@astearcadia.com)

*Per richiedere un condition report*  
[report@astearcadia.com](mailto:report@astearcadia.com)

Seguici su



## CONTATTI

### Direzione

Massimo Tagliatesta  
[tagliatesta@astearcadia.com](mailto:tagliatesta@astearcadia.com)

### Amministrazione

Fabrizio Marini  
Domenica Leotta  
[amministrazione@astearcadia.com](mailto:amministrazione@astearcadia.com)

### Coordinamento Generale

Michele Dresda  
[dresda@astearcadia.com](mailto:dresda@astearcadia.com)

### Coordinamento Dipartimenti

Maria Cristina Samarughi  
[samarughi@astearcadia.com](mailto:samarughi@astearcadia.com)

Segreteria, Assistenza Clienti,  
Licenze di esportazione, Trasporti  
Chiara Carroccia  
[segreteria@astearcadia.com](mailto:segreteria@astearcadia.com)

### Foto

Marco Viscuso  
Paolo Cipollina







PRIMA TORNATA

da lotto 1 a lotto 149



**1**  
**PENDENTE IN ORO E PERLA**  
**NATURALE**

Oro giallo 750/000. Perla naturale spontanea mm. 7.46/7.56 x 8.00. ct. 3,10. Peso complessivo gr. 1,42. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 38386 del 16 Ottobre 2025.  
Lunghezza cm 2,5

Stima € 300 / € 600

**2**  
**COPPIA DI PENDENTI IN ORO E**  
**BAIOCCHI.**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 43,50.  
Diametro mm. 32 e mm. 34

Stima € 450 / € 800



**3**  
**BRACCIALE IN ORO CON**  
**MARENGHI**

Oro giallo 750/000 e 900/000. Peso complessivo gr. 69,40  
Lunghezza cm 18,5

Stima € 2.900 / € 4.000





4

**LUNGA COLLANA A LACCIO IN ORO E AMBRA POLICROMA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 138

Lunghezza cm 90, ambra diametro mm 13

Stima € 3.000 / € 6.000



5

**TIFFANY ELSA PERETTI,  
COLLANA IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 14,10

Lunghezza catena cm 66, pendente  
cm 3x3

Stima € 2.000 / € 3.000



6

**POMELLATO, ORECCHINI IN  
ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 22,3  
cm 2x2

Stima € 2.500 / € 3.000





7

**FEDERICO BUCCELLATI, PARURE DI GIROCOLLO, ORECCHINI E SPILLA IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 30,90

Lunghezza girocollo cm. 40, spilla cm 5 x 4,5, orecchini cm 2,5 x 2.

Stima € 3.000 / € 6.000



**8  
DAMIANI, ANELLO IN ORO,  
EMATITE E ZAFFIRI ROSA**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr 30,00  
Misura 15

Stima € 1.800 / € 2.200



**9  
CARTIER, ANELLO IN ORO,  
EMATITE E BRILLANTE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 12,86  
Misura 13

Stima € 3.000 / € 5.000



**10  
MAUBOUSSIN, ANELLO IN  
ORO, ONICE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr 13,50  
Misura 12

Stima € 850 / € 1.500





11

ZANCHI, COLLANA DI DESIGN IN ORO, TOPAZI ED EMATITE

Oro giallo 750/000

Lunghezza cm 80

Stima € 1.200 / € 2.000



12

**WEBB, COPPIA DI ORECCHINI  
IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 27,50.  
cm 2,5 x 2

Stima € 5.500 / € 8.000



13

**WEBB, ANELLO IN ORO E  
PLATINO, CORALLO, SMALTO,  
BRILLANTI**

Oro giallo 750/000, platino 950/000.  
Peso complessivo gr. 26,40.  
Misura 15

Stima € 11.000 / € 15.000



14

**VERDURA, ANELLO IN ORO,  
QUARZO E TORMALINE ROSA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 11,60.

Il duca siciliano Fulco di Verdura rappresenta un'icona di stile del XX secolo. La sua creatività lo portò a collaborare per otto anni a Parigi con Coco Chanel. Con Salvador Dali realizzò cinque gioielli surrealisti, prima di trasferirsi a New York e fondare nel 1939 il suo omonimo marchio. Le sue creazioni sono state indossate da personalità di spicco, tra i quali figurano i Duchi di Windsor, gli Agnelli ed i Crespi.

Misura 12

Stima € 7.500 / € 11.000



14 BIS

**WEBB, COPPIA DI ORECCHINI  
IN ORO E PERLE MABÈ**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 50,30.  
cm 3 x 2,5

Stima € 9.000 / € 14.000



15

**WEBB, COPPIA DI ORECCHINI  
IN ORO E PERLE MABÈ**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 50,30.  
cm 3 x 2,5

Stima € 9.000 / € 14.000



16

**MARIO BUCCELLATI, ANELLO  
IN ORO E AMBRA DEL SIMETO  
PRIMI ANNI '30**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 16,90. Corredato di pochette  
originale.  
Misura 12

Stima € 2.500 / € 4.500



**17**  
**ORECCHINI A BOTTONE IN**  
**ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr 8,20

Stima € 300 / € 500



**18**  
**PENDENTE A CROCE IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio princess e taglio gradini ct 7,00, F-G, VVS. Peso complessivo gr 31,20 cm 7,5x4

Stima € 3.700 / € 5.000



**19**  
**RIVIERA ETERNELLE IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, ct. 2,00 ca, prob. F-G, VVS1. Peso complessivo gr. 3,80.

Misura 10

Stima € 1.000 / € 1.500



**20**  
**D&D GIOIELLI - COPPIA DI**  
**ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI**  
**E SMERALDI**

Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr 21,30  
 cm 2,5x1,5

Stima € 1.100 / € 2.000



**21**  
**D&D GIOIELLI - ANELLO IN**  
**ORO BRILLANTI E SMERALDI**

Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr 14,50  
 Mis 16

Stima € 800 / € 1.200



**22**  
**D&D GIOIELLI - PENDENTE**  
**ORO BIANCO, BRILLANTI E**  
**SMERALDI**

Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr 5,3  
 Lunghezza catena cm 44

Stima € 600 / € 1.000





**23**  
**POMELLATO, ANELLO IN ORO**  
**E BRILLANTE SOLITARIO**

Oro giallo 750/000. Diamante solitario  
 in taglio rotondo brillante ct. 0,80 ca.

Peso complessivo gr. 19,5

Misura 13

Stima € 1.600 / € 2.500

**24**  
**PETOSCHI COPPIA DI**  
**ORECCHINI IN ORO GIALLO,**  
**BRILLANTI E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Rubini in taglio  
 rotondo e ovale ct. 9, BURMA -  
 MYANMAR, SENZA INDICAZIONE DI  
 TRATTAMENTO TERMICO. Diamanti  
 in taglio huit/huit ct. 1,30. Peso  
 complessivo 20,10 gr. Corredati di  
 certificazione gemmologica IGN n°  
 36553 del 11/12/2024.

cm 2,5 x 2

Stima € 1.800 / € 3.000



**25**  
**BULGARI ILLUSION SPINNING**  
**OPTICAL IN ORO E**  
**MADREPERLA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 24,50.

Misura 14

Stima € 2.800 / € 4.000



26

**PARURE IN ORO E CORALLO MANIFATTURE TRAPANESI.**

Oro giallo 585/000. Parure composta da bracciale, Spilla-pendente ed orecchini. Corredata di custodia originale.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima € 1.500 / € 2.500



27

**PETOCHI PENDENTE IN ORO SMERALDO, ZAFFIRO ROSA E AVVENTURINA**

Oro giallo 750/000. Zaffiro rosa in taglio ovale ct. 1,80, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, smeraldo naturale in taglio rettangolare ct. 11,50 Colombia, avventurina in taglio facettato briquet da mm. 4,10 a 5,40. Peso complessivo gr. 40,90. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 36551 del 11/12/24.  
pendente cm 4

Stima € 3.000 / € 5.000





28

**COLLANA IN ORO, RUBINI E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Rubini naturali in taglio briolet ct. 550 ca., diamanti in taglio rotondo brillante, navette, baguettes e triangolo per complessivo ct. 4,80 ca. F-G, VVS1. Peso complessivo gr. 138,50. I due elementi laterali sono rimovibili ed indossabili come spilla.

Lunghezza cm 50

Stima € 9.000 / € 15.000



29

**POMELLATO, COLLANA IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 65,20

Lunghezza cm 40

Stima € 6.500 / € 9.000



30

**NICOLI SCOLA, IMPORTANTE GIROCOLLO IN ORO, SMERALDO, ZAFFIRO E RUBINO IN TAGLIO CABOCHON E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Smeraldo ct. 4 ca, rubino e zaffiro ct. 2,50 ca. Diamanti in taglio rotondo brillante 4,20 ca. Peso complessivo gr. 94.

L'azienda Nicolis Cola ha notoriamente realizzato tra gli anni '70 e gli anni '80 pezzi di alta gioielleria anche per Bulgari. Lunghezza cm 42

Stima € 9.500 / € 14.000





**31**  
**CAMMILLI - PARURE DI**  
**PENDENTE E COPPIA DI**  
**ORECCHINI IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 23,40. Corredati di garanzie originali

Orecchini diametro mm 16. Collana lunghezza cm 20

Stima € 1.800 / € 2.500



**32**  
**ANELLO IN ORO, CALCEDONIO**  
**CENTRALE E AMETISTE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 18,80

Misura 18

Stima € 1.900 / € 3.500



**33**  
**FURST, ANELLO IN ORO E**  
**DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Diamante in taglio triangolo ct. 0,60 ca. Peso complessivo gr. 10.

La gioielleria Furst è attualmente gestita dalla terza generazione, discendente dal gioielliere austro-ungarico Moric Furst, che, nel 1850 decise di trasferirsi a Torino dove divenne uno dei principali fornitori della corte sabauda. Nel secondo dopoguerra i Furst divennero noti come creatori di pezzi rari e unici, realizzati esclusivamente a mano per clienti selezionati, per i reali e per Hollywood, tra cui c'è il celeberrimo collier di perle indossato da Audrey Hepburn nel film "Vacanze Romane".

Misura 16

Stima € 700 / € 1.300



34

**FURST, COLLANA IN ORO, PASTA VITREA INCISA E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 70,90.

La gioielleria Furst è attualmente gestita dalla terza generazione, discendente dal gioielliere austro-ungarico Moric Furst, che, nel 1850 decise di trasferirsi a Torino dove divenne uno dei principali fornitori della corte sabauda. Nel secondo dopoguerra i Furst divennero noti come creatori di pezzi rari e unici, realizzati esclusivamente a mano per clienti selezionati, per i reali e per Hollywood, tra cui c'è il celeberrimo collier di perle indossato da Audrey Hepburn nel film "Vacanze Romane".

Lunghezza cm 40

Stima € 6.500 / € 9.000



35

**BRACCIALE SEMIRIGIDO IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, ct. 2,70 ca, prob G-H, VS. Peso complessivo gr. 46,70. Veste polso cm 17

Stima € 3.500 / € 5.500



36

**COPPIA DI BRACCIALI RIGIDI IN ORO E PERLE COLTIVATE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 74,50. Presentano chiusura a vite. Vestono polso cm 18

Stima € 3.800 / € 6.000



37

**BRACCIALE A FASCIA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 85,80 Lunghezza cm 19,5

Stima € 3.500 / € 6.000





38

**MICHELE DELLA VALLE, IMPORTANTE COLLANA IN ORO, RUBINI, ZAFFIRI E TOPAZI**

Oro giallo 750/000. Zaffiri, rubini e topazi per complessivi ct. 220 ca. Peso complessivo gr. 284.

Michele Della Valle dopo aver collaborato con Bulgari e con Harry Winston sviluppa la linea di gioielli che porta la sua firma dal 1987 a Ginevra. Continua a distinguersi oggi per l'aspetto creativo dei suoi gioielli che sono spesso pezzi unici. Vestire cm 41

Stima € 27.000 / € 40.000



39

### GIROCOLLO IN ORO

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr 69,3  
veste 41 cm

Stima € 3.000 / € 5.000



**40**  
**BRACCIALE SERPENTE IN ORO**  
**E DIAMANTI CON CUSTODIA**  
**CODOGNATO**  
 Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio  
 antico 1,80 ca. Peso complessivo gr.  
 68,70  
 Veste polso 19  
 Stima € 2.500 / € 4.500



**41**  
**TIFFANY DEMI PARURE ART**  
**RETRÒ IN ORO E BRILLANTI**  
 Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio  
 rotondo brillante ct. 1,80 ca. Peso  
 complessivo gr. 41,10.  
 Spilla cm 5 x 4, orecchini cm 3 x 3  
 Stima € 6.000 / € 9.000



**42**  
**BULGARI, ANELLO IN ORO E**  
**QUARZO, MODELLO PIRAMIDE**  
 Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr 15,50  
 Misura 10  
 Stima € 2.300 / € 3.000



**43**  
**ANELLO IN ORO, BRILLANTI E SMERALDO**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct 1,30. Smeraldo ct 1 ca. Peso complessivo gr 13,80. Reca bolli di importazione francese  
Misura 18

Stima € 2.500 / € 3.000



**44**  
**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio cuscino ct. 3,60 ca. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 1,10 ca. Peso complessivo gr. 7.  
Misura 18

Stima € 2.000 / € 3.000



**45**  
**ANELLO IN ORO, RUBINO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 3,10, BURMA - MYANMAR, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Diamanti in taglio huit/huit ct. 1. Peso complessivo gr. 9,90. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 36549.  
cm 13

Stima € 3.000 / € 5.000



46

**COPPIA DI ORECCHINI  
PENDENTI IN ORO E BRILLANTI.**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 2,50 ca,  
prob F -G, VVS. Peso complessivo gr.  
12,20.

Lunghezza cm 6,5

Stima € 1.900 / € 3.000



47

**BULGARI, ANELLO IN ORO CON  
DIAMANTE SOLITARIO**

Oro bianco 750/000. Diamante in  
taglio rotondo brillante ct. 4,12, M,  
VVS. Corredato di certificazione  
gemmologica IGN n° 35916 del 26  
luglio 2024. Peso complessivo gr. 5,20.  
Misura 15

Stima € 11.000 / € 16.000





48

**BRACCIALE TENNIS A MAGLIA MORBIDA IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 7,50 ca, prob E - G, VVS.

Peso complessivo gr. 14,50.

Lunghezza cm 17,5

Stima € 8.200 / € 11.000



49

**BRACCIALE IN PLATINO, ZAFFIRI, DIAMANTI**

Platino 950/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, navette ct 13,50 ca, Zaffiri in taglio cabochon ct 12 ca.

Peso complessivo gr 38,50

Lunghezza cm 21

Stima € 16.000 / € 20.000



50

**ANELLO A FIORE IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRO**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, ovale, baguette, marquise ct. 3,80. Zaffiro in taglio ovale ct. 3,90 ca. Peso complessivo gr. 12,00.

Misura 15

Stima € 6.500 / € 9.500



**51  
TIFFANY, SPILLA ART DECÒ IN  
ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamante centrale in taglio antico ct. 0,40 ca e diamanti in taglio antico ct. 1,20 ca. Corredata di custodia originale. Peso complessivo gr. 8,70 cm 4,5 x 2

Stima € 3.500 / € 5.000



**52  
BRACCIALE ART DECÒ IN  
PLATINO E DIAMANTI**

Platino 950/000. Diamanti in taglio rotondo ct 2 ca. ct tot 2,00 ca. Peso complessivo gr 26,41. Reca i punzoni del fascio vittorio Lunghezza cm 19

Stima € 3.700 / € 5.000



**53  
ANELLO DECÒ IN ORO,  
DIAMANTE SOLITARIO  
CENTRALE E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Diamante solitario centrale ct. 0,80. Peso complessivo gr. 2,40 Misura 15

Stima € 1.800 / € 3.000



**54  
COPPIA DI ORECCHINI DECÒ  
IN ORO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio Vecchia Europa. Peso complessivo gr. 8,40. cm 2,5 x 2

Stima € 800 / € 1.400







55

**PETTORALE FRANCESE IN PLATINO E BRILLANTI ANNI '30**

Platino 900/000. Diamanti naturali in taglio rotondo e taglio gradino, ct. 22 ca. Peso complessivo gr. 90,10.

Veste cm 43

Stima € 45.000 / € 80.000



**56**  
**SPILLA IN ORO GIALLO E**  
**GRANATI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 18,60  
cm 5 x 6

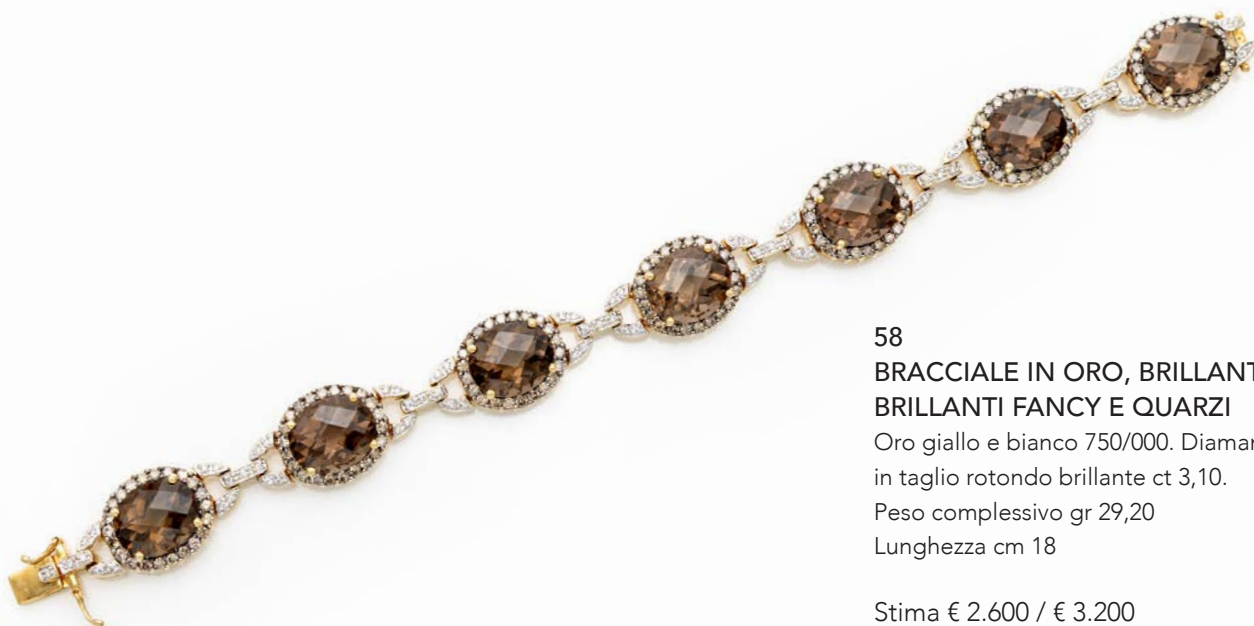
Stima € 1.000 / € 1.800



**57**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO E**  
**DIAMANTI IN TAGLIO CARRÈ**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio  
carrè ct. 2,30 ca., prob G, VVS. Peso  
complessivo gr. 11,40.  
Misura 16

Stima € 950 / € 1.600



**58**  
**BRACCIALE IN ORO, BRILLANTI,**  
**BRILLANTI FANCY E QUARZI**

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti  
in taglio rotondo brillante ct 3,10.  
Peso complessivo gr 29,20  
Lunghezza cm 18

Stima € 2.600 / € 3.200



**59**  
**SPILLA IN ORO, BRILLANTI E**  
**PASTA VITREA CORNIOLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 26,30  
cm 6x3

Stima € 1.700 / € 2.200



60

**PARURE COLLANA E ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI E TOPAZI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3,50. Topazi ct. 80 ca. Peso complessivo gr. 105,60.  
Lunghezza collana cm 41, orecchini cm 4

Stima € 6.000 / € 9.000







61

**IMPORTANTE COLLANA IN ORO, BRILLANTI E SMERALDI**

Oro giallo 750/000. Tre smeraldi naturali in taglio cabochon ct. 35 ca., smeraldo pendente ct. 40. Peso complessivo gr. 47,50.

Lunghezza cm 43

Stima € 95.000 / € 150.000



**62**  
**ANELLO A CUPOLA IN ORO,**  
**DIAMANTI FANCY, RUBINI,**  
**SMERALDI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 15,50  
 Misura 13

Stima € 1.700 / € 3.000



**63**  
**SPILLA A GOCCIA MULTICOLOR**

Oro bianco 750/000. Zaffiri, smeraldi e rubini in taglio cabochon ct. 8 ca. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2 ca. Peso complessivo gr. 42,20.  
 cm 6 x 5,5

Stima € 2.500 / € 4.000



**64**  
**SPILLA IN ORO E GIADA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 61,10. Corredato di custodia Ventrella Roma  
 cm 7 x 7

Stima € 1.100 / € 2.000



65

**COLLANA IN CORALLO IN TAGLIO SFERICO IN PROFESSIONE**

Peso complessivo gr. 136. Sfere diametro da mm. 10 a mm. 22.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima € 1.400 / € 2.500

# MANIFATTURA CASTELLANI, SPILLA DA PETTO E COPPIA DI ORECCHINI IN ORO IN STILE MILLEFIORI 1839

Oro giallo 750/000.

La parure è accompagnata da un documento manoscritto descrittivo ed attestante che la stessa è stata esposta all'esposizione universale di Castel Sant'Angelo del 1911-1912.

Tale documentazione dichiara quanto segue:

"L'arte dell'oreficeria in Roma era decaduta, quando verso la metà del secolo XIX Fortunato Pio Castellani col suo ingegno e col suo studio la fece risorgere. Un esemplare del rinascimento della sua arte è questo ornamento per signora. Il Castellani lo cedette nel 1839 al Commendatore Alessandro Borgia, Bali del Sacro militare ordine Gerosolimitano, il quale ne fece dono alla sua nipote Adelinda madre dell'attuale possessore del cimelio aureo. (L'astuccio proviene da Parigi, perché in quel tempo non esistevano in Roma buoni fabbricanti di astucci, ed il Castellani li provvedeva a Parigi)

Lavoro in oro, del 1838.

Grandezza naturale

Gli ornati nel mezzo delle piastre sono in oro massiccio lavorati a bulino, lavoro finissimo: gli ornati che circondano le piastrine sono a cesello.

Tanto la spilla da petto quanto gli orecchini sono contenuti in un modesto astuccio.

Prezzo d'affezione lire 600.

Esposizione in Castel Sant'Angelo.

Roma 1911-12. "

La suddetta parure reca nell'ornato delle piastre centrali il simbolo della faretra, attributo chiave di Apollo, dio della musica, e altri simboli raffiguranti strumenti musicali, il che fa considerare che la stessa possa essere stata esposta a Castel Sant'Angelo nel 1911 nella sezione dedicata agli strumenti musicali appartenenti alla collezione del tenore Evan Gorga. Punzone dello Stato Pontificio apposto sull'ago della spilla da petto.

Secondo la memoria storica familiare la sig. Adelinda Filippi, destinataria del bene prezioso, nasce il 2 ottobre del 1812 e muore il 1 aprile del 1895. Sposerà il Conte Paolo Pusterla ed il cimelio aureo rimarrà conservato nelle discendenze ereditarie.

Lunghezza pendente cm 13, orecchini cm 6

Stima € 7.000 / € 12.000







67

**ANELLO IN ORO E BRILLANTE SOLITARIO**

Oro bianco 750/000. Diamante solitario centrale in taglio rotondo brillante ct. 5,29, colore K, P1.

Corredato di certificazione gemmologica IGN n°38570 del 11/11/2025. Peso complessivo gr. 3,70.

Misura 12

Stima € 5.500 / € 10.000

68

**FARAONE, PARURE DI COLLANA E COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, ZAFFIRI E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiri blu, gialli e rosa in taglio ovale ct 37 ca. Peso complessivo gr 18,10.

Collana lunhezza cm 39. Orecchini cm 4,5

Stima € 3.000 / € 5.000



69

**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO IN TAGLIO SMERALDO E BAGUETTES.**

Oro bianco 750/000. Smeraldo Colombia ct 2,22 in taglio a gradini di forma ottagonale. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 0390 del 07 maggio 2003.

Misura 13

Stima € 9.000 / € 15.000

70

**CHIMENTO, COLLANA IN ORO,  
PERLA E BRILLANTE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 17,60. Corredato di certificazione e  
assicurazione originale di Chimento.

Lunghezza cm 42

Stima € 650 / € 1.200



71

**CAZZANIGA, PENDENTE IN  
ORO, CORALLO E SMALTO**

Oro rosa 750/000. Corallo in taglio  
sferico mm. 15 mm. 20. Peso  
complessivo gr. 47,50. Lievi difetti  
Il lotto contiene materiali organici  
che potrebbero subire restrizioni per  
l'esportazione o importazione. Si  
consiglia ai potenziali acquirenti di  
controllare le norme d'importazione  
in vigore nei paesi d'appartenenza.  
Lunghezza cm 13

Stima € 1.800 / € 3.000



72

**ANELLO A SPOLA IN ORO E  
DIAMANTI**

Oro giallo e brunito 750/000.  
Diamanti in taglio rosa ct. 2,80 ca.  
con incastonatura a notte. Peso  
complessivo gr. 9,90  
Misura 16

Stima € 2.500 / € 4.000



**73**  
**ANELLO IN ORO E RUBINO**  
**STELLATO IN TAGLIO**  
**CABOCHON**

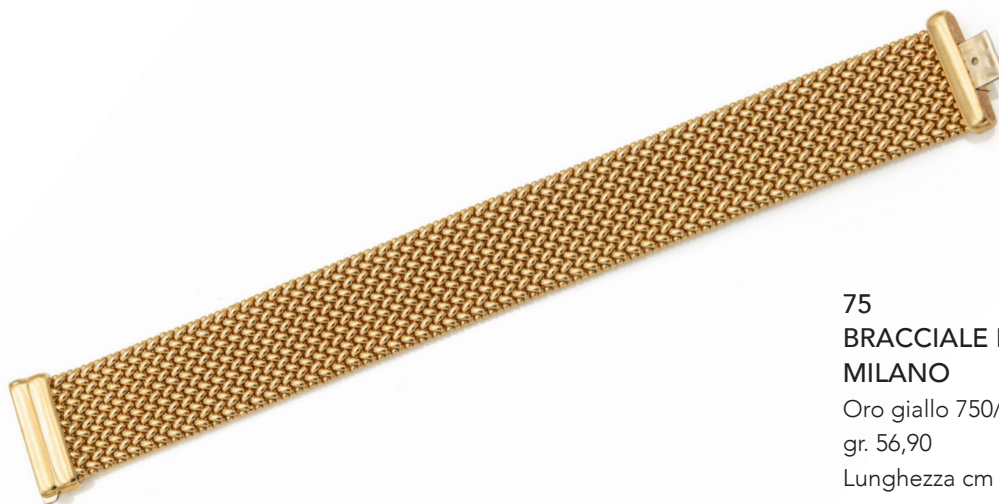
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 27,20.  
 Misura 14

Stima € 1.300 / € 2.200

**74**  
**PARURE DI SPILLA E ORECCHINI**  
**IN ORO, SMALTI E ZAFFIRI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 49,70.  
 Spilla diametro cm 5, orecchini cm 3

Stima € 4.800 / € 6.500



**75**  
**BRACCIALE IN ORO A MAGLIA**  
**MILANO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 56,90  
 Lunghezza cm 18

Stima € 2.400 / € 3.500





**76**  
**PARURE DI PENDENTE E**  
**COPPIA DI ORECCHINI A**  
**CERCHI CONCENTRICI IN ORO**  
**E BRILLANTI**

Oro bianco e rosa 750/000. Diamanti  
 in taglio rotondo brillante ct. 5,10 ca.,  
 prob F-G, VVS-VS. Peso complessivo  
 gr. 34,10

Pendente cm 5, orecchini cm 4

Stima € 5.000 / € 8.000



**77**  
**RUBINO NATURALE BURMA-**  
**MYANMAR CT. 3,66**

RUBINO NO INDICATION OF  
 THERMAL TREATMENT. Corredato  
 di certificazione gemmologica IGN  
 n°38496 del 29/10/2025.

Stima € 30.000 / € 50.000



**78**  
**BULGARI, PENDENTE CROCE IN**  
**ORO E ACCIAIO**

Oro rosa 750/000, acciaio.  
Diametro mm. 45

Stima € 600 / € 1.100

**79**  
**PETOCHI COPPIA DI**  
**ORECCHINI PENDENTI IN**  
**SMALTO E PIETRA DI LUNA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 21,80.

Lunghezza cm 6

Stima € 900 / € 1.500



**80**  
**RE CARLO, COPPIA DI**  
**ORECCHINI IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco e rosa 750/000. Diamanti  
in taglio rotondo brillante fancy  
color e bianchi ct. 0,70 ca. Peso  
complessivo gr. 8,60  
cm 3

Stima € 650 / € 1.100

81

**LANGI, ANELLO A TROMBINO  
IN ORO, TITANIO, SMERALDO E  
DIAMANTI.**

Oro giallo e bianco 750/000.  
Smeraldo Colombia in taglio  
smeraldo ct. 5,35, moderata quantità  
di olio. Diamanti in taglio gradini  
ct. 0,80 ca. Peso complessivo gr.  
13,30. Corredato di certificazione  
gemmologica SSEF.  
Misura 14



Stima € 17.000 / € 22.000

82

**BRACCIALE RIGIDO TIPO  
PARENTESI DI BULGARI IN ORO  
E BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti  
in taglio rotondo brillante. Peso  
complessivo gr. 57  
Veste polso 17 cm



Stima € 6.500 / € 8.000



**83**  
**ANELLO IN ORO, SMALTO, BRILLANTI E ZAFFIRI GIALLI**  
 Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,50 ca, zaffiri gialli ct. 2. Peso complessivo gr. 13,20  
 Misura 15  
 Stima € 1.300 / € 2.000



**84**  
**COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, EBANO, BRILLANTI, QUARZI E TORMALINE**  
 Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 45  
 Lunghezza cm 9, larghezza goccia cm 2,5  
 Stima € 500 / € 1.000



**85**  
**GRANDE ANELLO IN ORO, BRILLANTI, ZAFFIRI, RUBINI E SMERALDI**  
 Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 25  
 Misura 21  
 Stima € 2.600 / € 3.200





86  
ZANCHI, COLLANA DI DESIGN, PERLE, BRILLANTI E LAPIS  
Oro giallo 750/000  
Lunghezza cm 70  
Stima € 800 / € 1.300



**87**  
**COPPIA DI ORECCHINI**  
**PENDENTI IN ORO, RUBINI E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,70 ca., rubini in taglio ovale. Peso complessivo gr. 15,60 cm 5,5

Stima € 1.800 / € 3.000

**88**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO,**  
**RUBINO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio carrè e rotondo brillante, rubino in taglio ovale. Peso complessivo gr. 10,50  
 Misura 16

Stima € 800 / € 1.500



**89**  
**BRACCIALE RIGIDO IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 4 ca, prob F -G, VVS. Peso complessivo gr. 35,50. Veste polso 17 cm

Stima € 4.800 / € 6.500

90

**BRACCIALE TENNIS IN ORO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 16,50. Peso  
complessivo gr. 15,30.  
Lunghezza cm 18

Stima € 6.500 / € 9.500



91

**PENDENTE A CROCE IN ORO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 2,40. Peso  
complessivo gr. 15,50.  
Pendente cm 8x5; Lunghezza catena  
cm 44

Stima € 3.100 / € 4.500

92

**PENDENTE IN ORO, BRILLANTI  
E PERLA SOUTH SEA**

Oro bianco 750/000. Perla South  
Sea a goccia mm. 16 removibile dal  
pendente.  
cm 5

Stima € 800 / € 1.400





**93  
PENDENTE ANTICO IN ORO,  
ARGENTO CON DIAMANTE  
SOLITARIO**

Oro giallo 750/000 e argento.  
Diamante in taglio Old European  
ct. 3,36, M, VS2. Peso complessivo  
4.. Corredato di certificazione  
gemmologica IGN n° 35918 del 26  
luglio 2024.  
cm cm 2,5

Stima € 5.500 / € 8.000

**94  
ANELLO A TROMBINO IN ORO,  
SMERALDO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Smeraldo  
naturale Colombia, in taglio  
rettangolare cabochon, ct. 5,50 ca.  
MINOR ENHANCEMENT. Peso  
complessivo gr. 10,2. Corredato di  
certificazione IGN del 07/11/2025 n°  
38554.  
Misura 11

Stima € 4.500 / € 7.000

**95  
PENDENTE PUNTO LUCE IN  
ORO E BRILLANTE**

Oro bianco 750/000. Diamante  
solitario centrale in taglio rotondo  
brillante ct 0,90 ca, prob. G-H,VVS1.  
Peso complessivo gr 3,70  
Lunghezza catena cm 40

Stima € 1.500 / € 2.500





96

**COLLIER DE CHIEN IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRO CENTRALE**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 12., zaffiro in taglio cuore ct. 4,50 ca. Peso complessivo gr. 30,20

Lunghezza cm 35

Stima € 8.000 / € 12.000



**97**  
**SPILLA A FRECCIA IN ORO,  
 ARGENTO, DIAMANTI E RUBINI**  
 Oro giallo 585/000, argento. Peso  
 complessivo gr. 14,30  
 Lunghezza cm 11

Stima € 800 / € 1.200



**98**  
**SPILLA A FIORE EN TREMBLANT  
 IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI  
 E SMERALDO CABOCHON**  
 Oro giallo 750/000, argento. Smeraldo  
 in taglio cabochon ct. 6 ca. Peso  
 complessivo gr. 19,60  
 cm 7 x 4

Stima € 1.300 / € 2.000



**99**  
**GRANDE SPILLA-PENDENTE IN  
 ORO, CAMMEO IN CORALLO,  
 DIAMANTI E SMERALDI**  
 Oro a basso titolo. Peso complessivo  
 gr. 54  
 cm 10 x 5

Stima € 2.900 / € 4.500



100

**PETTORALE IN ORO, CORALLO.**

Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 41,50

Veste cm 40

Stima € 1.700 / € 3.000



**101  
SPILLA BLUE MARLIN IN ORO,  
BRILLANTI E SMERALDI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 ca., smeraldi in taglio carrè ct. 2,31. Peso complessivo gr. 9  
cm 4 x 3

Stima € 2.500 / € 4.000



**102  
ANELLO A SIGILLO IN ORO,  
RUBINO E BRILLANTI**

Oro bianco e giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 ca. Rubino in taglio ovale ct. 10 ca. Peso complessivo gr. 16,10.  
Misura cm 20

Stima € 3.500 / € 5.500



**103  
ANELLO IN ORO BRILLANTI E  
SMERALDO**

Oro giallo 750/000. Smeraldo naturale Colombia, MINOR CLARITY ENHANCEMENT, in taglio ottagonale ct. 2,50, diamanti ct. 2,80 G-H, VVS,VS. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 38516 del 03/11/2025.  
Misura 13

Stima € 1.500 / € 3.000





104

**COLLANA IN ACQUAMARINE E ORO**

Oro giallo 750/000

Lunghezza cm 48

Stima € 1.100 / € 1.500



105

**ANELLO IN ORO RUBINO  
BURMA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/1000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,40. Rubino birmano ct. 6,12. Peso complessivo gr. 6,60. Corredato di certificazione gemmologica Dunaigre, Svizzera, n° CDC2305275  
Misura 15

Stima € 3.500 / € 5.500

106

**ANELLO IN ORO E DIAMANTE  
SOLITARIO**

Oro bianco 750/000. Diamante naturale in taglio rotondo Old European, ct. 4,89, N/O, VS1. Peso complessivo gr. 6. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 35917 del 26 luglio 2024.

Stima € 9.500 / € 14.000



107

**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E  
DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiro centrale in taglio ovale ct. 3,20. SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Diamanti in taglio tepper e baguettes ct. 1,15. Peso complessivo gr. 13. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 34172 del 05/10/2023  
Misura 12

Stima € 2.800 / € 4.000



108

**ANELLO IN ORO, SMERALDO  
IN TAGLIO SMERALDO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Smeraldo in  
taglio smeraldo ct. 4,50 ca. Peso  
complessivo gr. 5,30

Misura 13

Stima € 4.000 / € 7.000



109

**COPPIA DI ORECCHINI  
PENDENTI IN ORO BRILLANTI E  
TORMALINE PARAIBA**

Oro bianco 750/1000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 1,10 ca.  
Tormaline Paraiba complessivi ct. 5,43.  
Peso complessivo gr. 8,60. Corredati  
di certificazioni gemmologiche CFCO  
n. AAP27703/4.

Lunghezza cm 4

Stima € 4.000 / € 6.000

110

**ANELLO IN ORO TORMALINA  
PARAIBA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/1000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 1,59.  
Tormalina Paraiba centrale ct. 13,33.  
Peso complessivo gr. 10,5. Corredato  
di certificazione gemmologica GFCO  
Svizzera numero AAP39045.

Misura 15

Stima € 4.800 / € 7.000





**111**  
**ANELLO IN ORO, OPALE E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 10,30.  
Misura 12

Stima € 1.800 / € 3.000



**112**  
**ANELLO IN ORO, CRISTALLO DI**  
**ROCCA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante, ct. 0,70 ca.  
Peso complessivo gr. 26,2.  
Misura 12

Stima € 1.500 / € 2.500





113

**COLLANA IN ORO, TURCHESI E CRISTALLO DI ROCCA ART RETRÒ**

Oro giallo 750/000. Sfere in cristallo di rocca incise mm. 13. Punzone del fascio littorio e del fabbricante " 5 Roma".  
Lunghezza cm 49

Stima € 1.500 / € 2.500



**114**

**ANELLO A FIORE IN ORO,  
BRILLANTI E ZAFFIRI**

Oro bianco e giallo 750/000. Diamanti  
in taglio rotondo brillante ct. 0,70.

Zaffiri in taglio ovale ct. 4,80. Peso  
complessivo gr. 20,40.

Misura 18

Stima € 3.500 / € 6.000

**115**

**BRACCIALE IN ORO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 5,00. Peso  
complessivo gr. 42,30.

Lunghezza cm 18

Stima € 7.500 / € 12.000





116

**ANELLO IN ORO RUBINO BURMA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/1000. Diamanti in taglio rotondo brillante e triangolo ct. 1,24. Rubino Burma in taglio ovale ct. 2,61. NO INDICATION OF HEATING. Peso complessivo grammi 4,70. Corredato di certificazione gemmologica Dunaigre, Svizzera numero CDC2008050.

Misura 16

Stima € 8.000 / € 12.000



**117**  
**ANELLO A TRE RIVIERE IN ORO,  
 RUBINI, DIAMANTI, ZAFFIRI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 11,60  
 Misura 25

Stima € 600 / € 1.200



**118**  
**COPPIA DI ORECCHINI A  
 FASCIA IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in  
 taglio rotondo brillante ct. 5,10. Peso  
 complessivo gr. 14,10.  
 Cm 2,20 x 1,60

Stima € 5.300 / € 8.500



**119**  
**ANELLO A FASCIA IN ORO E  
 BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti  
 in taglio rotondo brillante, ct. 2,20 ca.  
 G - H, VS - SI. Peso complessivo gr.  
 11,30  
 Misura 11

Stima € 1.200 / € 1.800





120

**COLLANA DI PERLE ORO, BRILLANTI E PIETRE**

Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione da mm 6 a mm 8.

Lunghezza cm 53

Stima € 800 / € 1.300



**121  
PARURE, BRACCIALE E  
ORECCHINI IN ORO, CORALLO  
ROSA, QUARZI E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Corallo in taglio sferico mm 7. Peso complessivo gr 84,1.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. Bracciale lunghezza cm 17, orecchini cm 5,5

Stima € 1.800 / € 2.400



**122  
GRANDE ANELLO IN ORO E  
BRILLANTI**

Oro bianco e rosa 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct, 4 ca., prob F-G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 25.

Misura 14

Stima € 4.200 / € 6.000



**123  
ANELLO DA COCKTAIL IN ORO,  
BRILLANTI, ONICE E CORALLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 35,90.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. Misura 16

Stima € 1.500 / € 2.500



124

**COLLANA IN ORO, CORALLO BIANCO E CAMMEO IN CORALLO**

Oro giallo 750/000.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 52

Stima € 2.000 / € 3.500



**125**  
**BRACCIALE IN ORO, RUBINI E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 7 ca.  
Rubini in taglio ovale ct. 16. Peso  
complessivo gr. 31,00.  
Lunghezza cm 18

Stima € 7.000 / € 11.000



**126**  
**ANELLO IN ORO, RUBINO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti ct 0,50.  
Peso complessivo gr 21,10  
Misura 14

Stima € 1.600 / € 2.200



**127**  
**ANELLO IN ORO, PERLA TAHITI**  
**E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Perla Tahiti mm.  
12. Peso complessivo gr. 19,40  
Misura 16

Stima € 2.000 / € 3.000





**128**  
**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO**  
**BIRMANO E BRILLANTI**  
 Oro bianco 750/1000. Diamanti in  
 taglio rotondo brillante e baguette  
 ct. 1,10. Zaffiro Burma taglio ovale  
 ct. 9,76. Peso complessivo gr.  
 7,50. Corredato di certificazione  
 gemmologica Dunaigre Svizzera  
 numero CDC1904411.  
 Misura 15

Stima € 5.000 / € 7.500



**129**  
**ANELLO IN ORO, BRILLANTI E**  
**SMERALDO**  
 Oro bianco 750/1000. Diamanti in  
 taglio rotondo brillante ct.1,70 ca.  
 Smeraldo in taglio smeraldo ct.4,95,  
 MINOR OIL. Peso complessivo  
 gr. 7. Corredato da certificazione  
 gemmologica GFCO GEM LAB  
 AAP38471  
 Misura 15

Stima € 3.800 / € 5.500



**130**  
**ANELLO IN ORO, RUBINO E**  
**BRILLANTI**  
 Oro bianco 750/000. Diamanti in  
 taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca.  
 Rubino in taglio ovale ct. 6,30. Peso  
 complessivo gr. 9,80.  
 Misura 17  
 Stima € 3.000 / € 3.550



**131**  
**COPPIA DI ORECCHINI A**  
**MONACHINA IN ORO, PERLE**  
**NATURALI E DIAMANTI**

Oro giallo 13 kt. Perle naturali spontanee mm. 6/6,5. Peso complessivo gr. 6,20. Corredate di certificazione gemmologica IGN n° 38510 del 30/10/2025. cm 2,5 x 2

Stima € 300 / € 600

**132**  
**COPPIA DI ORECCHINI**  
**TORMALINE E BRILLANTI**  
 Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr 14,60 cm 4

Stima € 400 / € 600



**133**  
**ANELLO IN ORO, BRILLANTE**  
**SOLITARIO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamante solitario centrare ct 0,35 ca. Peso complessivo gr 9,20 Mis 14

Stima € 600 / € 1.200





134

**COLLANA CON SMERALDI E PIETRE DURE INCISE E ORO**

Oro giallo 750/000.

Lunghezza cm 46

Stima € 700 / € 1.300



**135**  
**ANELLO A RIVIERA IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 4,80

Misura 23

Stima € 300 / € 600

**136**  
**ANELLO E PENDENTE IN ORO**  
**E CORALLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 20

Il lotto contiene materiali organici  
 che potrebbero subire restrizioni per  
 l'esportazione o importazione. Si  
 consiglia ai potenziali acquirenti di  
 controllare le norme d'importazione  
 in vigore nei paesi d'appartenenza.

Anello misura 24, pendente cm 4

Stima € 550 / € 1.100



**137**  
**ANELLO IN ORO E CAMMEO SU**  
**CONCHIGLIA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 26,50

Misura 16

Stima € 800 / € 1.300





**138**  
**BRACCIALE IN ORO, CORALLO**  
**E BRILLANTI.**  
 Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 31,10  
 Lunghezza 19

Stima € 1.800 / € 3.000



**139**  
**ANELLO IN ORO E 3 DIAMANTI**  
 Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio  
 rotondo brillante ct. 1,90 ca. Peso  
 complessivo gr. 9,10.  
 Misura 27

Stima € 250 / € 500



**140**  
**SPILLA IN ORO E CAMMEO**  
 Oro giallo 750/000. Cammeo  
 su conchiglia raffigurante scena  
 allegorica, firmato C. Manasio.  
 cm 8 x 6,5

Stima € 1.000 / € 1.500



**141**  
**ANELLO A RIVIERA IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamante solitario centrale ct. 1 ca. Diamanti laterali fancy color ct. 0,65 ca. Peso complessivo gr. 4,50. Misura cm 15

Stima € 2.400 / € 4.800



**142**  
**PENDENTE PUNTO LUCE IN**  
**ORO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Diamante naturale centrale ct. 0,60 ca, contornato di diamanti. Peso complessivo gr. 6,90. Lunghezza cm 50

Stima € 600 / € 1.000



**143**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO**  
**E BRILLANTI**

Oro bianco 750/1000 diamanti in taglio rotondo brillante ct. 4 ca., diamante solitario centrale fancy color naturale carati 0,80. Peso complessivo gr. 27,10. Diametro 25mm

Stima € 1.700 / € 2.500



144

**GIROCOLLO IN ORO, BRILLANTI E SMERALDI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3 ca. Smeraldi ct. 3,5. Peso complessivo gr. 51,80.  
Lunghezza cm 44

Stima € 10.000 / € 14.000



**145**  
**ANELLO A PIRAMIDE CON**  
**SEGRETO IN ORO, BRILLANTI E**  
**RUBINO**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 2,80,  
diamanti neri ct. 1, rubino centrale ct.  
2. Peso complessivo gr. 12  
Misura 16

Stima € 2.700 / € 3.500



**146**  
**ANELLO IN ORO, TOPAZIO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr 8,30

Stima € 400 / € 800



**147**  
**ANELLO IN ORO ZAFFIRO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/1000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 0,80 ca.  
Zaffiro in taglio cuscino ct 8,08, NO  
INDICATION OF HEATING. Peso  
complessivo gr. 6,50. Corredato di  
certificazione gemmologica CFCO n°  
AAP37854.

Misura 15

Stima € 3.800 / € 5.500



148

**ANELLO IN ORO, SMERALDO E  
DIAMANTI IN TAGLIO NAVETTE**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio navette ct. 3,20. Smeraldo in  
taglio ovale ct. 1,70. Peso complessivo  
gr. 6,80.

Misura cm 14

Stima € 3.500 / € 6.500



149

**COPPIA DI ORECCHINI  
PENDENTI IN ORO, SMERALDI  
E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 2,60.  
Smeraldi naturali in taglio ovale ct.  
7,50. Peso complessivo gr. 24,2.  
Lunghezza cm 5,50

Stima € 7.000 / € 11.000







SECONDA TORNATA

da lotto 150 a lotto 311



**150**  
**ANELLO A NODO IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 4,40.  
Misura 12

Stima € 100 / € 200



**151**  
**FASCIA IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 7,10  
Misura 17

Stima € 200 / € 300

**152**  
**COPPIA DI BRACCIALI IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 10,30  
Lunghezza cm 14/ cm 18

Stima € 400 / € 700



**153**  
**ANELLO IN ORO A FASCIA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 7,80  
Misura 14

Stima € 300 / € 500





154

**COLLANA IN ORO, AMETISTE, QUARZI ROSA E QUARZI CITRINI**

Oro giallo a basso titolo

Lunghezza cm 64

Stima € 300 / € 600



155

**PARURE DI COLLANA E ORECCHINI IN ORO E GIADA**

Oro giallo 750/000. Diametro della giada mm 8. Peso complessivo gr. 47,30

Lunghezza girocollo cm 45, orecchini cm 6

Stima € 600 / € 1.200

156

**ANELLO IN ORO, DIAMANTE  
SOLITARIO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 2,5.

Misura 10

Stima € 200 / € 400



157

**SPILLONE IN ORO, GIADA E  
DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Elemento in  
giada fratturato nella parte centrale.

Lunghezza cm 13

Stima € 500 / € 800



158

**COPPIA DI ORECCHINI DECÒ  
IN ORO, DIAMANTI E GIADE  
INCISE ANNI '20/'30**

Oro bianco 750/000. Giade incise a  
motivi orientali. Corredati di antica  
custodia Sotirios Bulgari.

Lunghezza cm 6,5

Stima € 800 / € 1.500





159

**SPILLA IN ORO E DIAMANTE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 5

Lunghezza cm 5

Stima € 250 / € 500



160

**COPPIA DI SPILLE IN ORO,  
ARGENTO E CAMMEI**

Oro giallo 750/000, argento.  
cm 5 x 3, 2 x 3

Stima € 50 / € 100



161

**PARURE ANTICA IN ORO,  
ARGENTO E PIETRE BIANCHE**

Oro giallo 750/000, argento. Peso  
complessivo gr. 5,5

Misura 12, orecchini cm 2

Stima € 150 / € 300





162

**COLLANA DI PERLE, ORO, ARGENTO, DIAMANTI E ZAFFIRI**

Oro giallo 750/000, argento. Perle da coltivazione mm. 8

Lunghezza cm 50

Stima € 1.000 / € 1.800



**163**

**COLLANA IN ORO, CORALLO ED EMATITE**

Oro giallo 750/000. Ematite mm. 6. Peso complessivo gr. 160,6

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 45, elemento in corallo cm 5 x 3,5

Stima € 1.300 / € 1.800



**164**  
GRANDE ANELLO IN EBANO,  
ORO E QUARZO CITRINO

Oro giallo 750/000.

Misura 18

Stima € 200 / € 400



**165**  
PENDENTE TESTA CAVALLO IN  
ORO, PIETRE DURE E METALLO

Stima € 50 / € 100



**166**  
SPILLA A FIORE IN ORO  
GIALLO, CALCEDONIO BLU E  
QUARZI CITRINI

Oro giallo 750/000

Diametro 8 cm

Stima € 500 / € 1.000



**167**  
**CIONDOLO IN ORO CON**  
**MICROMOSAICO**

Oro giallo 750/000.  
 Diametro mm 20

Stima € 100 / € 200



**168**  
**SPILLA DA REVERS IN ORO,**  
**ARGENTO, DIAMANTI E ZAFFIRI**

Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 1,70.  
 cm 7

Stima € 20 / € 50



**169**  
**SPILLA A BARRETTA IN ORO**

Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 2,10.  
 cm 5

Stima € 100 / € 200



**170**  
**BRACCIALE IN ORO INCISO E**  
**PIETRE ROSSE**

Oro giallo 720/000. Peso complessivo gr. 16,90

Stima € 600 / € 900





171

**COLLANA DI PERLE A TRE FILI CON CHIUSURA IN ORO, DIAMANTI E PIETRA ROSSA**

Oro bianco 750/000. Perle da mm. 5 a mm. 9.  
cm. 41

Stima € 700 / € 1.300



**172**  
**COPPIA DI ORECCHINI**  
**PENDENTI IN ORO, PERLE E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Perle South Sea mm 11,5. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,60 ca. Peso complessivo gr. 9,4.

Stima € 500 / € 900



**173**  
**LOTTO 5 ANELLI IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 12,70

Stima € 450 / € 800



**174**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,**  
**BRILLANTI E PERLE TAHITI**

Oro bianco 750/000. Perle mm 13. Peso complessivo gr 19,60. Lunghezza cm 2,5

Stima € 750 / € 1.300



175

**LUNGA COLLANA A LACCIO IN PERLE ED AGATA VERDE**

Perle da coltivazione mm. 8-8 1/2.  
cm 200

Stima € 800 / € 1.300



**176**

**ANELLO A FIORE IN ORO,  
DIAMANTI E RUBINI**

Oro bianco 750/000. diamanti in  
taglio tepper e triangolo. Peso  
complessivo gr. 6,30.

Misura 16

Stima € 800 / € 1.500



**178**

**PENDENTE IN ORO E  
DIAMANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 5.

Lunghezza cm 52

Stima € 400 / € 700



**177**

**ANELLO DA UOMO IN ORO E  
BRILLANTE**

Oro bianco 750/000. Diamante in  
taglio rotondo brillante ct 0.20 ca.

Peso complessivo gr 4,6

Mis 16

Stima € 400 / € 800



**179**

**BRACCIALE TENNIS IN ORO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct. 3,70ca,  
prob F -G, VVS. Peso complessivo gr.  
9,50.

Lunghezza cm 18

Stima € 3.000 / € 4.500





180

**GIROCOLLO TENNIS IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 585/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,50 ca. Peso complessivo gr. 22,10

Lunghezza cm 42

Stima € 1.400 / € 2.500



**181**  
**PENDENTE IN CORALLO ORO E**  
**BRILLANTINO**

Oro giallo 750/000.  
cm 2

Stima € 50 / € 100



**182**  
**GRUPPO DI TRE SPILLE IN ORO**  
**E CORALLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 13,20.

Il lotto contiene materiali organici  
che potrebbero subire restrizioni per  
l'esportazione o importazione. Si  
consiglia ai potenziali acquirenti di  
controllare le norme d'importazione  
in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 6

Stima € 300 / € 600



**183**  
**COLLANA IN CORALLO E ORO**

Oro giallo 750/000. Corallo rosso in  
taglio sferico da mm. 5 a mm. 10.

Peso complessivo gr. 27,40.

Il lotto contiene materiali organici  
che potrebbero subire restrizioni per  
l'esportazione o importazione. Si  
consiglia ai potenziali acquirenti di  
controllare le norme d'importazione  
in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 56

Stima € 150 / € 300



**184**  
**COPPIA DI ORECCHINI**  
**PENDENTI IN ORO E CORALLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 8,10.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. Lunghezza cm 4

Stima € 150 / € 300



**185**  
**PENDENTE IN ORO, CORALLO,**  
**BRILLANTI, ONICE, SMERALDO**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 15,20.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. cm 5 x 2

Stima € 400 / € 800

**186**  
**COPPIA DI COLLANE IN ORO,**  
**CORALLO E CORALLO BAMBÙ**

Oro giallo 750/000.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. Lunghezza cm 43 e 52

Stima € 100 / € 150





187

**ANELLO A RIVIERA TRILOGY IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 1,10 ca, prob. H-I, P1. Peso complessivo gr. 3,40. Misura 12

Stima € 700 / € 1.200



188

**ALFIERI & ST. JOHN, SPILLA IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000, brillanti ct.0,80 ca. Peso complessivo gr. 4,3. cm 4

Stima € 200 / € 400



189

**ANELLO CONTRARIÈ IN ORO, SMERALDO, RUBINO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 7,20. Iscrizione interna Tiffany & co. Misura 17

Stima € 900 / € 1.500



190

**COPPIA DI ANELLI IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 4,40 Misura 15

Stima € 150 / € 300





191

**COLLANA A TRE FILI DI PERLE CON CHIUSURA IN ORO, DIAMANTI E ZAFFIRO**

Oro e argento.

Lunghezza cm 50

Stima € 400 / € 700



192

**ANELLO IN ORO, RUBINO E  
BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Rubino centrale  
in taglio cabochon e rubini in taglio  
carré. Peso complessivo gr 7,30  
Misura 12

Stima € 700 / € 1.200



193

**PARURE DI BRACCIALE E  
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
E AMETISTE**

Oro giallo a basso titolo. ametiste in  
taglio ovale. Peso complessivo gr. 43.  
Bracciale lunghezza cm 18

Stima € 750 / € 1.100



194

**ANELLO IN ORO, RUBINO E  
DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Rubino naturale  
in taglio cuscino, diamanti in taglio  
navette e taglio rotondo brillante.  
Peso complessivo gr. 8,50  
Misura 17

Stima € 900 / € 1.500



195  
COLLANA IN ORO, RUBINI, AMETISTE E QUARZI  
Oro giallo 750/000.  
Lunghezza cm 43

Stima € 400 / € 700



**196**  
**RASPINI, PARURE GIROCOLLO**  
**E BRACCIALE IN ARGENTO E**  
**PERLE**

Argento 925/000. Collezione "Mari  
 del Sud"

Lunghezza cm 45/ cm 19

Stima € 400 / € 600



**197**  
**TIFFANY, FEDE IN ARGENTO**

Argento 925/000.

Misura 13

Stima € 50 / € 100





198

**COLLANA IN ORO, BRILLANTI E QUARZI FUMÉ**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr 163,70

Lunghezza cm 40

Stima € 1.800 / € 2.500



**199**  
**DUNHILL, ACCENDINO IN ORO**  
**E SMALTO**

Oro 750/000 e smalto. corredato di custodia e garanzia originale.

Stima € 500 / € 700

**200**  
**LOTTO DI 7 OGGETTI IN ORO**  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 20,40

Stima € 800 / € 1.300



**201**  
**ANELLO A NODO CON**  
**DIAMANTE CENTRALE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 2,60  
Misura 17

Stima € 100 / € 200

202

**BRACCIALE RIGIDO CON  
SMERALDI E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 16,70

Veste polso 17

Stima € 400 / € 600



203

**BRACCIALE A MAGLIA IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 22,60

Lunghezza cm 19

Stima € 1.000 / € 2.000



204

**PORTAPILLOLE IN ORO,  
SMERALDI E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 25,10.  
cm 4x3x1

Stima € 1.500 / € 2.500





205

**COLLANA IN CORALLO E ORO**

Oro giallo 750/000. Diametro corallo da mm 4 a mm 14. Peso complessivo gr. 50,10.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 59

Stima € 150 / € 300





206

**LUNGA COLLANA IN ORO E CORALLO**

Oro 750/000 Peso complessivo gr 56,30.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 70

Stima € 400 / € 800



**207**  
**BRACCIALE RIGIDO IN ORO,  
 DIAMANTI ED OPALE**  
 Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr 10  
 Veste polso 17  
 Stima € 850 / € 1.500



**208**  
**ANELLO IN ORO, DIAMANTE  
 SOLITARIO E BRILLANTI**  
 Oro giallo e bianco 750/000.  
 Diamante solitario centrale in taglio  
 rotondo brillante, ct. 0,75 ca, Peso  
 complessivo gr. 8,10.  
 Misura 9  
 Stima € 1.100 / € 1.700



**209**  
**PETOCHI ANELLO IN ORO,  
 RUBINO E BRILLANTI**  
 Oro giallo 750/000. Rubino taglio  
 ovale ct. 2,50 ca. Diamanti in taglio  
 rotondo brillanti ct. 1 ca. Peso  
 complessivo gr. 9,60.  
 Misura 12  
 Stima € 1.100 / € 2.000



210

**GIROCOLLO IN ORO, DIAMANTI E SMERALDI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 15,40.

Lunghezza cm 42

Stima € 1.200 / € 1.800



**211**

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
CON PERLE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 4,3  
cm 1,5

Stima € 150 / € 300



**212**

**PENDENTE A CROCE IN ORO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 1,40  
cm 2 x 1,5

Stima € 100 / € 200



**213**

**COPPIA DI ORECCHINI IN  
ORO E BRILLANTI DI FORMA A  
CROCE**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 1,10  
cm 1 x 0,5

Stima € 80 / € 120



**214**

**PENDENTE PUNTO LUCE IN  
ORO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti  
in taglio navette e carrè. Peso  
complessivo gr. 2  
Lunghezza catena cm 43

Stima € 250 / € 500





**215**  
**COPPIA CAMMEI IN**  
**CONCHIGLIA E ORO**

Oro 585/000.

cm 6 x 5 e cm 4,5 x 3,5

Stima € 900 / € 1.500



**216**  
**CAMMEO IN CONCHIGLIA ED**  
**ORO FINE XIX SECOLO**

Oro 585/000. Raffigurante fine scena  
d'interno.

cm 5,5 x 4

Stima € 600 / € 1.200



**217**  
**SPILLA IN ORO E CAMMEO**

Oro giallo 585/000.

cm 5 x 6

Stima € 900 / € 1.500





218

**COLLANA IN ACQUAMARINE, ARGENTO**

Argento 925/000. Acquamarine facettate briolet da mm 8 a mm. 12. per complessivo ct. 410 ca.

Lunghezza cm 50

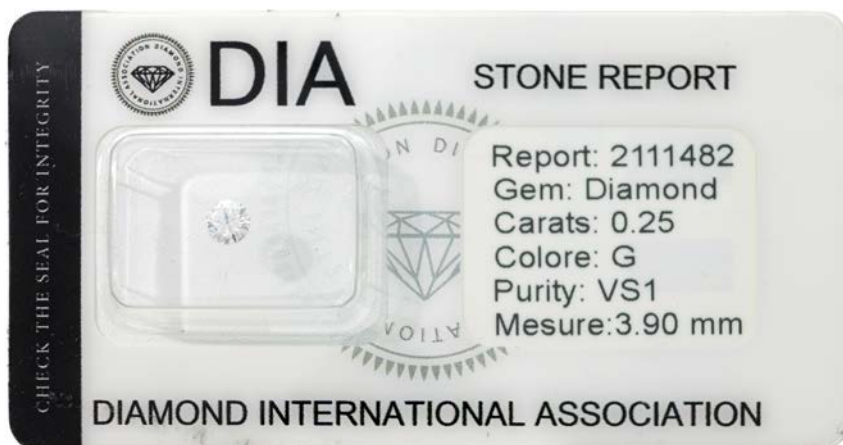
Stima € 600 / € 1.200

219

**DIAMANTE SOLITARIO IN BLISTER**

Diamante naturale ct. 0,25, G  
-VS1. Corredato di blister e perizia  
gemmologica

Stima € 150 / € 250



220

**ANELLO TRILOGY IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct 0,70 ca.  
Peso complessivo gr 6,80  
Mis 15

Stima € 700 / € 1.000



221

**COPPIA DI DIAMANTI FANCY COLOR IN BLISTER**

Diamanti naturali fancy color, ct 0,30  
in taglio rotondo e ct. 0,29 in taglio  
goccia. Corredati di certificazione  
gemmologica IGI.

Stima € 200 / € 400



222

### ANELLO A FIORE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamante solitario in taglio rotondo ct. 0,50 ca, diamanti in taglio rotondo a giro ct. 1,50 ca., prob. H-I, P1. Peso complessivo gr. 4,50. Misura 12

Stima € 800 / € 1.400

223

### SPILLA IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 14,50. cm 5 x 5

Stima € 900 / € 1.500



224

### CHIUSURA PER COLLANA IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,50 ca. Peso complessivo gr. 8. cm 4,5 x 2

Stima € 850 / € 1.500

225

### COLLEZIONE DI TRE ZAFFIRI BLU E ROSA

SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Corredati di certificazioni gemmologiche IGI.

Stima € 250 / € 500







**226**  
**ANELLO IN ORO, ZAFFIRI E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo brillante ct 0,65. Peso  
complessivo gr 8,80  
Misura 14

Stima € 650 / € 1.200



**227**  
**PENDENTE A STELLA CON**  
**BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 2,60  
Lunghezza cm 43

Stima € 100 / € 200



**228**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,**  
**ZAFFIRI E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 6

Stima € 250 / € 400

**229**  
**PENDENTE A CROCE IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivi  
gr. 4,20  
cm 3 x 2

Stima € 150 / € 300





230

**ANELLO IN ORO, RUBINO E  
BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 5,30  
Misura 17

Stima € 450 / € 900

231

**COPPIA ORECCHINI IN ORO E  
CORALLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 2,70  
cm 2

Stima € 90 / € 150



232

**CAMMEO IN CORALLO**

Peso complessivo gr. 7,5  
mm 24 x 19 x 12

Stima € 100 / € 150

233

**COPPIA PENDENTI IN ORO E  
CORALLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessi  
gr. 11,70.

Il lotto contiene materiali organici  
che potrebbero subire restrizioni pe  
l'esportazione o importazione. Si  
consiglia ai potenziali acquirenti di  
controllare le norme d'importazione  
in vigore nei paesi d'appartenenza.  
Lunghezza cm 5

Stima € 300 / € 500





234

**COLLANA A TRE FILI IN CORALLO E ORO**

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico mm. 5. Peso complessivo gr. 69,70.

Lunghezza cm 54

Stima € 350 / € 600



235

**COLLANA IN ORO E CORALLO**

Oro giallo 750/000. Corallo rosso in taglio barilotto da mm 7 a mm 15. Peso complessivo gr 92,00

Lunghezza cm 70

Stima € 800 / € 1.500





236

#### **COLLANA IN ORO E CORALLO**

Oro giallo 750/000. Corallo rosso in taglio barilotto da mm 6 a mm 14. Peso complessivo gr 70,50

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 32

Stima € 600 / € 1.200



**237**  
**PENDENTE A CROCE IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in  
 taglio rotondo brillante ct. 0,50 ca.  
 Peso complessivi gr. 3,40.  
 cm 2,5 x 1,5

Stima € 150 / € 300

**238**  
**COPPIA DI ORECCHINI A**  
**PUNTO LUCE IN ORO E**  
**BRILLANTE**

Oro bianco 750/000. Due diamanti  
 in tagli rotondo brillante ct 0,90 ca  
 complessivi. Prob. G-H, VVS. Peso  
 complessivo gr 3,60

Stima € 600 / € 800



**239**  
**ANELLO A RIVIERA IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr. 2,80  
 Mis 14

Stima € 250 / € 450



**240**  
**ANELLO IN ORO, BRILLANTI E**  
**BRILLANTI FANCY**  
 Oro bianco e giallo 750/000. Diamanti  
 in taglio rotondo brillante ct 0,70.  
 Peso complessivo gr 13,4  
 Misura 23

Stima € 1.300 / € 1.800

**241**  
**ANELLO IN ORO, ZAFFIRI E**  
**BRILLANTI**  
 Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr 9,20  
 Misura 14

Stima € 1.000 / € 1.600

**242**  
**ANELLO IN ORO, RUBINO E**  
**BRILLANTI**  
 Oro bianco 750/000. Rubino in taglio  
 ovale ct. 1,10. Peso complessivo gr.  
 5,10  
 Misura 13

Stima € 2.100 / € 3.000



**243**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO**  
**E PERLE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 14,60  
cm 2

Stima € 500 / € 800



**244**  
**BRACCIALE IN ORO, PERLE E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Perle  
da coltivazione mm 4,5. Peso  
complessivo gr 38,50  
Lunghezza cm 17

Stima € 800 / € 1.400



**245**  
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO,**  
**BRILLANTI E PERLE**

Oro rosa 750/000. Perle da  
coltivazione mm. 11  
cm 2,5

Stima € 500 / € 900





246

**COLLANA A TORCHON CON PERLE E ORO**

Oro giallo 750/000.

Lunghezza cm 44

Stima € 400 / € 600



**247**  
**ANELLO DECÒ IN ORO E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr. 2,30  
 Misura 15

Stima € 100 / € 200

**248**  
**ANELLO ANTICO IN ORO,**  
**DIAMANTE E AMETISTA**

Oro giallo 750/000. Diamante solitario  
 in taglio antico ct. 40 ca. Peso  
 complessivo gr 4.  
 Misura 15

Stima € 500 / € 800



**249**  
**COPPIA DI ORECCHINI DECÒ**  
**IN ORO E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr. 3,5  
 Lunghezza cm 5

Stima € 100 / € 200

**250**  
**ANELLO DECO' IN ORO E**  
**DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr. 3,30  
 Misura 16

Stima € 200 / € 400





251

**COPPIA DI COLLANE IN ORO E PERLE**

Oro giallo e bianco 750/000. Brillanti ct 0,40 ca. Perle coltivazione d'acqua dolce.

Lunghezza cm 44

Stima € 500 / € 800



**252**  
**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E**  
**BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Zaffiro in taglio ovale. Peso complessivo gr. 6,20  
 Misura 17

Stima € 200 / € 400



**253**  
**ANELLO ANTICO IN ORO,**  
**ARGENTO E ACQUAMARINA**

Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo gr. 3,10  
 Misura 15

Stima € 150 / € 300



**254**  
**COPPIA DI FEDI IN ORO,**  
**ZAFFIRI E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 4,50  
 Misura 21

Stima € 150 / € 300





255

**BRACCIALE CON CHARMS**

Oro giallo 750/000 e pietre. Peso complessivo gr 42,43

Lunghezza cm 19,5

Stima € 1.500 / € 3.000



256

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
CON TOPAZI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 18,30

Stima € 600 / € 800

257

**BRACCIALE A MAGLIA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 12,50

Lunghezza cm 19

Stima € 450 / € 600





258

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
PERLE, SMALTI E DIAMANTE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 9.  
cm 3 x 2

Stima € 300 / € 500



259

**ORECCHINI ANTICHI A  
BOTTONE IN ORO, ARGENTO E  
DIAMANTI IN TAGLIO ROSA**

Oro a basso titolo e argento. Peso  
complessivo gr. 11,50.  
Diametro cm 2,5

Stima € 200 / € 400



260

**COPPIA DI ORECCHINI  
PENDENTI IN ARGENTO,  
DIAMANTI E RUBINI**

Oro a basso titolo e argento. Peso  
complessivo gr 8,40  
cm 4

Stima € 100 / € 200



261

**GRUPPO DI TRE  
MICROMOSAICI, METALLO ED  
ORO.**

cm 3, cm 5, cm 3

Stima € 200 / € 300



262  
COLLANA A PETTORALE IN CORALLO

Lunghezza cm 42

Stima € 350 / € 600



263

**COPPIA DI ORECCHINI A MOSCA IN ORO, ARGENTO, CORALLI E DIAMANTI**

Oro a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 5,20.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. cm 1,5 x 1

Stima € 200 / € 400

264

**PARURE ORECCHINI E BRACCIALE IN ORO, TURCHESE E CORALLO ROSSO.**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 26,50.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima € 500 / € 1.000



265

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, SMERALDO E CORALLI**

Oro giallo a basso titolo. Peso complessivo gr. 12,60.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. Lunghezza cm 8

Stima € 500 / € 900





266

**PARURE COLLANA E BRACCIALE CORALLO E ARGENTO**

Argento 925/000. Corallo rosso mediterraneo taglio sferico mm 4. Peso complessivo gr 54.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza collana cm 47 - lunghezza bracciale cm 20

Stima € 600 / € 1.200





267

**COLLANA DI PERLE, ANTICA, A DUE FILI, CON CHIUSURA IN ORO**

Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione da mm. 5 a mm. 9

Lunghezza cm 51

Stima € 300 / € 600

268

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
E TURCHESE**

Oro giallo 585/000. Peso complessivo  
gr. 5,70  
cm 2 x 1,5

Stima € 300 / € 500



269

**COPPIA DI ORECCHINI IN  
ORO, ARGENTO, SMERALDI E  
DIAMANTI**

Oro a basso titolo, argento. Peso  
complessivo gr. 5,70.  
cm 2,5 x 2

Stima € 250 / € 500

270

**PENDENTE IN ORO E  
TURCHESE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 9  
cm 3

Stima € 250 / € 500



271

**ANELLO, ORECCHINI E  
PENDENTE A CROCE IN ORO E  
PERLE**

Oro bianco 750/000.  
Anello misura 12, croce cm 3 x 2

Stima € 200 / € 400



272

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
ACQUAMARINE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 4,20.  
cm 1,5 x 1

Stima € 250 / € 500

273

**PENDENTE IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 4.  
Lunghezza cm 5

Stima € 400 / € 700



274

**ANELLO A FIORE IN ORO,  
BRILLANTI ED OPALE**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1,30 ca. Peso  
complessivo gr.  
Misura 16

Stima € 1.200 / € 2.000

275

**PENDENTE IN ORO, CRISTALLO  
DI ROCCA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000.  
cm 4 x 3

Stima € 1.100 / € 1.500



**276**  
**COPPIA DI ORECCHINI**  
**PENDENTI IN ORO, RUBINI,**  
**DIAMANTI E SEPIOLITE INCISE**

Oro bianco 585/000. Peso  
 complessivo gr. 11,10  
 Lunghezza cm 4,5

Stima € 500 / € 900



**277**  
**COPPIA DI ORECCHINI**  
**"PUPAZZO DI NEVE" IN ORO,**  
**PERLE , RUBINI E DIAMANTI**

Oro a basso titolo. Perle mm. 14 e  
 mm. 11  
 Lunghezza cm 5

Stima € 650 / € 1.000

**278**  
**PENDENTE IN ORO, ONICE E**  
**BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr. 10,60  
 cm 2,5 x 2

Stima € 400 / € 700



**279**  
**PENDENTE IN ORO, BRILLANTI**  
**E PIETRE ROSSE**

Oro bianco 750/000. Peso  
 complessivo gr. 3,30.  
 cm 1,5 x 2

Stima € 400 / € 700



**280**  
**COPPIA DI ORECCHINI**  
 PENDENTI IN ORO, ARGENTO,  
 DIAMANTI, RUBINI E GOCCE IN  
 CRISTALLO DI ROCCA.

Oro rosa a basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 19,80  
 Lunghezza cm 8

Stima € 250 / € 500

**281**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO**  
**E AMETISTE**

Oro rosa 375/000. Peso complessivo gr. 5  
 cm 2,5 x 1

Stima € 100 / € 200



**282**  
**CATENA IN ORO E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11,50  
 cm 58

Stima € 400 / € 700





283

**TORCHON IN ORO E CORALLO**

Oro giallo 750/000 Peso complessivo gr 66

Lunghezza cm 48

Stima € 320 / € 500



284

**ANELLO IN ORO E GRANATI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo

gr. 16,50.

Misura 16

Stima € 650 / € 1.000



285

**SPILLA IN ORO, ARGENTO, DIAMANTE, ZAFFIRI E RUBINI**

Oro giallo 750/000, argento. Peso complessivo gr. 16,80.

cm 5 x 5

Stima € 300 / € 500



286

**SPILLA IN ORO, ARGENTO, 3 RUBINI E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo

gr. 9,90

Lunghezza cm 4,5

Stima € 400 / € 800

287

**SPILLA IN ORO, PIETRE ROSSE E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo

gr. 8,40

Lunghezza cm 6

Stima € 350 / € 700



288

**PENDENTE A CUORE IN ORO, DIAMANTI E TURCHESE**

Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo gr. 1,8

cm 1,5

Stima € 50 / € 100



**289**  
**COLLEZIONE DI TRE**  
**LORGNETTE IN ORO**

Oro giallo 750/000. Punzoni francesi della testa d'aquila.

Stima € 1.800 / € 2.500



**290**  
**ANELLO IN ORO E GRANATI**

Oro giallo 333/000. Peso complessivo gr. 2,30.  
Misura 12

Stima € 50 / € 100



**291**  
**COPPIA DI ORECCHINI A**  
**MONACHINA IN ORO E**  
**GRANATI**

Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 4  
cm 2

Stima € 150 / € 300



292

**LACCIO CON PENDENTE IN ORO E SMALTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 24,60.

Lunghezza cm 50. Pendente diametro cm 5

Stima € 1.000 / € 1.500



293

**ROSARIO IN ORO E QUARZI**

Oro giallo a basso titolo

Lunghezza cm 60

Stima € 400 / € 600





**294**  
**ORECCHINI A LOBO CON**  
**SMERALDI E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr 6

Stima € 200 / € 400

**295**  
**SALISCENDI IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr 11,20  
 Lunghezza cm 95

Stima € 500 / € 800



**296**  
**PENDENTE A CROCE IN ORO,**  
**DIAMANTI E SMERALDO**  
**CENTRALE**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio  
 rosa ct. 1 ca. Peso complessivo gr.  
 6,80.  
 cm 5 x 2,50

Stima € 1.100 / € 1.800



297

**LOTTO DI SPILLA E ORECCHINI  
IN ORO E PERLE**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso  
complessivo gr 16,20

Stima € 350 / € 650



298

**COPPIA DI LACCI IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 18,10

Stima € 750 / € 900

299

**ORECCHINI IN ORO E  
MICROPERLE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 2,4  
cm 1,5

Stima € 100 / € 200





**300**  
**PARURE GIROCOLLO E COPPIA**  
**DI ORECCHINI IN ORO,**  
**SMALTO E ZAFFIRI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 17,70

Girocollo veste cm 48, orecchini cm  
 6,5

Stima € 900 / € 1.800



**301**  
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO**  
**E LAPISLAZZULI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 7,90

cm 1,8 x 1,4

Stima € 350 / € 600

302

**SPILLA ANTICA A BARRETTA,  
ORO, ARGENTO E DIAMANTI  
FINE XIX SECOLO**

Oro 750/000 e argento. Diamanti  
in taglio antico, ct. 1,20 ca. Peso  
complessivo gr. 9,80.

Stima € 800 / € 1.400



303

**GRUPPO DI 3 COPPIE DI  
ORECCHINI IN ORO, DIAMANTI  
E PIETRE**

Oro giallo 750/000 e basso titolo.  
Peso complessivo gr. 7,10

Stima € 250 / € 400



304

**ANELLO CLASSICO ZAFFIRO E  
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso  
complessivo gr 7,30. Un diamante  
mancante  
Mis 12

Stima € 350 / € 500





**305**  
**ANELLO IN ORO, BRILLANTI E**  
**ZAFFIRI**  
 Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 6,90  
 Misura 26

Stima € 400 / € 800



**306**  
**COPPIA DI ORECCHINI**  
**BORBONICI IN ORO E PIETRE**  
 Oro a basso titolo. Peso complessivo  
 gr. 7,6.  
 Lunghezza cm 6,5

Stima € 300 / € 500



**307**  
**CATENA CON PENDENTE IN**  
**ORO**  
 Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
 gr. 10,50  
 Lunghezza catena cm 44

Stima € 500 / € 800





308

**LUNGA CATENA IN ORO**

Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr. 36.

Lunghezza cm 136

Stima € 1.800 / € 2.500



309

**COPPIA DI ANELLI IN ORO,  
BRILLANTI E SMERALDI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 18,20

Mis 13 e Mis 14

Stima € 700 / € 1.400



310

**COPPIA DI ANELLI IN ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 10,10

Stima € 450 / € 600



311

**COLLANA IN CORALLO ROSA E ORO**

Oro giallo 750/000. Corallo da mm. 6 a mm. 19. Peso complessivo gr. 90,5.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 56

Stima € 500 / € 900

# Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

## Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):  
Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

**La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.**

### ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com).

### OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i potenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

### OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

### CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio esplicato nelle Condizioni di Vendita.

#### Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

#### Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

#### Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

## Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante

collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.

Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma – tel.: (+39) 06 68309517

fax: (+39) 06 30194038 – [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

### REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

### OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.

La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

### RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

- nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00; per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

## Dopo l'asta

### Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00, nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00, per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti (fino a 5000,00 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

Orario di cassa: Lun.-Ven. 10.00-13.00; 15.00-19.00.

## IRITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

## Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

### Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentare la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studi accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com) o esposta in sede.

## MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compongono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandato sono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

## PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

## INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO – ESITO D'ASTA – LIQUIDAZIONE

Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 30 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 5 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

## DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;■ 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;■ 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

## GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

**ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE.** Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

**CODICE URBANI:** il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

**COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA).** È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

**CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA.** Le condizioni generali di vendita rappresentano le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali. con gli Acquirenti Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com), in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

**CONDITION REPORT.** Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

**DIRITTO DI SEGUITO.** Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

**LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE):** piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, Ipad e Androids.

**RISERVA:** il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.



## Significato dei simboli presenti nei cataloghi

<b>PI</b>	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
<b>OL</b>	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può esser venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
<b>I</b>	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
<b>TI</b>	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
<b>L</b>	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

## Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi son considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato
Restauri	i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione
Seguace di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

### 1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

### 2. VENDITA ALL'ASTA

**2.1** Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizio con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**2.2** I lotti sono aggiudicati al miglior offerente. Il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variarne l'ordine di vendita.

**2.3** Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

### 3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

**3.1** I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3.2** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**3.3** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul

catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**3.4** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**3.5** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

### 4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

**4.1** Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del: 29,00 % del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**4.2** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vendita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

**4.3** Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

### 5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE E SPECIE PROTETTE

**4.1** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

**5.2** L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**5.3** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**5.4** Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

### 6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informativa integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

### 7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

### 8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

## Buying ■ Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

### BEFORE THE AUCTION ■ CHOOSE A WORK

#### How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

***Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.***

#### VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com).

#### WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

#### TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

#### AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

#### Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

#### Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

#### Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

### Participating in an auction

#### How to participate and place bids at auction

#### PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy  
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

#### REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "*paddle*" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

#### BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registration procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the computer platforms.

#### BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet through the on-line portals (live bidding providers).

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the hammer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is established as follows:

To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00 for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

### After the auction

#### What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.

The Buyer's Premium is established as follows:

To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

## PAYMENT METHODS

In case of awarding one or more lots, payment must be made immediately after the auction and can be done in the following methods: cash (up to 5,000 euros), cashier's check, bank check, ATM and credit cards (if the holder matches the buyer).

Checkout hours: mon fri 10 a.m. - 1 p.m. ; 3 p.m. - 7 p.m.

## COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

## Selling at auction

*Mandate to sell at auction your own work or an entire collection*

### FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com) or displayed at headquarters.

### MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

### RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

### INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 30 working days from the auction date, and in all cases 5 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

### RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called *"resale right"*. This royalty is due if the sales price is not less than euro 3, 000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3, 000 and € 50, 000
- 3% for the part of the sales price between € 50, 000.01 and € 200, 000

- 1% for the part of the sales price between € 200, 000.01 and € 350, 000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350, 000.01 and € 500, 000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500, 000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

## GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

**FREE MOVEMENT CERTIFICATE.** For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

**URBANI CODE:** Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

**Buyer's premium (or Auction fees).** The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

The Buyer's Premium is established as follows:

To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

**GENERAL SALES TERMS.** The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "<http://www.astearcadia.com/>" "[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com/)" and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

**CONDITION REPORT.** On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

**RESALE RIGHT.** Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called *"resale right"*. This royalty is due when the sales price is not less than euro 3, 000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3, 000 to € 50, 000
- 3% for the part of sales price from € 50, 000.01 to € 200, 000
- 1% for the part of sales price from € 200, 000.01 to € 350, 000
- 0.5% for the part of sales price from € 350, 000.01 to € 500, 000
- 0.25% for the part of sales price over € 500, 000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

**LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE):** web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, Ipad and Android apps.

**RESERVE:** the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

## Meanings of symbols which may be found in the auction catalogue

<b>PI</b>	Interested Party	Indicates when bids may be placed on the lot including by parties having an interest e.g. a co-owner or executor who has sold the lot.
<b>OL</b>	Free Bid	Free bid. The Reserve is the minimum auction price agreed by Arcadia and the Principal, below which the lot cannot be sold. Should a lot be sold without reserve, it will be marked with this symbol.
<b>I</b>	Lot originating from a business	Lot originating from a business, where the hammer price is subject to VAT
<b>TI</b>	Temporary import lot	Temporary import lot under art. 72 of the Urbani Code or for which temporary import has been requested
<b>L</b>	Free Movement	Lots marked with this symbol are accompanied by a free movement certificate or certificate of temporary art import to Italy

## Meanings of terms used in lot records in the auction catalogue

<b>Attribuito a ...</b> Attributed to ...	In Arcadia's opinion it may be the work of the cited artist, wholly or in part
<b>Bottega di ... / Scuola di ...</b> Studio of ... / School of ...	In Arcadia's opinion it is the work of an unknown hand from the studio of the stated artist, which may or may not have been executed under their direction or in the years following their death
<b>Cerchia di ...</b> Circle of ...	According to Arcadia it is the work of an unidentified hand, not necessarily a pupil of the cited artist
<b>Da ...</b> After ...	Copy of a known work of the stated artist, but of unknown date
<b>Data iscritta</b> Date inscribed	In Arcadia's opinion these dates have been added by a different hand or in a different era from that of the stated artist
<b>Datato - firmato - iscritto</b> Dated - signed - inscribed	In Arcadia's opinion the work appears to have been actually signed, dated or inscribed by the artist who executed it
<b>Difetti</b> Flaws	The lot shows visible and evident defects, breakage or wear
<b>Elementi antichi</b> Old elements	The objects in question were assembled later using elements or materials from earlier eras
<b>Firma iscritta o recante firma</b> Signature inscribed or bearing signature	In Arcadia's opinion the signature was added in a different era by a hand other than that of the stated artist
<b>In stile ...</b> in the manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the cited manner despite having been executed in a later era
<b>Integrazioni e/o sostituzioni</b> Additions and/or replacements	Caption shown only in cases when Arcadia considers the operations much greater than average and such to jeopardise at least partially the integrity of the lot
<b>"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)</b> "Name and Surname" (e.g. Mattia Preti)	In Arcadia's opinion the work was executed by the stated artist
<b>Restauro</b> Restoration	As they are old or in all cases used, goods sold at auction require restoration in almost all cases
<b>Secolo ...</b> Century ...	Dating with purely indicative value, which may include approximate margins
<b>Seguace di ...</b> Follower of ...	According to Arcadia the author worked in the manner of the artist
<b>Stile di ...</b> Manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the manner of the stated artist but executed in a later era
70 x 50 350 x 260 160 g	Dimensions of paintings state the height first and then the base and are expressed in cm. Dimensions of works on paper are expressed in mm. The weight of silver objects is calculated not including metal, glass and crystal parts



## GENERAL SALES TERMS

### 1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

### 2. SALE AT AUCTION

**2.1** In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

**2.2** Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

**2.3** Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

### 3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

**3.1** Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

**3.2** The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

**3.3** Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

**3.4** Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

**3.5** The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

### 4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

**4.1** The Buyer's Premium is established as follows: To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

**4.2** The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

**4.3** After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

### 5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

**5.1** Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

**5.2** The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

**5.3** All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

**5.4** The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

### 6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

### 7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

### 8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

## MODULO D'OFFERTA / ABSENTEE BID



Le offerte devono essere effettuate entro 5 ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

*Offers must be sent within five hours before the start of the auction. The lots will be purchased at the best possible price, depending on the other bids in the salesroom. According to the General Sales Terms, auction fees will be added to the hammer price.*

Cognome / Surname \_\_\_\_\_ Nome / Name \_\_\_\_\_

Ragione Sociale / Company Name \_\_\_\_\_

Indirizzo / Address \_\_\_\_\_ Città / City \_\_\_\_\_ C.A.P./Zip Code \_\_\_\_\_

Telefono / Phone \_\_\_\_\_ Cell. / Mobile \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Codice Fiscale o pArtita IVA / Tax Code - VAT number \_\_\_\_\_

Autorizzo Casa d'Aste Arcadia S.r.l. ad usare le seguenti informazioni per addebitare gli acquisti relativi ai lotti sotto indicati.

*Authorization to Casa d'aste Arcadia s.r.l. to use the following information to debit for payment of the lots below.*

☐  Visa ☐  Mastercard ☐  Pay Pal \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_ CV2\* \_\_\_\_\_ SCADE \_\_\_\_\_

Codice di sicurezza / Card verification code.

N. LOTTO / LOT	DESCRIZIONE / DESCRIPTION	OFFERTA MAX / MAX BID

☐ Prenotazione di commissione telefonica / Request for telephone bid  
Per la partecipazione telefonica si considera accettata la basa d'asta / For the telephone bid I accept the low estimate

Data /Date \_\_\_\_\_ Firma / Signature \_\_\_\_\_

☐ Dichiaro di aver preso visione dell'informativa e dei propri diritti per il trattamento dei dati personali presenti sul sito "www.astearcadia.com" e di acconsentire all'utilizzo degli stessi per il trattamento e le finalità ivi indicati.

☐ I declare that I have read all the information regarding the processing of personal data information on Arcadia website www.astearcadia.com and I agree to their use for the purposes there indicated.

☐ Dichiaro di aver letto e di accettare i termini e le condizioni di vendita riportate sul catalogo e pubblicate sul sito www.astearcadia .com.

☐ I have read and accept the terms and conditions of sale reported in the catalogue and in Arcadia website: www.astearcadia.com

Data /Date \_\_\_\_\_ Firma / Signature \_\_\_\_\_


L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a info@astearcadia.com oppure al numero di fax 06 30.19.4038

The application must be accompanied by a copy of an identity card and sent to info@astearcadia.com or by fax to the number +39 06.30.19.4038









[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com)

  
**ARCADIA**  
ART AUCTIONS ROME

Casa d'Aste Arcadia s.r.l.  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 Roma  
Tel. +39 06 6793476 +39 06 68309517  
Fax +39 06 30194038  
[info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)