

ARCADIA
ART AUCTIONS ROME



GIOIELLI E OROLOGI

ROMA, 27 - 28 MAGGIO 2025





GIOIELLI E OROLOGI

ROMA, 27 - 28 MAGGIO 2025

PRIMA TORNATA

Martedì 27 Maggio
ore 15:00
(dal lotto 1 al lotto 176)

SECONDA TORNATA

Mercoledì 28 Maggio
ore 10:30
(dal lotto 177 al lotto 361)



ESPOSIZIONE

da Giovedì 22 a Domenica 25 Maggio
dalle ore 11:00 alle ore 19:00

Palazzo Celsi
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

PER PARTECIPARE ALL'ASTA LIVE
www.astearcadia.com registrandosi su My Arcadia



DIPARTIMENTI

DIPINTI ANTICHI

Maria Cecilia Vilches Riopedre
dipintiantichi@astearcadia.com

DIPINTI DEL XIX SECOLO

ottocento@astearcadia.com

DISEGNI ANTICHI

Lorenzo Giammattei
disegni@astearcadia.com

MOBILI E ARREDI ANTICHI ARTE ORIENTALE, ARGENTI

Silvia Vallini Celesti

vallini@astearcadia.com

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, GRAFICA

Giovanni Damiani
damiani@astearcadia.com

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO

Giovanni Damiani
damiani@astearcadia.com

GIOIELLI E PREZIOSI

Antonella De Angelis

gioielli@astearcadia.com

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Aldo Aurili

orologi@astearcadia.com

INTERE PROPRIETÀ TRATTATIVE PRIVATE

Massimo Tagliatesta

CASA D'ASTE ARCADIA

PALAZZO CELSI
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

Tel. +39 06 68.30.95.17
Tel. +39 06 67.93.476
Whatsapp +39 342 38.93.275

info@astearcadia.com
www.astearcadia.com

*Per valutazioni gratuite
delle vostre opere*
valutazioni@astearcadia.com

Per richiedere un condition report
report@astearcadia.com

Seguici su



CONTATTI

Direzione

Massimo Tagliatesta
[tagliatesta@astearcadia.com](mailto>tagliatesta@astearcadia.com)

Amministrazione

Fabrizio Marini
Domenica Leotta
amministrazione@astearcadia.com

Coordinamento Generale
Michele Dresden
dresden@astearcadia.com

Coordinamento Dipartimenti
Maria Cristina Samarughi
samarughi@astearcadia.com

**Segreteria, Assistenza Clienti,
Licenze di esportazione, Trasporti**
Chiara Carroccia
segreteria@astearcadia.com

Foto
Marco Viscuso
Paolo Cipollina





PRIMA TORNATA

Martedì 27 Maggio 2025
ore 15:00
dal lotto 1 al lotto 176



1

JAEGER LE COULTRE -
OROLOGIO CRONOGRAFO
CON SCALA PULSOMETRICA IN
ACCIAIO ANNI '90

Acciaio. Lunetta con scala pulsometrica, fondello con viti. Quadrante a due toni, grigio e argentato, indici applicati, data, quadrantini ausiliari dei secondi, del sommatore dei minuti e delle ore, scala tachimetrica. Movimento a quarzo.

Diametro cassa mm. 34.

Stima 1.000 € / 1.500 €



2

EBERHARD - OROLOGIO DA
POLSO MASCHILE IN ORO

ANNI '50

Oro giallo 750/000. Cassa n° 1206899,
fondello a scatto. Quadrante argentato,
indici applicati, secondi in basso.
Movimento calibro 137, 18 rubini,
bilanciere monometallico, spirale piana.

Diametro mm. 36

Stima 500 € / 800 €

3

BULGARI - OROLOGIO DA POLSO

LADY IN ORO ANNI '90

Oro giallo 750/000. Ref. BB26GL. Cassa N.P. 14680, fondello a scatto. Fibbia Bulgari in oro 750/000. Quadrante nero, indici applicati. Movimento a quarzo.

Diametro mm. 26

Stima 1.000 € / 1.500 €



4

ROLEX CELLINI - OROLOGIO DA

POLSO IN ORO ANNI '80

Oro giallo 750/000. Ref. n° 5112, cassa N° E 974496, fondello a scatto. Fibbia Rolex in oro. Quadrante dorato, indici applicati, secondi al centro. Movimento calibro 1601, 20 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana.

Diametro mm. 31

Stima 700 € / 1.200 €



5

ZENITH - OROLOGIO
CRONOGRAFO TRICOMPASS IN

ORO ANNI '50

Oro giallo 750/000. Ref. n° 12504, cassa N° 740047, fondello a scatto. Quadrante argentato, indici a quadrantini ausiliari dei secondi, del sommatore dei minuti e delle ore, scala tachimetrica. Movimento calibro 156, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Nota: quadrante ristampato.

mm 35,5

Stima 1.200 € / 1.600 €



6

OMEGA - OROLOGIO DA POLSO**DA DONNA IN ORO ANNI '60**

Oro giallo 750/000. Fondello a scatto.

Cinturino a maglia in oro 750/000.

Quadrante argentato, indici applicati, secondi al centro. Movimento a carica manuale. Peso complessivo gr. 37,70.

Diametro mm. 23. Lunghezza cm 17

Stima 1.850 € / 2.500 €



7

BUREN GRAND PRIX SUPER SLEDER - OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO E ACCIAIO**PLACCATO ORO ANNI '60**

Acciaio. Ref. n° 775701. Fondello in acciaio a vite. Quadrante argentato, indici applicati, secondi al centro. Movimento automatico, calibro 1005 con microrotore.

Diametro cassa mm. 34.

Stima 200 € / 400 €



8

CARTIER, MOVIMENTO AUDEMARS PIQUET, OROLOGIO DA POLSO DA DONNA IN ORO ANNI '50

Oro giallo 750/000. Cassa tonneau a due corpi n°45435 - 022517, fondello a scatto.

Fibbia in oro 750/000, punzone dell'aquila e del fabbricante. Quadrante argentato, indici romani stampati, lancette a foglia.

Movimento Audemars Piquet, carica manuale cal. K2030/B, serie 104203, 20 rubini, scappamento ad ancora laterale, bilanciere monometallico con regolazione a masolette, regolato per il freddo, il caldo, cinque posizione e isocronismo.

mm. 23 x 15

Stima 600 € / 1.200 €

9

LOENGRIN - OROLOGIO DA POLSO DA DONNA IN ORO

ANNI '60

Oro bianco 750/000. Cassa con cinturino a maglia incorporato in oro 750/000.

Quadrante argentato, indici applicati.

Movimento manuale, bilanciere monometallico, spirale piana. Peso complessivo gr. 27,50.

Diametro mm 16 Lunghezza cm 17,5

Stima 1.300 € / 2.000 €



10

JAEGER LECOULTRE REVERSE - OROLOGIO DA POLSO DA UOMO

ANNI '90

Oro e acciaio. Ref. n° 250.5.86, cassa reversibile n° 1648667. Fibbia originale dorata. Quadrante argentato, numeri stampati, movimento a carica manuale, calibro 846.

mm 39 x 23

Stima 1.800 € / 2.000 €



11

BULOVA - OROLOGIO DA POLSO ACCUTRON ASTRONAUT GMT IN ACCIAIO ANNI '60

Acciaio. Cassa n° A 28818, ghiera girevole con 24 ore, corona posta sul fondello serrato con anello a vite. Bracciale Bulova in acciaio con chiusura a deployant, quadrante nero, indici fosforescenti, lancetta GMT. Movimento calibro 214. Nota: non funzionante.

Diametro cassa mm. 37

Stima 500 € / 800 €





12

IZAM - OROLOGIO DA TASCA

DOPPIA CASSA IN ORO ANNI '20

Oro giallo 750/000. N° 75598. Quadrante in smalto, numeri arabi, secondi in basso. Movimento con carica remontoire, 16 rubini, scappamento ad ancora, bilanciere bimetallico, spirale Breguet.

Nota: quadrante filé, cassa con difetti

Diametro mm. 48,5

Stima 700 € / 1.200 €

13

BORNARD - OROLOGIO DA TASCA IN ORO CON CATENA IN METALLO

DORATO 1900

Oro giallo 750/000. Cuvette in metallo dorato. Fondello inciso a volute con scritta ricordo. Quadrante in smalto bianco, numeri arabi. Movimento con carica a remontoire, scappamento a cilindro. Catena in metallo dorato.

Nota: asse di bilanciere rotto.

Diametro mm. 25

Stima 250 € / 400 €



14

CAPPUCCINA JANETTI IN OTTONE. 1930

Cassa in ottone e pannelli con decorazioni policrome raffiguranti scena galante. Quadrante in smalto, firmato Janetti, numeri romani, decorato con un paesaggio. Meccanica con scappamento a cilindro. Accessori: astuccio e chiavetta.

cm 8 x 5,5 x 4,8

Stima 800 € / 1.300 €



15

LONGINES - OROLOGIO DA
POLSO IN ARGENTO ANNI '30
Argento 800/000. Ref. n° 4526318, anse
fisse, fondello a scatto. Quadrante in
smalto bianco, numeri arabi, secondi in
basso. Movimento n° 4526318, bilanciere
bimetallico, spirale piana.

mm. 31 x 31

Stima 200 € / 300 €



16

LONGINES - OROLOGIO DA
POLSO IN ORO ANNI '30
Oro giallo 750/000. Cassa a cushion n°
2315880, anse fisse, fondello a scatto.
Quadrante in smalto bianco, numeri arabi,
secondi in basso. Movimento n° 2315880,
bilancier bimetallico, spirale Breguet. Nota:
quadrante filè.

mm 31,6 x 31,6.

Stima 300 € / 400 €

17

RADO DIASTAR - OROLOGIO IN ACCIAIO, CERAMICA E TITANIUM.

ANNI '90

Acciaio e ceramica. Ref. n° 153.0283 3N. Cassa in ceramica n°01437489, fondello in acciaio con viti. Bracciale con elementi in ceramica, chiusura a deployant in titanio. Quadrante nero con indici applicati, movimento a quarzo.

mm. 18 x 22

Stima 200 € / 300 €



18

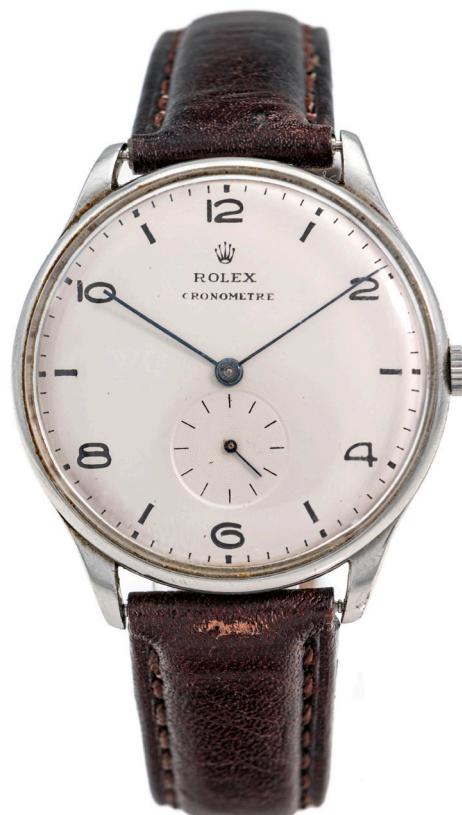
ROLEX CRONOMETRE OVERSIZE
IN ACCIAIO - OROLOGIO DA
POLSO DA UOMO -

CON CERTIFICAZIONE 1942

Acciaio. Ref. n° 3675. Cassa n° 047971, fondello a scatto, corona generica. Quadrante argentato (ristampato), indici e numeri arabi stampati, secondi in basso. Movimento a carica manuale, 18 rubini, bilanciere superbalance, regolato in 6 posizioni. Fibbia e cinturino mancanti. Accessori: certificato d'origine Rolex timbrato Bandiera & Bedetti.

Diametro mm 38

Stima 1.200 € / 2.000 €





19

ROLEX PRECISION - OROLOGIO
DA POLSO DA DONNA A FIBBIA

IN ORO ANNI '50

Oro giallo 750/000. Ref. n° 8209. Cassa
n° 312603, fondello a scatto. Bracciale
incorporato in oro 750/000 a foggia di
cintura con passante. Quadrante dorè,
indici applicati. Movimento calibro 1400,
18 rubini. Bilanciere monometallico con
viti. Peso complessivo gr. 61,50.

Cassa mm. 15 x 21. Lunghezza cm 15/18

Stima 3.000 € / 5.000 €



20

GIRARD PERREGAUX - OROLOGIO

DA POLSO IN ORO ANNI '80
Oro giallo 750/000. Cassa n° 151TF,
fondello a scatto. Quadrante champagne,
indici applicati. Movimento a quarzo. Gr
63.

Diametro cassa mm. 26

Stima 2.500 € / 3.500 €

21

ROLEX EXPLORER - OROLOGIO DA POLSO LAMINATO IN ORO.

ANNI '50

Acciaio laminato in oro. Ref. n° 5506, cassa laminata in oro N° 465713, fondello a vite. Fibbia Rolex placcata in oro. Quadrante argentato a nido d'ape, indici e numeri 3, 6 e 9 applicati, secondi al centro. Movimento automatico, calibro 1530, 25 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana
Diametro mm. 33

Stima 2.800 € / 4.000 €



22

LONGINES - OROLOGIO DA POLSO MASCHILE IN ORO CON ASTUCCIO ANNI '60

Oro giallo 750/000. Fondello a scatto. Fibbia Longines placcata in oro. Quadrante argentato, indici applicati, secondi in basso. Movimento calibro 27M, 17 rubini n° 9932075, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Accessori: astuccio Longines
Diametro mm. 35

Stima 500 € / 800 €





23

DELANEAU - OROLOGIO GIOIELLO

IN ORO, CORALLO, ONICE E

BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Corallo rosso in taglio sferico mm. 6. Diamanti in taglio rotondo brillante. Peso complessivo gr. 58,60.

Lunghezza cm 20,5

Stima 2.400 € / 3.500 €

24

HERNA - OROLOGIO DA POLSO A

CARRARMATO IN ORO ANNI '50

Oro giallo e rosa 585/000. Quadrante a smalto bianco, indici applicati. Movimento Landau Watch, 17 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana. Peso complessivo gr. 57,60

Misura cassa mm. 14x26,5. Veste polso 17,5

Stima 2.000 € / 3.000 €





25

GUCCI - OROLOGIO POLSO DONNA CHANGE BEZEL
Acciaio dorato

Stima 650 € / 1.000 €



26
COPPIA DI GEMELLI IN GIADA,
RUBINI E ORO
Oro giallo 750/000.
cm 1 x 1

Stima 650 € / 1.000 €



27
COPPIA DI GEMELLI A SOGGETTO
ANIMALIER IN ORO CORALLO E
ONICE
Oro giallo 750/000.
cm 2 x 1

Stima 650 € / 1.000 €



28
COPPIA DI GEMELLI IN ORO,
OCCHIO DI TIGRE E RUBINI
Oro giallo 750/000.
Diametro mm 12

Stima 650 € / 1.000 €

29

COPPIA DI GEMELLI IN ORO,
BRILLANTI E MADREPERLA.
Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 12,40
Diametro mm. 14

Stima 400 € / 700 €



30

COPPIA DI GEMELLI IN
LAPISLAZZULI, ORO E RUBINI
Oro giallo 750/000.
Diametro mm. 12

Stima 650 € / 1.000 €

31

COPPIA DI GEMELLI IN ORO E
BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 10,90
cm 2 x 1,5

Stima 900 € / 1.500 €





32

COPPIA DI MICROMOSAICI ROMANI
SU PIETRA DURA FINE XIX SECOLO

Difetti

cm 2 x 2,5 / cm 3 x 4

Stima 100 € / 200 €

33

BRACCIALE ANTICO IN ORO E
MICROMOSAICO PRIMA METÀ DEL
XIX SECOLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
25,20.

Lunghezza cm 17,5

Stima 1.800 € / 2.800 €



34

GRUPPO DI 20 MICROMOSAICI ROMANI ANTICHI

Lievi difetti

mm 20 x 15

Stima 1.000 € / 2.000 €



35

BULGARI, ORECCHINI IN ORO E
ACCIAIO
Oro giallo 750/000, acciaio. Peso complessivo
gr. 11,10.
Diametro mm. 15

Stima 1.100 € / 1.600 €



36

BULGARI, RARO ANELLO A FASCIA,
CON DECORO AD "S" IN ORO E
BRILLANTI
Oro giallo 800/000. Peso complessivo gr. 6,70
Misura 12

Stima 1.100 € / 1.800 €



37

BUCCELLATI, SPILLA A GHIANDA IN

ORO E AMETISTA ANNI '20

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 9,6.
cm 3,5 x 3

Stima 600 € / 900 €

38

BULGARI, COPPIA DI GEMELLI IN

ORO E SMALTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
16,40

Diametro mm 12

Stima 1.100 € / 1.600 €



39

MARIO BUCELLATI, SPILLA ANTICA

IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI

Oro giallo 750/000, argento. Diamanti in taglio antico ct. 2,20 ca. Peso complessivo gr. 11,20. Corredato di custodia originale.

cm 5 x 4

Stima 4.500 € / 7.000 €



40

SFORZA, SPILLA IN ORO E RUBINI

Oro giallo e bianco 750/000. Peso

complessivo gr. 23

cm 5 x 4

Stima 1.600 € / 2.500 €



41

CHIMENTO COLLANA IN ORO E QUARZI
Oro giallo e rosa 750/000. Peso complessivo gr. 41,80
Lunghezza cm 56

Stima 1.500 € / 2.500 €



42

ANELLO IN ORO, ACQUAMARINA CENTRALE, ZAFFIRI E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Acquamarina in taglio smeraldo ct. 18 ca. zaffiri in taglio gradini, diamanti in taglio rotondo. Peso complessivo gr. 12,70

Misura 15

Stima 3.300 € / 4.500 €



43

ANELLO A FIORE IN ORO,

SMERALDO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio ovale ct. 3,50 ca. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,60 ca. Peso complessivo gr. 23,80

Misura 15

Stima 7.500 € / 9.500 €



44

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiro naturale in taglio ovale ct. 6,35 BURMA - MYANMAR, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,05. Iscrizione interna delle carature. Peso complessivo gr. 6,50. corredato di certificazione gemmologica GFCO, Svizzera, n° AAP27954 del 23/11/2023.

Misura 14

Stima 3.500 € / 6.000 €



45

ANELLO IN ORO, DIAMANTE FANCY

E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio ovale centrale natural fancy brownish yellow ct. 1,51, diamanti in taglio ct 2,27, Peso complessivo gr. 4,20. Corredato di certificazione IGI n°532247185 del 14/06/2022.

Misura 13

Stima 3.800 € / 5.000 €

46

SPILLA DÉCO IN PLATINO,

DIAMANTI E ZAFFIRO GIALLO

Platino 950/000. Zaffiro giallo in taglio ovale ct. 22, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO.

Diamanti in taglio old mine, old European, antico, ct. 13. Peso complessivo 34,90 gr. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 36550 del 11/12/2024.

Stima 4.000 € / 7.000 €



47

BRACCIALE "TUTTI FRUTTI" IN ORO, ZAFFIRI, RUBINI, SMERALDI E BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750 mm. Smeraldi in taglio ovale, goccia e gradini ct. 11 ca., zaffiri in taglio ovale carrè e goccia ct. 5 ca., rubini in taglio navette ovale e carrè ct. 4,50 ca., diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,50ca. Peso complessivo gr. 55,10.

cm. 18

Stima 3.500 € / 6.000 €



48

MARIO BUCELLATI, ANELLO VERETTA IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRO CENTRALE

Oro giallo e bianco 750/000. Zaffiro in taglio ovale ct. 3 ca. Peso complessivo gr. 12,60.

Misura 12

Stima 8.000 € / 12.000 €



49

VAN CLEEF & ARPELS RARO ANELLO A FASCIA IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,20 ca, Peso complessivo gr. 8,30. Difetti

Misura 11

Stima 3.000 € / 5.000 €

50

FRASCAROLO, SPILLA PELLICANO
IN ORO, SMALTO E BRILLANTI

1970

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 0,70 ca, G-H, VVS-VS.
Peso complessivo gr. 44,50. Punzone 750
e Frascarolo, con marchio FC.

Gli animali di Frascarolo, realizzati in
oro, pietre preziose ,smalti variopinti e
traslucidi avevano carattere di piccole
sculture che era stato loro conferito
dall'artista Renzo Basini, collaboratore
di Rino Frascarolo. Egli, imprenditore
geniale, decise di apporre un punzone
identificativo che oltre ad esplicitarne
l'autenticità distingueva il prezioso come
un prodotto italiano. Ciò ha fatto sì che
il Bestiario nei decenni successivi abbia
contribuito a consolidare la fama del
Made in Italy nel mondo.

cm 8 x 6

Bibliografia: Il bestiario prezioso di
Frascarolo & C.

A cura di Lia Lenti.

Stima 5.000 € / 7.000 €



51

FRASCAROLO, SPILLA IN ORO,
SMALTO, DIAMANTI E SMERALDI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
21,70. Il gioiello appartiene alla collezione
"Bestiario feroce" prodotta tra il 1966
e il 1971 da Frascarolo, contrassegnata
da marchio identificativo che ne
esplicita autenticità e origine italiana, e
che contribuì nei decenni successivi a
consolidare il successo del made in Italy
nel mondo.

"Il bestiario prezioso di Frascarolo & C."

a cura di Lia Lenti
2008, Alessandria, Viscardi.

cm 7 x 2

Stima 3.300 € / 4.800 €



52

SPILLA IN ORO, DIAMANTI E

RUBINI

Oro giallo 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante e rubini. Peso
complessivo gr. 7,70

Lunghezza cm 4,5

Stima 600 € / 1.100 €





53

BOUCHERON, IMPORTANTE BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI ANNI '50

Oro giallo 750/000 e platino 950/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 7 ca. Punzoni della città di Parigi, testa d'aquila e di cane lupo. Peso complessivo gr. 62,40. Corredato di custodia originale.

Lunghezza cm 19,50

Stima 28.000 € / 38.000 €



54

PETOCHI ANELLO IN ORO,
RUBINO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Rubino taglio ovale
ct. 2,50 ca. Diamanti in taglio rotondo
brillanti ct. 1 ca. Peso complessivo gr.
9,60.

Misura 12

Stima 1.800 € / 3.000 €



55

PETOCHI COPPIA DI ORECCHINI
IN ORO GIALLO, BRILLANTI E
RUBINI

Oro giallo 750/000. Rubini in taglio
rotondo e ovale ct. 9, BURMA -
MYANMAR, SENZA INDICAZIONE DI
TRATTAMENTO TERMICO. Diamanti in
taglio huit/huit ct. 1,30. Peso complessivo
20,10 gr. Corredati di certificazione
gemmologica IGN n° 36553 del
11/12/2024.

cm 2,5 x 2

Stima 3.000 € / 5.000 €



56

PETOCHI GIROCOLLO IN ORO,
BRILLANTI E RUBINO
Oro giallo 750/000. Rubino in taglio
ovale ct. 3,50, BURMA - MYANMAR,
SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO
TERMICO. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 0,80. Peso complessivo
21,60 gr. Corredato di certificazione
gemmologica IGN n° 36552 del
11/12/2024.

Lunghezza cm 42

Stima 4.000 € / 6.000 €



57

TIFFANY, COLLANA IN ORO E ONICI
Oro giallo 750/000.
Lunghezza cm 50. Diametro elementi mm. 18

Stima 3.500 € / 4.500 €



58

TIFFANY, SPILLA A BARRETTA
IN PLATINO, ORO, DIAMANTI E

SMERALDI

Platino 950/000, oro giallo 750/000. Peso
complessivo gr. 7.

Lunghezza cm 9

Stima 2.500 € / 4.000 €

59

DAMIANI, ANELLO IN ORO

SMERALDO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Smeraldo in taglio
gradini ct. 1,09, provenienza Colombia,
diamanti in taglio tepper ct. 1,39 G-H,
VVS. Peso complessivo gr. 6,30. Corredato
di certificazione originale.

Misura 15

Stima 1.500 € / 2.500 €



60

DAMIANI, COPPIA DI ORECCHINI
IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 0,10 ca.

Stima 350 € / 500 €



61

RECARLO, COLLANA DI PERLE, ORO E BRILLANTI FANCY

Oro rosa 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante fancy color ct. 2 ca. Perle da coltivazione in acqua marina mm. 9/9,5. Corredato di custodia originale.

Lunghezza cm 82

Stima 1.200 € / 2.000 €



62

ANELLO A TOPPA IN ORO E

BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamante solitario centrale in taglio rotondo brillante ct. 1,30 ca. Diamanti a contorno ct. 2.,10 ca. Peso complessivo gr. 8,60

Misura 17

Stima 3.500 € / 5.500 €

63

GIANNI CARITÀ, ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI.

Oro giallo 750/000. Zaffiro in taglio ovale, diamanti in taglio baguettes ct. 0,80 ca. Peso complessivo gr. 7,90

Misura 13

Stima 1.200 € / 2.400 €

64

FURST, ANELLO IN ORO E

DIAMANTI

Oro giallo 750/000. Diamante in taglio triangolo ct. 0,60 ca. Peso complessivo gr. 10.

Misura 16

Stima 1.200 € / 1.800 €

65

BULGARI, ORECCHINI IN ORO,
BRILLANTI ED AMETISTA
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante. Punzone del 750/000
e punzone del fabbricante a Roma. Peso
complessivo gr. 28,60

Diametro cm 2

Stima 12.000 € / 14.000 €



66

GIANNI BULGARI, PENDENTE
ENIGMA IN ORO E BRONZO
Oro giallo 750/000. Corredato di laccio
originale. Collezione Freccia
Lunghezza cm 41, diametro cm 2,5

Stima 550 € / 900 €

67

MARINA BULGARI, COPPIA DI
ORECCHINI IN ORO E PERLE
MABÈ

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
23,70.
cm 2,5 x 2,5

Stima 1.200 € / 1.800 €





68

BRACCIALE IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico mm. 9/12. Cammeo centrale con lieve difetto. Peso complessivo gr. 86,90. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 20

Stima 1.800 € / 3.000 €



69

BRACCIALE IN CORALLO E ORO**TRAPANI, PRIMI '900**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 35,90. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 17

Stima 2.400 € / 3.500 €



70

COLLANA DI CORALLO ROSSO ED ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio barilotto sfaccettato da mm. 8 a mm. 17. Peso complessivo gr. 111,70. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 71

Stima 1.200 € / 2.400 €

71

ANELLO IN PLATINO, DIAMANTE SOLITARIO CENTRALE IN TAGLIO CUSCINO, RUBINI E BRILLANTI Platino 950/000. Diamante centrale in taglio cuscino ct. 2,20 ca. Rubini in taglio gradini, diamanti in taglio rotondo. Peso complessivo gr. 7,10.

Misura 16

Stima 4.900 € / 6.500 €



72

SPILLA IN ORO, DIAMANTE FANCY COLOR IN TAGLIO NAVETTE, DIAMANTI E RUBINI

Oro bianco 750/000. Diamante solitario in taglio navette ct. 2,90 ca, fancy yellow brownish, diamanti in taglio rotondo brillante e baguette ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 15

cm 5 x 2,5

Stima 7.000 € / 11.000 €



73

ANELLO IN ORO, SMERALDO

E DIAMANTI IN TAGLIO

TRIANGOLO

Oro giallo e bianco 750/000. Smeraldo
naturale in taglio smeraldo ct. 4,50 ca.,
diamanti in taglio triangolo ct. 1,20 ca.
Peso complessivo gr. 5,70

Misura 18

Stima 2.800 € / 4.000 €



74

CARTIER, BRACCIALE CON

CHARMS IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 21,80

Lunghezza cm 18

Stima 4.500 € / 7.000 €

75

WALSER WALD, SPILLA DECÒ
IN ORO, PLATINO BRILLANTI E
SMERALDI

Oro giallo 750/000, platino 950/000.
Diamanti in taglio rotondo ct 2,40
ca. Smeraldi in taglio cabochon ct. 7
ca. Walser Wald fu una famosa gioielleria
di Buenos Aires che tra gli anni '20 e
'30 divenne rivenditore ufficiale di Patek
Philippe per l'Argentina.

cm 4 x 4

Stima 5.500 € / 8.000 €



76

MORONI, PENDENTE IN ORO,
ZAFFIRI, SMERALDI E BRILLANTI

Oro giallo e rosa 750/000.

Peso complessivo gr. 75,60

Diametro cm 5,5

Stima 8.000 € / 11.000 €





77

PETOCHI, COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN ORO, SMERALDI E
RUBINI

Oro giallo 750/000. Rubini in taglio ovale
ct. 2,30, BURMA - MYANMAR, SENZA
INDICAZIONE DI TRATTAMENTO
TERMICO. Smeraldi in taglio goccia
cabochon ct. 10 ca.

Peso complessivo gr. 13,60.
Corredati di certificazione gemmologica
IGN n° 36554 del 11/12/24

Stima 2.000 € / 3.000 €

78

PETOCHI PENDENTE IN ORO
SMERALDO, ZAFFIRO ROSA E
AVVENTURINA

Oro giallo 750/000. Zaffiro rosa in taglio
ovale ct. 1,80, SENZA INDICAZIONE DI
TRATTAMENTO TERMICO, smeraldo
naturale in taglio ottagonale ct. 11,50
Colombia, avventurina in taglio facettato
briolet da mm. 4,10 a 5,40.

Peso complessivo gr. 40,90. Corredato di
certificazione gemmologica IGN n° 36551
del 11/12/24.

pendente cm 4

Stima 5.000 € / 8.000 €



79

SPILLA A BARRETTA DECÒ IN
ORO, CRISTALLO DI ROCCA E
BRILLANTE CENTRALE

Oro bianco 765/000.

Peso complessivo gr. 8,50.

cm 4,5 x 1,5

Stima 1.000 € / 1.500 €



80

COPPIA DI CLIPS ART DECÒ IN
ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo, baguettes e navette ct. 3,50 ca.

Peso complessivo gr. 20,10.

cm 3 x 2,5

Stima 1.800 € / 3.000 €



81

ZAFFIRO NATURALE CT. 5,06 IN
TAGLIO CUSCINO
Zaffiro in taglio cuscino ct. 5,06, SENZA
INDICAZIONE DI TRATTAMENTO
TERMICO. Corredato di certificazione
gemmologica Gem Identification Report.

Stima 9.000 € / 13.000 €

82

RARO ZAFFIRO PADPARADSCHA
CT. 3,42 IN TAGLIO CUSCINO
Corredato di certificazione gemmologica
Gemstone Report n° RGTL2984. Zaffiro in
taglio cuscino, SENZA INDICAZIONE DI
TRATTAMENTO TERMICO, orangish pink,
saturatione intensa, trasparente.

Stima 8.500 € / 11.000 €

83

ZAFFIRO NATURALE CT. 3,03 IN
TAGLIO OVALE
Corredato di certificazione gemmologica.
SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO
TERMICO.

Stima 7.500 € / 10.000 €



84

COLLANA IN ORO, BRILLANTI, OPALI NOBILI E OPALI DI FUOCO.

Oro giallo 750/000. Peso complessivo. gr. 111,70.

Lunghezza cm 54

Stima 1.500 € / 2.200 €



85

VAN CLEEF & ARPELS GIROCOLLO IN ORO COLLEZIONE ALAMBRA

Oro giallo 750/000. Punzone dell'anno di produzione. Peso complessivo gr. 112,10. Corredato di custodia originale.
Lunghezza cm 44

Stima 13.000 € / 17.000 €



86

COLLANA DI PERLE GOLDEN E ORO

Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione dei Mari del sud, Golden color, diametro da mm. 13/15. Peso complessivo ct. 590.
Lunghezza cm 49

Stima 900 € / 1.600 €



87

COLLANA DI PERLE MULTICOLOR COLTIVATE DEI MARI DEL SUD E ORO

Oro giallo e bianco 750/000. Perle coltivate dei Mari del Sud, barocche, diametro da mm. 8 a mm. 12. Peso complessivo gr. 61,60

Stima 700 € / 1.500 €





88

IMPORTANTE PARURE DI PETTORALE E BRACCIALE IN ORO, BRILLANTI E RUBINI BURMA
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 32 ca., G-I, VVS-VS. Rubini in taglio cabochon ct. 25 ca.
Peso complessivo gr. 125,70.

Lunghezza pettorale cm 43, bracciale cm 17,5

Stima 75.000 € / 110.000 €

89

ANELLO IN ORO, RUBINO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Rubino in taglio cabochon ct. 9,39, BURMA - MYANMAR. Diamanti in taglio rotondo brillante. Peso complessivo gr. 6,20.

Corredato di certificazione gemmologica IGS, Svizzera, n° GS202405278653 del 27/05/2024.

Misura 14

Stima 3.500 € / 6.000 €



90

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,

BRILLANTI E RUBELLITI

Oro bianco 750/000. diamanti in taglio vecchia Europa ct. 2,30 ca. Rubelliti ct. 4 ca.

Lunghezza cm 4

Stima 2.000 € / 3.000 €

91

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO ROSA

E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiro rosa in taglio ovale ct. 2,70 ca.

Peso complessivo gr. 4,80.

Misura 16

Stima 2.800 € / 4.000 €



92

BRACCIALE IN ORO, BRILLANTI E

ZAFFIRI ROSA

Oro bianco 750/000. Zaffiri naturali rosa in taglio carré ct. 18. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 8 ca.

Peso complessivo gr. 51,70

Lunghezza cm 18

Stima 12.500 € / 18.000 €



93

ANELLO IN ORO, RUBINO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Rubino in taglio ovale ct. 3,10, BURMA - MYANMAR, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO.

Diamanti in taglio huit/huit ct. 1.

Peso complessivo gr. 9,90.

Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 36549.

cm 13

Stima 5.000 € / 8.000 €



94

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E

DIAMANTI IN TAGLIO TEPPER.

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio tepper ct. 2,20, zaffiro in taglio ovale CEYLON - SRI LANKA , SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, ct. 3,85.

Corredato di certificazione gemmologica GEM Paris n° 20231977068-2.

Peso complessivo gr. 8,70

Misura 13

Stima 5.500 € / 8.500 €



95

COPPIA DI ORECCHINI IN PLATINO E BRILLANTI

Platino 950/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e taglio navette ct. 6, G-H, IF-VS, diamanti in taglio baguette ct. 5 G-H, IF-VVS. Diamante solitario in taglio rotondo brillante ct. 1,46, J, VS1, diamante solitario ct. 1,44, I, VVS2. Peso complessivo gr. 28,70. Pendenti estraibili. Corredati di certificazione gemmologica IGN n° 36729 del 07/02/2025.
Lunghezza cm 6

Stima 20.000 € / 30.000 €



96

COLLANA DI PERLE, ORO, ARGENTO, DIAMANTI E ZAFFIRI

Oro giallo 750/000, argento. Perle da coltivazione mm. 8

Lunghezza cm 50

Stima 1.300 € / 2.000 €

97

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,

BRILLANTI E PERLE

Oro giallo 750 mm. Diamanti in taglio
baguettes carati 3,80. Perle SOUTHSEE

mm. 11 Peso complessivo gr. 24,50

Stima 2.800 € / 4.500 €



98

ANELLO CHEVALIER IN ORO,
BRILLANTE SOLITARIO E

BRILLANTI

Oro bianco e giallo 750/000. Diamante
solitario centrale ct. 1,20 ca, prob. I-J,
VS. Diamanti in taglio rotondo brillante a
contorno ct. 1,20 ca.

Peso complessivo gr. 6,70

Misura 8

Stima 3.500 € / 5.500 €



99

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E

BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in
taglio vecchia Europa e rotondo brillante
ct. 1,70 ca. Peso complessivo gr. 19,70.

Stima 2.000 € / 3.000 €



100
RAJOLA, ANELLO IN ORO, CORALLO E BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 13,50. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Misura 14

Stima 600 € / 1.200 €



101
COPPIA DI ORECCHINI A LOBO IN ORO, CORALLO E BRILLANTE
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70 ca. Corallo mm 14. Peso complessivo gr. 24,70. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Diametro mm 22

Stima 900 € / 1.500 €



102
SPILLA IN ORO, CORALLO E PERLE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 22,10. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

cm 4 x 3

Stima 600 € / 900 €





103

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico da mm. 10 a mm. 21. Peso complessivo gr. 127,60. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 58

Stima 1.500 € / 2.000 €





104

BRACCIALE EGYPTIAN REVIVAL IN ORO, BRILLANTI, ZAFFIRI, SMERALDI E RUBINI ANNI '70

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 8 ca. Zaffiri, smERALDI e rubini in taglio fantasia. Peso complessivo gr. 40,80. Il bracciale si ispira ai temi dell'Antico Egitto, che fortemente pervasero l'alta gioielleria a partire dalla seconda metà del XIX secolo. Lo stile fu così amato che durante l'Esposizione Universale di Parigi del 1867 furono presentati molti gioielli in questo tema realizzati dai più grandi gioiellieri francesi come Boucheron e Mellerio.

Bibliografia: www.langantiques.com/university/egyptian-revival-jewelry

Lunghezza cm 17,5.

Stima 7.000 € / 11.000 €



105

SPILLA A PLACCA IN ORO,
SMERALDO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante e baguettes ct. 2,30 ca,
smeraldo in taglio smeraldo ct. 0,80 ca.
Peso complessivo gr. 12,60

cm 5 x 2

Stima 3.300 € / 4.800 €



106

BRACCIALE FRANCESE IN ORO E
DIAMANTI ANNI '30/ '40
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo ct. 11,50 ca. Punzone con testa
d'aquila.

Lunghezza cm 18,5

Stima 7.500 € / 11.000 €

107

BRACCIALE TENNIS IN ORO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 11,20, G -H, VVS - VS.
Peso complessivo gr. 14,10.

Lunghezza cm 18

Stima 9.900 € / 14.000 €



108

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI

IN ORO, BRILLANTI E RUBINI

Oro bianco 750/000. Rubin naturali
PIGEON BLOOD RED, SENZA
INDICAZIONE DI TRATTAMENTO
TERMICO, in taglio goccia e ovale, ct.
6,62, diamanti in taglio rotondo brillante.
Peso complessivo gr. 6,80.

Lunghezza cm 3,5

Stima 4.500 € / 7.000 €

109

ANELLO DA COCKTAIL IN ORO,

BRILLANTI E RUBINO CENTRALE

Oro bianco 750/000. Rubino in taglio
cuore ct. 3 ca. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 7 ca.

Peso complessivo gr. 22,20

Misura 16

Stima 8.000 € / 11.000 €





110

ANELLO IN ORO, BRILLANTE

SOLITARIO E DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Diamante solitario centrale ct. 0,90 ca. Peso complessivo gr. 7,20.

Misura 14

Stima 2.600 € / 3.800 €



111

ANELLO IN ORO, TORMALINA

PARAIBA E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Tormalina Paraiba neon green in taglio ct. 11,19, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,40. ca. Peso complessivo gr. 9,20. Corredato di certificazione gemmologica GFCO, Svizzera, n°AAP15864 del 27/04/2023.

Misura 14

Stima 4.000 € / 7.000 €



112

ANELLO TRILOGY IN ORO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,90, inf. K, VS. Peso complessivo gr. 5,60. Corredato di certificazione gemmologica

Misura 11

Stima 1.800 € / 2.000 €

113

ANELLO A FASCIA IN ORO,
BRILLANTI E GRANDE RUBINO
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 2,20 ca. Rubino in
taglio ovale ct. 7 ca. Peso complessivo gr.
13,80.

Misura 14

Stima 4.000 € / 5.500 €



114

ANELLO A FIORE IN ORO,
ZAFFIRO CENTRALE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio
ovale ct. 3,90. Diamanti in taglio rotondo,
navette, ovale e tepper brillante ct. 3,80
ca. Peso complessivo gr. 12

Misura 15

Stima 6.000 € / 9.000 €



115

ANELLO IN ORO, SMERALDO E
BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Smeraldo naturale
in taglio ovale ct. 3 ca, diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 1,30 ca. Peso
complessivo gr. 5,20

Misura 14

Stima 2.800 € / 4.500 €



116
ANELLO A FASCIA IN ORO E
BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio
rotondo brillante, ct. 3,10 ca., G-H, VVS-
VS. Peso complessivo gr 16,50

Stima 950 € / 1.500 €

117
ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E
BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio
ovale ct. 3,09. SENZA INDICAZIONE DI
TRATTAMENTO TERMICO. Diamanti in
taglio rotondo brillante. Peso complessivo
gr. 3,80. Corredato di certificazione
gemmologica GIA n° 6355156998.
Iscrizione al laser interna del numero di
certificato.

Misura 12

Stima 7.000 € / 10.000 €



118
ANELLO A RIVIERA IN ORO E
DIAMANTI IN TAGLIO NAVETTE
Oro bianco 750/000. 15 diamanti in taglio
navette ct. 3 ca, prob F, IF-VVS. Peso
complessivo gr. 3,90

Misura 13

Stima 4.400 € / 5.500 €



119

IMPORTANTE PETTORALE IN ORO, ZAFFIRI CEYLON, ZAFFIRI BURMA, BRILLANTI E PIETRE DI LUNA.

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante. Zaffiri Ceylon in taglio cabochon ct. 50 ca, zaffiri birmani in taglio cabochon

ct. 60 ca. Peso complessivo gr. 154,30

Veste cm 44

Stima 45.000 € / 60.000 €



120 RIVIERA ETERNELLE IN ORO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 5,20, D-E, VVS-VS. Peso complessivo gr. 7,20. La misura dell'anello è modificabili grazie ad un sistema brevettato di estensione. Corredato di certificazione gemmologica HRD n° J230000070840.

Misura 12/18

Stima 15.000 € / 25.000 €

121 ANELLO A CUPOLA IN ORO E TRE

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Tre diamanti centrali ct. 1,10 circa più brillanti 0,30 circa. Peso complessivo gr. 4,80

Misura 17

Stima 2.800 € / 4.000 €

122 ANELLO DA UOMO A FASCIONE

IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 14.

Misura 21

Stima 2.500 € / 3.500 €

123

ANELLO A SERPENTE IN ORO,
DIAMANTI E ONICE
Oro bianco 750/000. Diamante in taglio
rotondo ct. 0,75 ca.
Peso complessivo gr. 7,80.

Misura 15

Stima 2.300 € / 3.500 €



124

COPPIA DI ORECCHINI A FIORE IN
ORO, ONICI E BRILLANTI
Oro bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 14,10
Diametro cm 2

Stima 1.600 € / 2.400 €



125

BRACCIALE IN PLATINO, ONICI E
BRILLANTI ART DECÒ
Platino 950/000.
Peso complessivo gr. 18,10
Lunghezza cm 18,50

Stima 2.200 € / 3.500 €



126

ANELLO IN ORO, SMERALDO E DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Smeraldo naturale in taglio smeraldo ct 1,20 ca, diamanti in taglio carrè e teps ct. 1,30 ca.

Misura 13

Stima 2.500 € / 3.500 €



127

ANELLO IN ORO, BRILLANTI E SMERALDO

Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio cabochon ct. 4, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,20.

Peso complessivo gr. 8,60

Misura 17

Stima 2.600 € / 4.000 €



128

ANELLO IN ORO, SMERALDO CENTRALE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio ovale ct. 7,25. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,33 , F, VS. Peso complessivo gr. 10,40. Corredato di certificazione originale

Misura 15

Stima 5.300 € / 8.500 €



129

COLLANA IN ORO, CORALLO E GIADA

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio barilotto a gradazione da mm. 9 a mm. 11. Peso complessivo gr. 163,10. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 41

Stima 800 € / 1.200 €



130

BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio

rotondo brillante ct. 0,50 ca.

Peso complessivo gr. 27,60

Lunghezza cm 18,5

Stima 1.600 € / 2.500 €

131

PETTORALE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio

antico ct. 8, colore G-J, purezza VS-SI.

Peso complessivo 41,80.

Lunghezza cm 41

Stima 11.000 € / 15.000 €



132

GIROCOLLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 6,80 ca. Peso complessivo gr. 35,80

Lunghezza cm 45

Stima 11.000 € / 11.000 €



133

**ANELLO A CUPOLA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 1,60
circa. Peso complessivo gr. 14,60.

Misura 16

Stima 2.200 € / 3.500 €



134

ANELLO A CUPOLA IN ORO,

BRILLANTI E RUBINI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,20, rubini in taglio
rotondo ct. 0,70.

Peso complessivo gr. 15,60

Misura 19

Stima 2.600 € / 3.500 €



135

ANELLO GRANDE CUPOLA IN

ORO, DIAMANTI E ZAFFIRI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo ct. 1,20 ca, zaffiri in taglio rotondo
ct. 1,80 ca. Peso complessivo gr. 19,40

Misura 16

Stima 2.500 € / 3.500 €

136

ANELLO A CUPOLA IN ORO E

BRILLANTI ANNI '50

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,20 ca. Peso
complessivo gr. 17,20

Misura 13

Stima 2.200 € / 3.500 €



137

ANELLO IN ORO ROSA, BRILLANTI
E RUBINO

Oro rosa 750/000. Rubino in taglio ovale
ct. 4,5 ca. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 0,70

Misura 13

Stima 2.700 € / 4.000 €

138

ANELLO IN ORO, BRILLANTI E

ZAFFIRO CENTRALE

Oro bianco 750/000. Zaffiro centrale
in taglio cuore, ct. 24,22, West Africa,
SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO
TERMICO, diamanti in taglio rotondo
brillante. Peso complessivo gr. 11,60.
Corredato di certificazione gemmologica,
Dunaigre, n° CDC 2209231 del

16/09/2022.

Stima 4.500 € / 8.000 €





139

RAJOLA COLLANA IN ORO E AMETISTE

Oro giallo 750/000.

Lunghezza cm 52

Stima 600 € / 1.000 €



140

COLLANA IN ORO E LAPISLAZZULI

Oro giallo 750/000. Lapislazzuli da mm. 8 a mm. 16

Lunghezza cm 71

Stima 900 € / 1.500 €



141

ANELLO A CONTRARIÈ IN ORO,**DIAMANTI E ZAFFIRI**

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio ovale ct. 0,50 ca, prob G, VVS, diamanti in taglio baguettes. Zaffiro in taglio ovale. Peso complessivo gr. 4,20

Misura 14

Stima 1.800 € / 2.500 €



142

PARURE GIROCOLLO E**ORECCHINI IN ORO, TURCHESE E****BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,50. Peso complessivo gr. 20,30. Corredati di custodia Massoni, Roma.

Girocollo lunghezza cm 40, centrale cm. 2 x 3. Orecchini cm. 3 x 2

Stima 3.600 € / 4.500 €



143

COLLANA IN ORO E TURCHESE

Oro giallo 750/000. Turchese in taglio sferico da mm. 11 a mm. 15

Lunghezza cm 46

Stima 500 € / 900 €



144
ANELLO CONTRARIÈ IN ORO,
SMERALDO, RUBINO E DIAMANTI
Oro bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 7,20. Iscrizione
interna Tiffany & co.
Misura 17

Stima 1.500 € / 2.000 €



145
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
GIADE, SMALTO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 25,20
cm 4 x 2,50

Stima 4.200 € / 6.500 €



146
ANELLO IN ORO, SMALTI E
BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 14,80
Misura 14

Stima 1.700 € / 2.500 €

147

ANELLO A FIORI IN ORO, RUBINI,
ZAFFIRI, SMERALDI E BRILLANTI

ANNI '50

Oro giallo 750/000. I motivi a fiori sono
incastonati con tecnica en tremblant.
Peso complessivo gr. 16.

Misura 15

Stima 1.800 € / 2.500 €



148

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
ZAFFIRI E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,20 ca.

Peso complessivo gr. 17,70

Stima 2.500 € / 4.000 €

149

ANELLO A CUPOLA IN ORO,
ZAFFIRO, BRILLANTI E SMALTO
Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 21,20.

Misura 16

Stima 1.800 € / 2.600 €





150

ANELLO IN ORO ROSA, QUARZO
CITRINO, DIAMANTI E RUBINI ART
RETRÒ

Oro rosa 750/000. Quarzo citrino ct 30 ca.
diamanti e rubini in taglio carré.
Peso complessivo gr 24,40.

Misura 21

Stima 1.400 € / 2.200 €

151

RIVIERA ETERNELLE IN ORO E

DIAMANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio a
gradini ct. 3 ca, prob G, VVS-VS.

Peso complessivo gr. 4

Misura 14

Stima 1.500 € / 2.500 €



152

ANELLO IN ORO E BRILLANTE

SOLITARIO ANNI '40/ '50

Oro giallo e bianco 750/000. Diamante in
taglio rotondo brillante ct. 0,90 ca.

Peso complessivo gr. 11,40.

Misura 10

Stima 1.500 € / 2.300 €



153

WEINGRILL, SPILLA IN ORO

RUBINI

Oro giallo 750/000. Rubini in taglio
rotondo brillante.

Peso complessivo gr. 17,20.

Punzone del fascio littorio.

Diametro cm 4,5

Stima 1.100 € / 1.600 €

154

SPILLA DOPPIA CLIP IN ORO E

BRILLANTI ART RETRÒ

Oro rosa 750/000.

Peso complessivo gr. 40,10

cm 8 x 6

Stima 2.900 € / 4.500 €



155
ANELLO A FASCIA IN ORO E
DIAMANTI IN TAGLIO CARRÈ
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
carrè ct. 2,30 ca., prob G, VVS.
Peso complessivo gr. 11,40.
Misura 16

Stima 1.600 € / 2.200 €



156
ANELLO IN ORO, BRILLANTI E
RUBINI ART RETRÒ
Oro rosa 750/000.
Peso complessivo gr. 9,20
Misura 16

Stima 1.600 € / 2.400 €



157
ANELLO IN ORO, DIAMANTI E
ZAFFIRI ANNI '40
Oro rosa 585/000. Diamanti in taglio
Vecchia Europa e rubini in taglio rotondo.
Peso complessivo gr. 10,50
Misura 14

Stima 1.600 € / 2.800 €



158

COLLANA ANTICA, AUSTROUNGARICA, IN ORO E SMALTI VIENNA XIX SECOLO
Oro giallo 750/000, miniature in smalto raffiguranti figure femminili in abiti d'epoca. Peso complessivo gr. 27,90.
Lunghezza cm 44

Stima 1.800 € / 2.600 €

159
**ANELLO A STELLA IN ORO,
BRILLANTI E SMERALDI**
Oro bianco 750/000. Smeraldi in taglio
rotondo ct. 6, diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 1,50.
Peso complessivo gr. 14,70.
Misura 15

Stima 1.450 € / 2.200 €



160
**ANELLO A FIORE IN ORO E
DIAMANTI**
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante, triangoli, carrè,
baguettes, incolori e fancy color per
complessivi ct. 2,40 ca.
Peso complessivo gr. 10,60.
Misura 16

Stima 1.500 € / 2.200 €



161
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
BRILLANTI**
Oro bianco 750/1000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 4 ca., diamante
solitario centrale fancy colore naturale ct.
0,80 ca. Peso complessivo gr. 27,10
Diametro 25mm

Stima 2.900 € / 4.500 €



162

PENDENTE IN ORO PERLA E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 15

Lunghezza cm 5

Stima 1.400 € / 2.000 €

163

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI,

PERLE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in

taglio rotondo brillante ct. 1. Perle da

coltivazione mm. 12.

Peso complessivo gr. 12,70.

Lunghezza cm 4

Stima 1.300 € / 1.900 €



164
ANELLO IN ORO, QUARZO
CITRINO E BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 20,60
Misura 15

Stima 1.900 € / 2.800 €

165
ANELLO DA UOMO IN ORO,
OPALE E BRILLANTI
Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 17,90
Misura 25

Stima 2.000 € / 2.900 €



166
ANELLO IN ORO E BRILLANTE
SOLITARIO
Oro giallo e bianco 750/000. Diamante
centrale in taglio rotondo brillante ct. 0,95
ca. Peso complessivo gr. 6,70.
Misura 16

Stima 2.200 € / 3.500 €

167

ANELLO IN ORO, CORALLO E
BRILLANTI ANNI '50
Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 16,10. Il lotto
contiene materiali organici che potrebbero
subire restrizioni per l'esportazione o
importazione. Si consiglia ai potenziali
acquirenti di controllare le norme
d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.

Misura 7

Stima 1.600 € / 2.300 €



168

GÜBELIN ANELLO IN ORO E
PERIDOTO
Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 19,50
Misura 10

Stima 1.600 € / 2.500 €

169

ANELLO ETERNELLE IN ORO E
BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 2,20 ca.
Peso complessivo gr. 4,60

Misura 13

Stima 1.600 € / 2.200 €





170

ANELLO A PONTE IN ORO E

BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,40 ca. Peso complessivo gr. 11,80

Misura 16

Stima 1.750 € / 2.800 €



171

ANELLO IN ORO, ACQUAMARINA

E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, acquamarina in taglio ovale ct. 8 ca. Peso complessivo gr. 10,10

Misura 15

Stima 2.200 € / 3.000 €



172

ANELLO IN ORO SMERALDO,

BRILLANTI E SMERALDI

Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio ovale ct. 3,5 ca. Peso complessivo gr. 5,10

Misura 12

Stima 1.300 € / 1.800 €



173

ANELLO A FASCIA IN ORO E

ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1, G, VS. Zaffiri in taglio carrè. Peso complessivo gr. 16,20. Corredato di certificazione gemmologica.

Misura 12

Stima 1.100 € / 2.000 €



174
ANELLO A RIVIERA IN ORO,
BRILLANTI E BRILLANTE
SOLITARIO CENTRALE
Oro bianco 750/000. Diamante solitario
centrale in taglio rotondo brillante ct. 1
ca., diamanti fancy color naturali ct. 0,70
ca. Peso complessivo gr. 4,60
Misura 15

Stima 2.400 € / 3.500 €



175
ANELLO TRILOGY IN ORO E
BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,60 ca.
Peso complessivo gr. 5,10
Misura 14

Stima 2.000 € / 2.800 €

176
COPPIA DI LUNGHE COLLANE A
LACCIO IN LAPISLAZZULI E GIADE
Lunghezza cm 130

Stima 400 € / 700 €





SECONDA TORNATA

Mercoledì 28 Maggio 2025
ore 10:30
dal lotto 177 al lotto 361



177

COLLANA E COPPIA DI ORECCHINI IN CORALLO, ORO E ARGENTO

Oro 750/000 e argento. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 54

Stima 500 € / 700 €



178

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico da mm. 9 a mm. 12. Peso complessivo gr. 73,50. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 52

Stima 700 € / 1.500 €



179

SPILLA TONDA IN ORO E
GRANATO CENTRALE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
12,80

Diametro cm 4

Stima 500 € / 900 €



180

SPILLA ANTICA IN ORO,
MICROMOSAICO E AVVENTURINA
Peso complessivo gr 8
Cm 5x2

Stima 250 € / 500 €



181

COPPIA DI MICROMOSAICI
ANTICHI CON LEONE DI VENEZIA
Lieve difetti
mm 25 - mm 21 x 18

Stima 150 € / 300 €



182

SPILLA IN ORO CON PERLINE E
PIETRA CENTRALE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
12,50
Cm 3 x 2,2

Stima 180 € / 300 €



183
GRUPPO DI 5 CAMMEI
Conchiglia e pietra lavica
mm 25 x 15

Stima 100 € / 200 €

184
GRUPPO DI 6 MICROMOSAICI
ANTICHI ROMANI
Lievi difetti
Diametro mm. 25 - 16

Stima 400 € / 700 €





185

ANELLO A RIVIERA IN ORO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/1000. Diamanti in taglio
rotondo ct. 0,50 ca. Peso complessivo gr.
4,50

Misura 16

Stima 650 € / 900 €



186

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio
rotondo brillante centrale ct. 0,20 e
diamanti in taglio rotondo brillante e
navette. Peso complessivo gr. 4,70
Misura 16

Stima 600 € / 1.000 €



187

ANELLO IN ORO, SMERALDO E

BRILLANTI

Oro biancwo 750/000. Smeraldo in taglio
smeraldo ct. 2,50 ca. Diamanti in taglio
rotondo brillante e navette ct. 1,40. Peso
complessivo gr. 8,50

Misura 12

Stima 900 € / 1.500 €



188

ANELLO ANTICO IN ORO,
DIAMANTE E PERLA NATURALE

FINE XIX SECOLO

Oro giallo 750/000. Diamante in taglio
Vecchia Europa ct. 0,50 ca. Perla naturale
mm. 7,5. Peso complessivo gr. 3,30.

Misura 14

Stima 900 € / 1.500 €



189

PARURE PENDENTE ED
ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI E
PERLE TAHITI
Oro bianco 750/000. Perle Tahiti mm. 14

Stima 1.400 € / 2.200 €



190
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
AMETISTE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 12,70
Lunghezza cm 5,50

Stima 1.100 € / 1.600 €

191
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillanti ct. 1,30 ca.
cm 3 x 2

Stima 1.100 € / 1.600 €



192
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI
IN ORO E DIAMANTI FANCY BLU
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante, fancy blu ct. 3 ca. Peso
complessivo gr. 11.
Lunghezza cm 6

Stima 2.200 € / 3.500 €

193

GIROCOLLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,90 ca.

Peso complessivo gr. 14,40

Lunghezza cm 46

Stima 3.000 € / 4.500 €



194

ORECCHINI A TOPPA IN ORO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,40 ca.

Peso complessivo gr. 15,20

Diametro cm 2

Stima 2.500 € / 3.500 €





195
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
BRILLANTI E PERLE
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante, perle da coltivazione
mm. 9.
Lunghezza cm 4,5

Stima 1.000 € / 1.500 €

196
BRACCIALE IN PERLE, ORO
DIAMANTI E ZAFFIRI
Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione
mm. 4.
Lunghezza cm 19

Stima 800 € / 1.200 €



197

COLLANA DI PERLE A TRE FILI CON CHIUSURA IN ORO, DIAMANTI E PIETRA ROSSA
Oro bianco 750/000. Perle da mm. 5 a mm. 9.

cm. 41

Stima 1.200 € / 1.800 €



198
SPILLA IN ORO E PIETRE
ANNI '40
Oro giallo a basso titolo.
Peso complessivo gr. 10,50.

Stima 300 € / 500 €

199
SPILLA ORO, TURCHESI E
BRILLANTI
Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 8,70
Diametro cm 3,5

Stima 400 € / 700 €



200
PARURE DI SPILLA E ORECCHINI
IN ORO E ZAFFIRI
Oro giallo 750/000. Zaffiri in taglio tondo,
a gradini e ovale. Ct. 5 ca.
Peso complessivo gr. 33,50.

Stima 1.500 € / 2.500 €



201

COLLANA IN ORO, PERLE, SMERALDI, RUBINI E GIADA.

Oro giallo 750/000.

Veste cm 41

Stima 900 € / 1.400 €



202

COLLANA IN CORALLO ROSA, ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000, brillanti. Corallo da mm. 6 a mm. 11. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 140

Stima 500 € / 900 €



203

COLLANA IN CORALLO ROSA ED ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico mm. 11. Peso complessivo gr. 119. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 60

Stima 800 € / 1.400 €



204
ANELLO IN ORO, SMERALDO E
BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Smeraldo centrale in
taglio smeraldo, diamanti naturali in taglio
rotondo brillante.
Peso complessivo gr. 6,80.
Misura 13

Stima 1.450 € / 1.900 €

205
ANELLO IN ORO, RUBINO E
DIAMANTI
Oro giallo 750/000. Rubino naturale in
taglio cuscino, diamanti in taglio navette e
taglio rotondo brillante.
Peso complessivo gr. 8,50
Misura 17

Stima 1.500 € / 2.500 €

206
ANELLO IN ORO, SMERALDO E
BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio
smeraldo ct. 2,80 ca. , diamanti in taglio
rotondo brillante 0,80.
Peso complessivo gr. 7
Misura 20

Stima 1.600 € / 2.500 €



207

COLLANA IN ORO CON ELEMENTI IN MICROMOSAICO PRIMI '900

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 25,10

Lunghezza cm 42

Stima 2.400 € / 3.500 €

208

BRACCIALE TENNIS IN ORO,

RUBINI E BRILLANTI

Oro rosa 750/000. Rubini naturali in taglio rotondo ct 4 ca., diamanti in taglio rotondo brillante ct, 0,20 ca. Peso complessivo gr. 10
Lunghezza cm 18

Stima 1.750 € / 3.000 €



209

BRACCIALE TENNIS IN ORO,

ZAFFIRI E BRILLANTI

Oro rosa 750/000. Zaffiri in taglio rotondo brillante ct. 3 ca., diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,20. Peso complessivo gr. 10,30
Lunghezza cm 18

Stima 1.750 € / 3.000 €



210

BRACCIALE RIGIDO IN ORO,

ZAFFIRI E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 28,20
Veste polso cm 17

Stima 1.300 € / 1.600 €





211

GIROCOLLO A MAGLIA GROUMETTE IN ORO CON MONETA CENTRALE

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 61,6

Lunghezza cm 43

Stima 2.700 € / 3.500 €



212

SPILLA MASCHERONE IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 10,90Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

cm 3 x 2

Stima 500 € / 800 €

213

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 13,30. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 6

Stima 400 € / 700 €



214

BRACCIALE IN CORALLO

Corallo rosso in taglio barilotto sfaccettato e cammei in corallo scolpiti cm 4 x 3. Chiusura a baionetta in argento dorato. Peso complessivo gr. 83,40.Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 20, altezza cm 5

Stima 400 € / 800 €



215

COLLANA A LACCIO IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico mm. 4. Peso complessivo gr. 51,80. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 240

Stima 400 € / 700 €



216
ANELLO A CUPOLA IN ORO,
LAPISLAZZULI E BRILLANTI
Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr.
13,60
Misura 19

Stima 1.500 € / 2.300 €

217
ANELLO DA UOMO IN ORO,
SMERALDO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Smeraldo centrale in
taglio smeraldo, diamanti naturali in taglio
triangolo. Peso complessivo gr. 8,80
Misura 13

Stima 1.450 € / 1.900 €

218
ANELLO A CUPOLA IN ORO,
BRILLANTI E SMERALDO
CENTRALE ART RETRÒ
Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr.
6,60.
Misura 15

Stima 800 € / 1.400 €



220

BRACCIALE IN ORO, SMALTI E

BRILLANTI

Oro giallo 750/000, diamanti in taglio
rotondo. Peso complessivo gr. 21,80

Lunghezza cm 18

Stima 1.100 € / 1.700 €

219

BRACCIALE IN ORO, PERLE,

SMALTO VERDE E RUBINI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
28

Lunghezza cm 19

Stima 1.000 € / 1.600 €



221

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI

IN ORO E DIAMANTI ART RETRÒ

Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr. 15,70

Lunghezza cm 6

Stima 1.400 € / 2.400 €

222

PENDENTE IN ORO E CAMMEO

SU PASTA VITREA

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 16,50.

cm 6,5 x 3

Stima 300 € / 600 €



223

COPPIA DI ORECCHINI A

VENTAGLIO IN ORO E BRILLANTI

ART RETRÒ

Oro rosa 750/000.

Peso complessivo gr. 6,60

cm 3,5 x 1,5

Stima 1.000 € / 1.400 €



224

LUNGA COLLANA A LACCIO IN ORO, SMERALDI E RUBINI

Oro giallo 750/000.

Lunghezza cm 155

Stima 800 € / 1.200 €



225
ANELLO A FASCIA IN ORO E
DIAMANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante e goccia. Peso
complessivo gr. 6.

Misura 12

Stima 1.100 € / 1.500 €



226
ANELLO ANIMALIER IN ORO
RUBINI E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
16,50.
Misura 8

Stima 1.200 € / 1.800 €



227
ANELLO DA COCKTAIL IN ORO,
DIAMANTE E CRISTALLO DI
ROCCA

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
25,80
Misura 14

Stima 1.200 € / 2.000 €



228

PARURE IN ORO E MALACHITE

Oro giallo 750/000.

Lunghezza collana cm 49. Diametro orecchini cm 2,5.

Stima 700 € / 1.000 €



229

**ANELLO A FIORE IN ORO,
DIAMANTI E RUBINI**
Oro bianco 750/000. diamanti in taglio
tepper e triangolo. Peso complessivo gr.
6,30.
Misura 16

Stima 1.300 € / 1.800 €

230

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E

DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio ovale
ct. 1,80 ca, diamanti in taglio rotondo
brillante e baguettes. Peso complessivo
gr. 7,20.

Misura 16

Stima 1.300 € / 1.800 €



231

ANELLO IN ORO, ACQUAMARINA

E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante, acquamarina in taglio
ovale ct. 6 ca. Peso complessivo gr. 7,90

Misura 17

Stima 1.400 € / 2.000 €

232

**ANELLO CONTRARIÈ IN ORO E
BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. diamanti in taglio rotondo brillante. Peso complessivo gr. 10,20
Misura 16

Stima 1.200 € / 1.800 €



233

**ANELLO IN ORO, BRILLANTI E
SMERALDO**

Oro bianco 750/000. Smeraldo naturale in taglio ovale ct. 2,50 ca., diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,10 ca. Peso complessivo gr. 6,70.

Misura 15

Stima 1.200 € / 1.700 €



234

ANELLO A FASCIA IN ORO,

RUBINO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio carrè e rotondo brillante, rubino in taglio ovale. Peso complessivo gr. 10,50

Misura 16

Stima 1.300 € / 1.800 €



235

COLLANA IN ORO, PERLE, ONICE E CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 20,50. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 38

Stima 300 € / 500 €



236

COLLANA DI CORALLO ROSSO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo da mm 6 a mm 12. Peso complessivo gr. 58. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 65

Stima 400 € / 800 €



237

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E ROSE DI CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 4,90. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima 200 € / 400 €

238

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, ARGENTO, CORALLO

Oro a basso titolo, argento. Corallo mediterraneo. Peso complessivo gr. 11,90. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 7

Stima 350 € / 600 €



239

PENDENTE IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11,50. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

cm 4,5

Stima 300 € / 500 €



240

COLLANA IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 22,90. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima 800 € / 1.200 €



241
ANELLO IN ORO, ARGENTO,
RUBINI E ZAFFIRI
Oro giallo 585/000, argento. Peso
complessivo gr. 10,30
Misura 12

Stima 100 € / 200 €



242
ANELLO ORO, ARGENTO,
DIAMANTI E RUBINI
Oro giallo 585/000, argento. Peso
complessivo gr. 12,80
Misura 11

Stima 100 € / 200 €



243
ANELLO ORO, ARGENTO,
DIAMANTI E ZAFFIRI
Oro giallo 585/000, argento. Peso
complessivo gr. 8
Misura 12

Stima 100 € / 200 €



244

GIROCOLLO A MAGLIA GROUMETTE IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 ca. , zaffiri in taglio carré ct. 0,90 ca. Peso complessivo gr. 34,10
Lunghezza cm 38

Stima 2.900 € / 4.000 €



245

PENDENTE IN ORO E AMETISTA A

GOCCIA

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.

10,40

Lunghezza cm 6

Stima 200 € / 400 €



246

BRACCIALE IN ORO, SMALTI E

BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio

rotondo brillante ct. 0,50 ca. Peso

complessivo gr. 76,10.

Lunghezza cm. 19

Stima 3.500 € / 4.500 €



247

COPPIA DI BRACCIALI IN ORO,

PERLE, CORALLO E SMALTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo

gr. 24. Il lotto contiene materiali organici

che potrebbero subire restrizioni per

l'esportazione o importazione. Si consiglia

ai potenziali acquirenti di controllare le

norme d'importazione in vigore nei paesi

d'appartenenza.

Lunghezza cm 18/20

Stima 600 € / 1.100 €



248

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo rosso in taglio barilotto da mm. 5 a mm. 12. Peso complessivo gr. 59,40. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 70

Stima 600 € / 1.000 €



249
PARURE DI BRACCIALE E COPPIA
DI ORECCHINI IN ORO E
AMETISTE
Oro giallo a basso titolo. ametiste in taglio
ovale. Peso complessivo gr. 43.
Bracciale lunghezza cm 18
Stima 750 € / 1.100 €



250
BRACCIALE CON FIBBIA IN ORO,
BRILLANTI E RUBINI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,30 ca.
cm 2,5 x 2,5
Stima 800 € / 1.300 €



251
RIVIERA ETERNELLE IN ORO E
BRILLANTI E ZAFFIRI
Oro bianco 750/000. Zaffiri blu, rosa,
verdi, gialli e diamanti ct. 1 ca. Peso
complessivo gr. 2,90
Misura 13

Stima 1.100 € / 1.500 €

252
DD GIOIELLI, ANELLO IN ORO,
BRILLANTI E CERAMICA
Oro rosa 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante. Peso complessivo gr.
16,20.
Misura 18

Stima 1.400 € / 2.000 €

253
RIVIERA ETERNELLE IN ORO E
ZAFFIRI
Oro bianco 750/000. Zaffiri blu, verdi,
rosa. Peso complessivo gr. 2,80
Misura 13

Stima 1.100 € / 1.400 €



254

PENDENTE A SOLE IN ORO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo

gr. 8,70

Diametro cm 5

Stima 650 € / 1.100 €

255

BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in

taglio rotondo brillante ct. 3 ca. Peso

complessivo gr. 81,10. Spilla centrale

estraibile.

Lunghezza cm 18

Stima 3.800 € / 5.500 €





256

GIROCOLLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,20 ca. Peso complessivo gr. 20,10

Veste cm 42

Stima 1.000 € / 2.000 €



257
ORECCHINI IN ORO, ARGENTO E
DIAMANTI
Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 16,80.
mm 23 x 23

Stima 500 € / 800 €

258
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
ARGENTO, RUBINI E DIAMANTI
Oro giallo 750/000, argento 800/000.
Peso complessivo gr. 20,50.
cm 2,5 x 2

Stima 600 € / 900 €



259
COPPIA DI ORECCHINI MORETTI
IN ORO, ARGENTO, PERLE
AMETISTE E PERIDOTTI
Oro a basso titolo e argento. Volto in
ebano. Peso complessivo gr. 14,50
Lunghezza cm 5,5

Stima 400 € / 800 €



260

PENDENTE IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI, SMERALDO, PIETRE VERDI E SMALTO ANNI '50
Oro giallo 750/000, metallo. Diamanti in taglio rosa incastonati a notte, smeraldo cabochon ct. 2,50 ca. Peso complessivo gr. 92,30.
Lunghezza cm 50

Stima 2.000 € / 4.000 €



261

COPPIA DI ORECCHINI MORETTI

IN ORO, ARGENTO RUBINI,

SMERALDI E PERLE

Oro a basso titolo e argento. Volto in

ebano. Peso complessivo gr. 20,70

Lunghezza cm 5,5

Stima 400 € / 800 €



262

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI

IN ORO E AMETISTE

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 13

Lunghezza cm 6

Stima 450 € / 700 €



263

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E

CORNIOLA

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.

22,70.

mm 21 x 27

Stima 800 € / 800 €



264

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo da mm. 4 a mm. 15. Peso complessivo gr. 55. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 70

Stima 1.200 € / 1.700 €



265

PENDENTE PUNTO LUCE IN ORO

E DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio
vecchia Europa ct. 0,90. Peso complessivo
gr. 3,70

Lunghezza cm 43

Stima 700 € / 1.100 €



266

COPPIA DI ORECCHINI ORO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante. Peso complessivo gr. 11.
cm 1,5 x 1,5

Stima 700 € / 900 €

267

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI

IN ORO, DIAMANTI E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 10,70
Lunghezza cm 4

Stima 1.000 € / 1.400 €

268

SPILLA ANTICA IN ORO, PLATINO,
PERLE NATURALI , DIAMANTI
E ZAFFIRO CENTRALE ART

NOUVEAU

Oro giallo 750/000, platino. Diamanti in
taglio rosa. Peso complessivo gr. 7,10.

cm 4,5 x 2,5

Stima 1.800 € / 3.000 €



269

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
ZAFFIRI E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,50 ca. Zaffiri in
taglio ovale ct. 2,80 ca. Peso complessivo
gr. 9,80

Stima 1.600 € / 2.500 €



270

BRACCIALE TENNIS IN ORO,
BRILLANTI NERI E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti neri e
incolori ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 6
Lunghezza cm 18

Stima 1.100 € / 1.600 €



271
ANELLO IN ORO, TURCHESE E
BRILLANTI
Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr.
12,20
Misura 14

Stima 1.600 € / 2.400 €



272
ORECCHINI PENDENTI IN ORO
CON GOCCE DI TURCHESE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
30.
cm 6

Stima 550 € / 750 €



273

PETTORALE ANTICO IN ORO, QUARZI INCISI E TURCHESI PRIMI '900
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 19,40. Corredato di custodia originale.
Lunghezza cm 40

Stima 1.400 € / 1.800 €



274

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
BRILLANTI, ZAFFIRI E CRISTALLO
DI ROCCA
Oro giallo 750 mm. Peso complessivo gr.
21,80
cm 2,5x2,5

Stima 1.000 € / 1.500 €

275
PETOCHI COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN SMALTO E PIETRA
DI LUNA
Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 21,80.
Lunghezza cm 6

Stima 1.500 € / 2.500 €



276

COPPIA DI ORECCHINI A SCUDO
IN ORO E ZAFFIRI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
15,50. Due zaffiri mancanti.
cm 2 x 2

Stima 500 € / 800 €



277

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico da mm. 6 a mm. 19. Peso complessivo gr. 90,60. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 55

Stima 700 € / 1.200 €



278
ANELLO IN ORO, TURCHESE E
BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 11,10.
Misura 15

Stima 1.400 € / 2.000 €



279
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E TURCHESE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 23,70.
cm 3 x 2

Stima 600 € / 900 €



280

COLLANA IN TURCHESI E ARGENTO

Argento 800/000. Turchese in taglio sferico da mm. 10 a mm. 14.
Lunghezza cm 48

Stima 150 € / 300 €



281

COLLANA TORCHON MICROPERLE, ORO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione mm. 3.

Lunghezza cm 39

Stima 500 € / 1.000 €



282

COLLANA A DUE FILI DI PERLE ORO E ZAFFIRI

Oro giallo 750/000. Perle coltivate diametro mm. 7,5-8,5.

Lunghezza 60

Stima 500 € / 900 €

283

ANELLO A SPOLA IN ORO E

BRILLANTI

Oro bianco e rosa 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct 0,50 ca. Peso complessivo gr. 5,70

Misura 14

Stima 500 € / 900 €



284

ANELLO A FASCIA IN ORO E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70 ca. Peso complessivo gr. 10

Misura 13

Stima 800 € / 1.300 €



285

ANELLO IN ORO, PIETRA

CENTRALE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 17,50

Misura 10

Stima 1.000 € / 1.800 €





286
ANELLO ETERNELLE IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr. 8,40.
Misura 17

Stima 700 € / 1.300 €

287
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,30.

Stima 400 € / 700 €



288
PENDENTE PUNTO LUCE IN ORO E BRILLANTE
Oro bianco 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,20 ca.

Stima 350 € / 500 €

289

ANELLO A FASCIA IN ORO,
BRILLANTI E SMERALDI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
9,50

Misura 17

Stima 1.000 € / 1.600 €



290

BRACCIALE IN ORO, LAPISLAZZULI
E SMALTO VERDE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
29,10
Lunghezza cm 19

Stima 600 € / 1.000 €



291

ANELLO IN ORO, SMALTO BLU E
BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
7,70

Misura 14

Stima 450 € / 800 €





292
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
18,90
Lunghezza cm 2,5

Stima 1.600 € / 2.500 €

293
SPILLA ANTICA IN ORO,
ARGENTO, DIAMANTI E RUBINO
CABOCHON
Oro giallo 750/000, argento. Peso
complessivo gr. 6,30.
cm 3 x 3

Stima 700 € / 1.300 €

294
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI
IN ORO, ACQUAMARINE E
MICROPERLE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
7,80
mm 22 x 20

Stima 1.200 € / 1.800 €



295
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
BRILLANTI E PERLE TAHITI
Oro bianco 750/000. Perle mm 13. Peso
complessivo gr 19,60.
Lunghezza cm 2,5

Stima 1.300 € / 1.800 €

296
COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI
IN ORO, PERLE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Perle South Sea mm
11,5. Diamanti in taglio rotondo brillante
ct. 0,60 ca. Peso complessivo gr. 9,4.

Stima 800 € / 1.400 €

297
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
PERLE E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Perle South Sea mm.
13, diamanti in taglio rotondo brillante ct.
0,70 ca. Peso complessivo gr. 12.
cm 2

Stima 600 € / 1.000 €



298

TORCHON IN ORO, DIAMANTI E PERLE DI ACQUA DOLCE

Oro giallo 750/000.

Lunghezza cm 44

Stima 600 € / 1.000 €



299

SPILLA DECÒ IN ORO, PLATINO,
DIAMANTI E ZAFFIRI
Oro giallo 750/000, platino. Diamanti in
taglio rotondo. Peso complessivo gr. 10,70
cm 5 x 3

Stima 1.000 € / 1.700 €

300

SPILLA ANTICA IN ORO,
ARGENTO, AMETISTA E
DIAMANTI
Oro giallo 750/000, argento. Diamanti in
taglio rotondo, ametista in taglio smeraldo
ct. 30 ca. Peso complessivo gr 27,90
cm 5x3,5

Stima 900 € / 1.500 €

301

SPILLA A BARRETTA IN ORO E
DIAMANTI
Oro giallo a basso titolo. Peso
complessivo gr. 5,70. Mancanze.
cm 4,5

Stima 200 € / 300 €



302

COLLANA A DUE FILI IN ORO E GRANATI

Oro a basso titolo. Granati in taglio briolette mm. 9. Peso complessivo gr. 203

Lunghezza cm 63

Stima 300 € / 600 €



303

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico mm. 6. Peso complessivo gr. 69,50. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 58

Stima 500 € / 800 €



304

LUNGA COLLANA A LACCIO CON GRANATI

Granati in taglio briolette mm. 10. Peso complessivo gr. 301.

Lunghezza cm 160

Stima 300 € / 600 €



305
ANELLO IN ORO, BRILLANTI E
TOPAZI
Oro bianco 750/000. Peso gr. 8,40.
Misura 15

Stima 450 € / 700 €

306
ANELLO IN ORO, RUBINO E
BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Rubino in taglio
ovale ct. 1 ca, diamanti in taglio rotondo
brillante ed a gradini. Peso complessivo
gr. 6,10.

Misura 13

Stima 1.100 € / 1.500 €



307
ANELLO A RIVIERA IN ORO E
SMERALDI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
5,20.

Misura 7

Stima 150 € / 300 €



308

SPILLA PENDENTE ANTICA IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI E SMERALDI PRIMI XIX SECOLO

Oro giallo 750/000, argento. Peso complessivo gr. 21,10

cm 7 x 4,5

Stima 1.000 € / 1.600 €



309

COLLANA IN CORALLO ROSA E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico da mm. 7 a mm. 16. Peso complessivo gr. 89,40Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 65

Stima 400 € / 700 €



310

COLLANA AD UN FILO IN ORO E GRANATI.

Oro a basso titolo. Granati in taglio briolette da mm. 7 a mm. 17. Peso complessivo gr. 139

Lunghezza cm 70

Stima 300 € / 600 €



311
SPILLA A ROMBO IN ORO,
DIAMANTI E SMERALDO
Oro giallo e bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 9,60
Diametro cm 4

Stima 1.000 € / 1.000 €

312
SPILLA PENDENTE ANTICA, XIX
SECOLO, IN ORO E ARGENTO
Peso complessivo gr. 6.
cm 4,5x4

Stima 250 € / 450 €

313
ANELLO ANTICO IN ORO,
ARGENTO, DIAMANTI E RUBINO
Oro giallo 750/000, argento. Peso
complessivo gr. 9,30.
Misura 13

Stima 650 € / 1.000 €



314

ANELLO A SIGILLO IN ORO,
AMETISTA E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 10,50
Misura 10

Stima 350 € / 700 €

315

ANELLO IN ORO, DIAMANTI E
SMERALDO
Oro bianco 750/000. Smeraldo naturale in
taglio goccia ct. 2,00 ca. Diamanti in taglio
rotondo brillante e taglio baguette, ct.
2,00 ca. Prob. G, VVS-VS
Misura 17

Stima 1.500 € / 2.500 €

316

ANELLO IN ORO, TOPAZIO
AZZURRO E BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
16,80
Misura 12

Stima 1.400 € / 2.000 €



317

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000, corallo rosa in taglio barilotto da mm. 6 a mm. 15. Peso complessivo gr. 63,90Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 65

Stima 200 € / 400 €



318

COLLANA CON ROSA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000, corallo rosa in taglio sferico mm. 9, rosa in corallo cm 2. Peso complessivo gr. 51,70. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 57

Stima 200 € / 500 €



319
ANELLO A FASCIA IN ORO E
DIAMANTI
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante e carré ct. 0,50 ca. Peso
complessivo gr. 6,10
Misura 12

Stima 550 € / 700 €

320
PARURE ANELLO E ORECCHINI
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo e smeraldi in taglio tondo e
gradini. Peso complessivo gr. 8,80.
Misura 14

Stima 700 € / 1.100 €

321
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
CORALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
12,60. Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si consiglia
ai potenziali acquirenti di controllare le
norme d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.
cm 2 x 1,5

Stima 300 € / 500 €



322

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Diametro corallo da mm 4 a mm 14. Peso complessivo gr. 50,10. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 59

Stima 200 € / 400 €



323
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
PERLE
Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione
in acqua marina mm. 9.
cm 2

Stima 150 € / 300 €

324
BRACCIALE IN ORO, PERLE E
BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione
in acqua marina mm. 6 1/2.
Lunghezza cm 17,5

Stima 500 € / 900 €



325
PENDENTE IN ORO E PERLA CON
CATENA IN ORO UNOAERRE
Oro bianco 750/000. Perla da coltivazione
dei Mari del Sud, mm. 13 x 14. Peso
complessivo gr. 9,30

Stima 400 € / 800 €



326

COLLANA DI PERLE, ORO E DIAMANTI.
Oro giallo 750/000. Perle da mm. 6 a mm. 10.
Lunghezza cm 49

Stima 500 € / 800 €



327

TORCHON IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000, corallo rosso in taglio barilotto liscio. Peso complessivo gr. 76,10Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 50

Stima 400 € / 1.000 €



328

COLLANA A SEI FILI DI CORALLO E ORO

Corallo in taglio barilotto e chiusura in oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 92,20Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 50

Stima 350 € / 600 €



329
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
PERLE MABÈ
Oro giallo 750/000 e 850 mm. Peso
complessivo gr. 29,30.
Diametro 2,5 cm.

Stima 300 € / 600 €

330
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
PERLE
Oro giallo 750/000. Perla mm 9. Peso
complessivo gr. 35,10.
Diametro mm 26

Stima 900 € / 1.300 €

331
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
PERLE
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
12,30.
Diametro cm 2

Stima 200 € / 300 €



332

LUNGA COLLANA DI PERLE A DUE FILI CON CHIUSURA IN ORO, TOPAZIO E RUBINI
Oro giallo 750/000. Perle naturali da coltivazione in acqua marina
Lunghezza cm 94. Diametro perle mm 7,5/8

Stima 900 € / 1.500 €



333
ANELLO A SIGILLO IN ORO,
ARGENTO E PIETRA CENTRALE.
Oro giallo a basso titolo, argento. Peso
complessivo gr. 16,40.

Stima 100 € / 200 €

334
ANELLO A SIGILLO IN ORO E
BRILLANTI
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante. Peso complessivo gr.
5,40
Misura 14

Stima 250 € / 500 €

335
ANELLO A FASCIA IN ORO E
BRILLANTI
Oro giallo e bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 7,80
Misura 15

Stima 450 € / 700 €



336

RAJOLA, COLLANA DI PERLE, ORO, RUBINI E ONICE
Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione in acqua dolce.

Lunghezza cm 86

Stima 200 € / 400 €



**337
RIVIERA ETERNELLE IN ORO E**

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante e taglio navette ct. 1,20
ca. Peso complessivo gr. 4,80

Misura 11

Stima 300 € / 700 €

**338
ANELLO IN ORO, RUBINI E**

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 6,20
Misura 12

Stima 300 € / 400 €

**339
ANELLO IN ORO, TURCHESE E**

DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 5,40
Misura 11

Stima 400 € / 600 €



340

SPILLA A GOCCIA ORO, ZAFFIRI E
BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 15,40
Lunghezza cm 5

Stima 700 € / 1.000 €

341

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E
BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 3,60
Misura 15

Stima 200 € / 400 €

342

SPILLA IN ORO E BRILLANTI
Oro bianco 750/000. Diamanti
in taglio rotondo ct. 0,50. Peso
complessivo gr. 13,20
Lunghezza cm 6

Stima 650 € / 1.000 €



343

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico da mm. 5 a mm. 11. Peso complessivo gr. 23,40Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 50.

Stima 100 € / 200 €



344

COLLANA IN ORO E QUARZI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 25,80

Lunghezza cm 42

Stima 300 € / 500 €



345

ANELLO IN ORO E PIETRA

AZZURRA

Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 4,70

Misura 17

Stima 150 € / 300 €

346

ANELLO IN ORO, BRILLANTI A

DOPPIA FEDE AD INCASTRO

Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 6,50

Misura 11

Stima 200 € / 400 €

347

BRACCIALE CON CIONDOLI IN

ORO E BRILLANTI

Oro bianco, nero e giallo 750/000. Peso
complessivo gr. 10,80

Lunghezza cm 17,5

Stima 700 € / 1.200 €



348

COPPIA DI COLLANE IN PERLE COLTIVATE D'ACQUA DOLCE BIANCHE E NERE CON CHIUSURE IN ORO, DIAMANTI, RUBINI E ZAFFIRI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillantell lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 44 e 45,5.

Stima 900 € / 1.500 €



349

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

cm 2,5

Stima 100 € / 200 €



350

ORECCHINI PENDENTI ANTICHI IN ORO

Oro a basso titolo. Pesocomplessivo gr. 7,80.
Lunghezza cm 7,5

Stima 400 € / 700 €



351

PENDENTE IN ORO E PIETRA AZZURRA

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 6,50

Stima 50 € / 100 €



352

ANELLO IN ORO E GRANATI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 2,80
Misura 13

Stima 100 € / 200 €

353

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E

SMALTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.

11,90.

mm 20 x 20

Stima 150 € / 300 €



355

GIROCOLLO IN ORO, ZAFFIRI E

BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.

11,50

Veste cm 41

Stima 500 € / 1.000 €



354

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E

CORALLO

Oro giallo 750/000. Chiusura perno e clip. Peso complessivo gr. 11,70. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
mm 16 x 16

Stima 700 € / 1.200 €

356

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,

CORALLO, DIAMANTI E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo e zaffiri. Peso complessivo gr.
15,80. Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si consiglia
ai potenziali acquirenti di controllare le
norme d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.

Diametro cm 2

Stima 1.300 € / 1.900 €



357

SPILLA A RAMO IN ORO,

BRILLANTI E RUBINI

Oro giallo e bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 18,20.

cm 6 x 4

Stima 1.000 € / 1.600 €

358

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI
IN ORO, CORALLO, SMERALDI E

BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 12. Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si consiglia
ai potenziali acquirenti di controllare le
norme d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.

Lunghezza cm 8

Stima 800 € / 1.300 €





359

COLLANA IN CORALLO ROSSO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico mm. 7. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 47.

Stima 150 € / 250 €



360

COLLANA DI PERLE COLTIVATE A GRADAZIONE CON CHIUSURA IN ORO

Oro bianco 750/000. Perle da mm. 7 a mm 9. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 62

Stima 200 € / 500 €



361

COLLANA DI PERLE COLTIVATE A GRADAZIONE, CHIUSURA IN ORO

Oro giallo 750/000. Perle a gradazione da mm. 3,5 a mm. 7,5. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 45

Stima 100 € / 300 €

Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'asta Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.

ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito www.astearcadia.com.

OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i po tenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio esplicito nelle Condizioni di Vendita.

Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: info@astearcadia.com

Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'I.V.A. se dovuta.

Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti esplicativi in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante

collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'asta Arcadia s.r.l.

Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma – tel.: (+39) 06 68309517

fax: (+39) 06 30194038 – info@astearcadia.com

REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.

La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progettano con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

- nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00; per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

Dopo l'asta

Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:
nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00, nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00, per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti (fino a 5000,00 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

Orario di cassa: Lun.-Ven. 10.00-13.00; 15:00 -19.00.

RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le operazioni possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentar la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studii accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito www.astearcadia.com o esposta in sede.

MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compongono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandato sono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO – ESITO D'ASTA – LIQUIDAZIONE

Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 30 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 5 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE. Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

CODICE URBANI: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA). È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 29,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA. Le condizioni generali di vendita rappresentano le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali. con gli Acquirenti. Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web www.astearcadia.com, in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

CONDITION REPORT. Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredata da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

DIRITTO DI SEGUITO. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, Ipad e Androids.

RISERVA: il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può esser venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi sono considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato
Restauri	i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione
Seguace di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI

DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

2. VENDITA ALL'ASTA

2.1 Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizzo con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

2.2 I lotti sono aggiudicati al miglior offerente. Il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variarne l'ordine di vendita.

2.3 Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

3.1 I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3.2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti esplicativi in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

2.3 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non esplicitamente indicate sul

catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

3.4 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

3.5 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO

DI RESPONSABILITÀ

4.1 Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del: 29,00 % del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 5.000,00; nella misura del 25,00% per la parte eccedente fino a un importo pari a euro 200.000,00. Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 200.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 22,00%. Le sopra indicate aliquote sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

4.2 L'acquirente dovrà versare un accounto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vendita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in asta successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

4.3 Decoro il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corrispondenza ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

5. ADEMPIIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE

E SPECI PROTETTE

4.1 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

5.2 L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

5.3 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

5.4 Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguitamento di ogni altro servizio inherente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informatica integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

Buying ▪ Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

BEFORE THE AUCTION ▪ CHOOSE A WORK

How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):
Palazzo Celsi Viscardi
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.

VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in www.astearcadia.com.

WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to info@astearcadia.com

Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

Participating in an auction

How to participate and place bids at auction

PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – info@astearcadia.com

REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "paddle" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registration procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the computer platforms.

BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet through the on-line portals (live bidding providers).

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the hammer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is established as follows:

To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00 for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

After the auction

What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.

The Buyer's Premium is established as follows:

To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00; the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

PAYMENT METHODS

In case of awarding one or more lots, payment must be made immediately after the auction and can be done in the following methods: cash (up to 5,000 euros), cashier's check, bank check, ATM and credit cards (if the holder matches the buyer).

Checkout hours: mon-fri 10 a.m. - 1 p.m.; 3 p.m. - 7 p.m.

COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

Selling at auction

Mandate to sell at auction your own work or an entire collection

FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on www.astearcadia.com or displayed at headquarters.

MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 30 working days from the auction date, and in all cases 5 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called "resale right". This royalty is due if the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3,000 and € 50,000
- 3% for the part of the sales price between € 50,000.01 and € 200,000

- 1% for the part of the sales price between € 200,000.01 and € 350,000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350,000.01 and € 500,000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

FREE MOVEMENT CERTIFICATE. For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

URBANI CODE: Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

Buyer's premium (or Auction fees). The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

The Buyer's Premium is established as follows:

To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

GENERAL SALES TERMS. The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "<http://www.astearcadia.com/>" "www.astearcadia.com and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

CONDITION REPORT. On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

RESALE RIGHT. Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale right". This royalty is due when the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3,000 to € 50,000
- 3% for the part of sales price from € 50,000.01 to € 200,000
- 1% for the part of sales price from € 200,000.01 to € 350,000
- 0.5% for the part of sales price from € 350,000.01 to € 500,000
- 0.25% for the part of sales price over € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, iPad and Android apps.

RESERVE: the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

Meanings of symbols which may be found in the auction catalogue

PI	Interested Party	Indicates when bids may be placed on the lot including by parties having an interest e.g. a co-owner or executor who has sold the lot.
OL	Free Bid	Free bid. The Reserve is the minimum auction price agreed by Arcadia and the Principal, below which the lot cannot be sold. Should a lot be sold without reserve, it will be marked with this symbol.
I	Lot originating from a business	Lot originating from a business, where the hammer price is subject to VAT
TI	Temporary import lot	Temporary import lot under art. 72 of the Urbani Code or for which temporary import has been requested
L	Free Movement	Lots marked with this symbol are accompanied by a free movement certificate or certificate of temporary art import to Italy

Meanings of terms used in lot records in the auction catalogue

Attribuito a ... Attributed to ...	In Arcadia's opinion it may be the work of the cited artist, wholly or in part
Bottega di ... / Scuola di ... Studio of ... / School of ...	In Arcadia's opinion it is the work of an unknown hand from the studio of the stated artist, which may or may not have been executed under their direction or in the years following their death
Cerchia di ... Circle of ...	According to Arcadia it is the work of an unidentified hand, not necessarily a pupil of the cited artist
Da ... After ...	Copy of a known work of the stated artist, but of unknown date
Data iscritta Date inscribed	In Arcadia's opinion these dates have been added by a different hand or in a different era from that of the stated artist
Datato - firmato - iscritto Dated - signed - inscribed	In Arcadia's opinion the work appears to have been actually signed, dated or inscribed by the artist who executed it
Difetti Flaws	The lot shows visible and evident defects, breakage or wear
Elementi antichi Old elements	The objects in question were assembled later using elements or materials from earlier eras
Firma iscritta o recante firma Signature inscribed or bearing signature	In Arcadia's opinion the signature was added in a different era by a hand other than that of the stated artist
In stile ... in the manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the cited manner despite having been executed in a later era
Integrazioni e/o sostituzioni Additions and/or replacements	Caption shown only in cases when Arcadia considers the operations much greater than average and such to jeopardise at least partially the integrity of the lot
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti) "Name and Surname" (e.g. Mattia Preti)	In Arcadia's opinion the work was executed by the stated artist
Restauri Sestoration	As they are old or in all cases used, goods sold at auction require restoration in almost all cases
Secolo ... Century ...	Dating with purely indicative value, which may include approximate margins
Seguace di ... Follower of ...	According to Arcadia the author worked in the manner of the artist
Stile di ... Manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the manner of the stated artist but executed in a later era
70 x 50 350 x 260 160 g	Dimensions of paintings state the height first and then the base and are expressed in cm. Dimensions of works on paper are expressed in mm. The weight of silver objects is calculated not including metal, glass and crystal parts

GENERAL SALES TERMS

1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

2. SALE AT AUCTION

2.1 In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

2.2 Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

2.3 Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

3.1 Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 06.09.2005).

3.2 The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

3.3 Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

3.4 Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

3.5 The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

4.1 The Buyer's Premium is established as follows: To the extent of 29.00% of the lot award price up to the amount of EUR 5,000.00; to the extent of 25.00% for the exceeding part up to an amount equal to euro 200,000.00; for any part of the adjudication price exceeding the amount of euro 200,000.00, the purchase commission is established at the amount of 22.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

4.2 The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

4.3 After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

5.1 Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

5.2 The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

5.3 All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

5.4 The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.



MODULO D'OFFERTA / ABSENTEE BID



Le offerte devono essere effettuate entro 5 ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

Offers must be sent within five hours before the start of the auction. The lots will be purchased at the best possible price, depending on the other bids in the salesroom. According to the General Sales Terms, auction fees will be added to the hammer price.

Cognome / Surname _____ Nome / Name _____

Ragione Sociale / Company Name _____

Indirizzo / Adress _____ Città / City _____ C.A.P./Zip Code _____

Telefono / Phone _____ Cel. / Mobile _____ Fax _____

Email _____

Codice Fiscale o partita IVA / Tax Code - VAT number _____

Autorizzo Casa d'Aste Arcadia S.r.l. ad usare le seguenti infomazioni per addebitare gli acquisti relativi ai lotti sotto indicati.

Authorization to Casa d'aste Arcadia s.r.l. to use the following information to debit for payment of the lots below.

 Visa Mastercard Pay Pal _____ @ _____

Guidelines for Classification and

Codice di sicurezza / Card verification code:

Prenotazione di commissione telefonica / Request for telephone bid

Per la partecipazione telefonica si considera accettata la basa d'asta / For the telephone bid I accept the low estimate

Data /Date _____ Firma / Signature _____

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa e dei propri diritti per il trattamento dei dati personali presenti sul sito

I declare that I have read all the information regarding the processing of personal data information on Arcadia website

www.astearcadia.com and I agree to their use for the purposes there indicated.

I have read and accept the terms and conditions of sale reported in the catalogue and in Arcadia website www.arcadiareggia.com

Data /Date _____ Firma / Signature _____

L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a info@astearcadia.com oppure a di fax 06 30.19.4038








ARCADIA
ART AUCTIONS ROME

Casa d'Aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 Roma
Tel. +39 06 6793476 +39 06 68309517
Fax +39 06 30194038
info@astearcadia.com