



ARCADIA

ART AUCTIONS ROME

**GIOIELLI
E OROLOGI**

ROMA, 13 GIUGNO 2024



GIOIELLI E OROLOGI

Roma, 13 Giugno 2024

PRIMA TORNATA

GIOVEDÌ 13 GIUGNO
ore 10:30
dal lotto 1 al lotto 223

SECONDA TORNATA

GIOVEDÌ 13 GIUGNO
ore 15:00
dal lotto 224 al lotto 391



ESPOSIZIONE

da giovedì 6 a domenica 9 Giugno 2024 dalle ore 11:00 alle ore 18:30

lunedì 10 Giugno dalle ore 11:00 alle ore 14:00

Palazzo Celsi
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

PER PARTECIPARE ALL'**ASTA LIVE**
www.astearcadia.com registrandosi su My Arcadia

DIPARTIMENTI

DIPINTI ANTICHI
Massimo Tagliatesta
Lorenzo Giammattei

DISEGNI ANTICHI
Lorenzo Giammattei

DIPINTI DEL XIX SECOLO
Teresa Sacchi Lodispoto

MOBILI E ARREDI ANTICHI
ARTE ORIENTALE, ARGENTI
Silvia Vallini Celesti

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA,
FOTOGRAFIA
Giovanni Damiani

DESIGN E ARTI DECORATIVE
DEL XX SECOLO
Giovanni Damiani

PRESEPE NAPOLETANO DEL '700
Gherardo Noce Benigni Olivieri

GIOIELLI E PREZIOSI
Antonella De Angelis

OROLOGI DA POLSO E
DA TASCA
Aldo Aurili

FASHION & LUXURY
valutazione@astearcadia.com

INTERE PROPRIETÀ
TRATTATIVE PRIVATE
Massimo Tagliatesta

CASA D'ASTE ARCADIA

PALAZZO CELSI
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

Tel. +39 06 68.30.95.17
Fax +39 06 30.19.40.38

info@astearcadia.com
www.astearcadia.com

*Per valutazioni gratuite
delle vostre opere*

valutazione@astearcadia.com

Per richiedere un condition report
report@astearcadia.com

Seguici su



CONTATTI

Direzione
Massimo Tagliatesta
tagliatesta@astearcadia.com

Amministrazione
Fabrizio Marini
marini@astearcadia.com

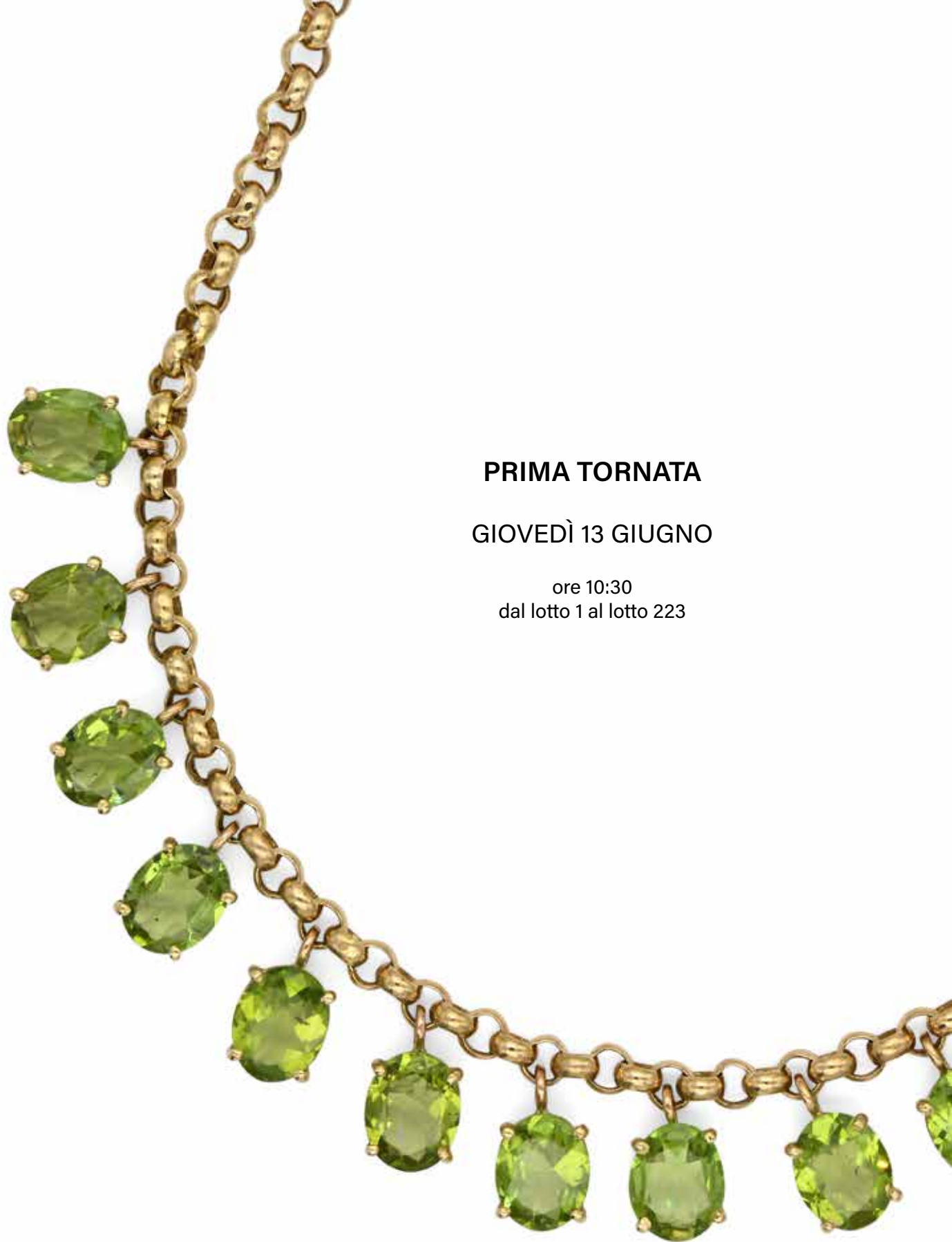
Coordinamento Generale
Michele Dresda
dresda@astearcadia.com

Coordinamento Dipartimenti
Maria Cristina Samarughi
samarughi@astearcadia.com

Ritiri e Consegne
Paolo D'Alessandro

Segreteria, Assistenza Clienti
Licenze di esportazione
trasporti esteri
Chiara Carroccia
segreteria@astearcadia.com

Foto
Marco Viscuso
marco@magoos.it
Paolo Cipollina



PRIMA TORNATA

GIOVEDÌ 13 GIUGNO

ore 10:30
dal lotto 1 al lotto 223



1

BRACCIALE RIGIDO IN ORO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 41,80.

Veste polso cm 18

Stima 800 € - 1.200 €

2

SPILLA A FOGLIA IN ORO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr 11,50.

Cm 5x5

Stima 250 € - 500 €



3

BRACCIALE RIGIDO IN ORO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 16,20.

Veste polso cm 19

Stima 400 € - 600 €



4

SPILLA IN ORO SMERALDI E RUBINI

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr, 16,80

cm 4,5 x 3,5

Stima 470 € - 800 €



5

ANELLO A FIORE IN ORO E SMERALDI

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 10,20

Misura 13

Stima 400 € - 800 €



6

ANELLO A FIORE IN ORO, SMALTI E RUBINI

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr 13,10.

Misura 19

Stima 300 € - 500 €



7

ANELLO A SERPENTE IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr.5,90

Misura 15

Stima 600 € - 900 €



8
SPILLA IN ORO, SMALTI, BRILLANTI E RUBINI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 8,50
cm 4 x3

Stima 400 € - 800 €



9
**PENDENTE IN ORO E LAPISLAZZULI
SCARABEO**

cm 3 x 5

Stima 200 € - 300 €



10
ORECCHINI IN ORO E LAPISLAZZULI

Oro giallo 750/000.
Diametro mm. 15

Stima 150 € - 300 €



11
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO, AGATA BLU,
CORALLO E LAPISLAZZULI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,20
Lunghezza cm 6,5

Stima 500 € - 1.000 €



12

**COLLANA A LACCIO IN ORO,
TORMALINE E PERLE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 27

Lunghezza cm 56

Stima 700 € - 1.100 €

13

COLLANA IN ORO E LAPISLAZZULI

Oro giallo 750/000. Lapislazzulo mm. 8.

Peso complessivo gr. 40

Lunghezza cm 42

Stima 1.500 € - 2.000 €





14

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E PERLE NATURALI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 19,30
diametro cm 3

Stima 500 € - 800 €

15

GRUPPO DI 3 COPPIE DI ORECCINI BORBONICI IN ORO E PERLE XIX SECOLO

Oro a basso titolo gr. 18,90.
Altezza cm 2 - 5

Stima 320 € - 600 €



16

PARURE ANELLO E ORECCHINI IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 5,20.
Misura 12

Stima 150 € - 250 €

17

ANELLO IN ORO E TURCHESE

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 6,50.

Misura 16

Stima 250 € - 500 €



18

**ORECCHINI IN ORO E
TURCHESE**

Oro giallo 585/000.

Peso complessivo gr. 10,40
cm 2 x 1,5

Stima 700 € - 1.000 €

19

SPILLA TONDA IN ORO E PERLE

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr 7,90.

Diametro cm 3

Stima 200 € - 400 €





20

SPILLA IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ed in taglio baguettes, ct. 1,40 ca, prob G-H, VVS-VS.

Peso complessivo gr. 7,90
cm 5 x 3

Stima 800 € - 1.500 €

21

ANELLO IN ORO, PERLA E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Perla naturale da coltivazione mm. 10, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,90.

Peso complessivo gr. 12,40
Misura 15

Stima 800 € - 1.200 €



22

ORECCHINI IN ORO BRILLANTI E PERLA ANNI '50

Oro bianco 750/000. Perla naturale da coltivazione in acqua marina mm. 10, diamanti in taglio rotondo ct. 1 ca.

Peso complessivo gr. 9,20.
cm 2x1,50

Stima 700 € - 1.200 €



23

COLLANA DI PERLE GRIGE E ARGENTO

Argento 800/000. Perle da coltivazione in acqua dolce da mm 13 a mm 11.

Lunghezza cm 46

Stima 250 € - 400 €



24

COLLANA PERLE CHIUSURA IN ARGENTO

Argento 800/000. Perle da coltivazione in acqua dolce da mm 12 a mm. 18

Stima 300 € - 500 €



25

COLLANA DI PERLE GRIGE

Perle coltivazione d'acqua dolce. Chiusura in argento

Lunghezza cm 46

Stima 400 € - 600 €

26

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Diametro corallo
da mm 4 a mm 14.

Peso complessivo gr. 50,10

Lunghezza cm 59

Stima 400 € - 800 €



27

SPILLA DA REVER IN ORO E CORAL

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
cm 2 x 1,5

Stima 50 € - 100 €



28

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr 4,40.
Lunghezza cm 3

Stima 150 € - 300 €



29

COLLANA IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 140.40.
Lunghezza cm 48. Diametro mm. 14/16

Stima 1.500 € - 2.500 €



30

SAUTOIR IN CORALLO ROSA, ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000, brillanti. Corallo da mm. 6 a mm. 11
Lunghezza cm 140

Stima 600 € - 900 €



31
**SPILLA IN ORO E BRILLANTI A
 FORMA DI ROSA**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso
 complessivo gr. 15,80.
 cm 8 x 4

Stima 700 € - 900 €

32
**SPILLA IN ORO GIALLO,
 CRISTALLO DI ROCCA,
 SMERALDI E BRILLANTI**
 Oro giallo 750/000. Peso complessivo
 gr. 18,70.
 cm 7 x 4

Stima 700 € - 900 €



33

**DAMIANI, ANELLO IN ORO
BRILLANTI E ZAFFIRO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 7,70.

Misura 14

Stima 600 € - 1.200 €



34

**DAMIANI, ANELLO IN ORO E
BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 0,35 ca. F-G,VVS.

Peso complessivo gr. 8,30

Misura 15

Stima 850 € - 1.600 €

Base d'asta 850 €





35

ANELLO A FASCIA IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 7,80

Misura 15

Stima 500 € - 800 €



36

ANELLO A TRECCIA IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000, diamanti in taglio rotondo ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 15,60

Misura 15

Stima 700 € - 1.000 €



37

PENDENTE A CUORE IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 0,15 ca.

Peso complessivo 7,50

cm 2, lunghezza collana cm 43

Stima 380 € - 600 €



38
**BRACCIALE E COLLIER ANTICHI
 VITTORIANI, RICORDO E ORO**

Oro giallo a basso a titolo.

Stima 150 € - 300 €

39
**ORECCHINI PENDENTI ANTICHI
 IN ORO**

Oro giallo a basso titolo.

Peso complessivo gr. 10

Lunghezza cm 10

Stima 600 € - 800 €





40

SPILLA IN ORO E DIAMANTI

ANNI '30/'40

Oro giallo 750/000. Diamanti centrali in taglio rosa e vecchia Europa.

Peso complessivo gr. 18,40.

Diametro cm 5

Stima 700 € - 1.200 €



41

BRACCIALE IN ORO E ARGENTO, PERLE, DIAMANTI E SMERALDI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rosa, smeraldi. Perle da coltivazione .

Peso complessivo gr. 28,70.

Veste polso cm. 19.

Stima 900 € - 1.500 €



42

GIROCOLLO IN ORO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 41,50.

Lunghezza cm 42

Stima 1.100 € - 1.400 €



43
**ANELLO ANTICO IN ORO,
 DIAMANTI E PERLA**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 2,6

Misura 13

Stima 150 € - 400 €

44
**SPILLA ANTICA IN ORO, ARGENTO,
 DIAMANTI E TURCHESE FINE XIX**
 Oro giallo a basso titolo, argento. Diamanti
 in taglio rosa e turchese in taglio goccia.
 Peso complessivo gr. 10,10.
 cm 5 x 4

Stima 400 € - 600 €



45
**SPILLA IN ORO, ARGENTO,
 DIAMANTI E PERLE PRIMI '900**

Oro a basso titolo, argento, diamanti
 in taglio rosa, perle.

Peso complessivo gr. 12.

Stima 400 € - 600 €



46
**CAMMEO SU CONCHIGLIA CON SCENA
EROTICA**

Stima 50 € - 100 €



47
**ANELLO IN ORO CON CAMMEO SU PIETRA
DURA ENTRO ASTUCCIO BULGARI**

Oro bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 7,50

Misura 21

Stima 300 € - 500 €



48
**ANELLO ANTICO IN ORO E ARGENTO,
DIAMANTI E ZAFFIRO**

Oro giallo 750/000, argento.

Peso complessivo gr. 4,60

Misura 13

Stima 250 € - 350 €



49
ANELLO IN ORO E DIAMANTI

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio vecchia Europa ct. 1,50 ca.

Peso complessivo gr 8. Mancante un diamante

Misura 17

Stima 600 € - 1.000 €



50

ANELLO IN ORO E CAMMEO SU CORNIOLA

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 27,40

Misura 16

Stima 1.300 € - 1.800 €

51

SPILLA ANTICA IN ORO, SMERALDI, BRILLANTI E PERLA

Oro giallo 750/000, smeraldi naturali in taglio smeraldo ct. 9,50 ca. diamanti in taglio rotondo ct. 1,20 ca. perla barocca mm 12 x 13.

Peso complessivo gr 33,40

cm 7 x 4

Stima 2.500 € - 3.500 €



52

SPILLA ANTICA IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI E RUBINI

Peso complessivo gr 10,3. Oro e argento. Diamanti in taglio rosa, rubini in taglio cabochon

cm 4x3,5

Stima 1.200 € - 1.700 €





53

COLLANA ANTICA IN ORO E SMALTI

Oro giallo 750/000, Miniature a smalto

Lunghezza cm 44

Stima 2.500 € - 5.000 €



54
**PENDENTE A CROCE CON
 SMALTO CATTEDRALE**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 6,20

cm 6 x 3

Stima 250 € - 500 €

55
**ANELLO IN ORO, GRANATO,
 TOPAZI, ZAFFIRI E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo 17,80

Misura 15

Stima 700 € - 900 €



56
**DAMIANI, ANELLO IN ORO,
 RUBINO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 3,30

Misura 14

Stima 400 € - 800 €





57

GIROCOLLO IN ORO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 100,60

Lunghezza cm 45

Stima 3.500 € - 5.500 €



58

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 7,10

Misura 17

Stima 300 € - 500 €

59

**ANELLO IN ORO BIANCO E
TOPAZIO AZZURRO**

Oro bianco 750/000.

Peso complessivo gr 12,20

Misura 13

Stima 430 € - 700 €



60

**ANELLO IN ORO ZAFFIRO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio
cuscino e diamanti in taglio rotondo
brillante. Peso complessivo gr. 14,10
Misura 14

Stima 700 € - 900 €



61

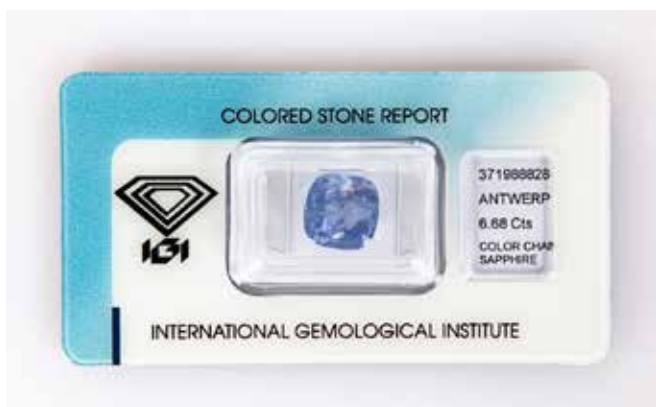
**SPILLA FLOREALE IN ORO
DIAMANTI E ZAFFIRI**

Oro bianco 750/1000.

Peso complessivo gr. 8,50.

cm 5 x 2

Stima 200 € - 500 €



62

ZAFFIRO CEYLON CT. 6,68

Color change effect. Corredato di
certificazione IGI n°371988828

Stima 1.000 € - 1.400 €

63

BRACCIALE TENNIS IN ORO BIANCO, BRILLANTI E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0.45 ca, zaffiri in
taglio rotondo ct 1 ca. Peso complessivo gr. 13,70

Stima 550 € - 1.100 €





64

**SPILLA IN ORO E CORALLO
INCISO**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 31,30
cm 5 x 3,5

Stima 600 € - 800 €



65

**PENDENTE IN ORO, CORALLO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Corallo
baccellato e brillanti.

Altezza cm 6,5

Stima 600 € - 900 €



66

COLLANA A SEI FILI DI CORALLO E ORO

Corallo in taglio barilotto e chiusura in oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 92,20
Lunghezza cm 50

Stima 500 € - 800 €

67

SPILLA ANTICA IN ORO E ARGENTO

Oro a basso titolo e argento.
Diamanti in taglio antico e taglio rosa e zaffiri. Peso complessivo gr. 18,90.
cm 7,5 x 5,5

Stima 550 € - 1.000 €



68

SPILLA ANTICA IN ORO E DIAMANTI

Oro giallo e argento. Punzone Roma Stato Pontificio. Diamanti in taglio rosa con incastonatura a notte.
Peso complessivo gr 10,90
cm 4,5x3

Stima 800 € - 1.300 €

69

GRUPPO DI ORECCHINI, ANELLO E SPILLA BORBONICI IN ORO

Oro giallo a basso titolo. Peso gr. 13,50.
Misura 16

Stima 300 € - 500 €



70

**PENDENTE IN PLATINO, ORO,
ZAFFIRI E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000, platino 950/000,
diamanti, zaffiri in taglio carrè e
goccia

Lunghezza cm 55

Stima 1.600 € - 2.200 €



71

**PENDENTE ANTICO IN ORO E
DIAMANTI**

Oro giallo e bianco 750/000.

Diamanti in taglio vecchia Europa ct
3,20 ca. Con corona ducale estraibile.

Peso complessivo gr 20,2

Stima 2.200 € - 2.800 €



72
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
 ARGENTO E PERLE**

Oro giallo 750/000, argento brunito
 perle. Peso complessivo 26,60
 Lunghezza 9 cm

Stima 150 € - 300 €

73
**ORECCHINI IN ORO, SMALTI E
 BRILLANTI**

Oro giallo 750/000.
 Peso complessivo gr. 31,50.
 Chiusura a clip.
 cm 4,5 x 3

Stima 1.200 € - 2.400 €



74
**COPPIA DI ORECCHINI
 PENDENTI IN ORO GIADE E
 BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
 taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca.
 Peso complessivo gr. 11
 Lunghezza cm 5,5

Stima 1.200 € - 1.700 €



75

COLLANA IN QUARZI E BRILLANTI

Oro giallo 750/000 e argento 925/000.

Diamanti in taglio rotondo brillante .

Lunghezza cm 45

Stima 250 € - 400 €



76

**COLLANA ANTICA IN ARGENTO,
METALLO, ZAFFIRI E DIAMANTI**

Argento 800/000, metallo, diamanti in
taglio rosa incastonati a notte, ct. 3 ca,
zaffiri australiani, ct. 45 ca.

Lunghezza cm 43

Stima 700 € - 1.000 €



77

SPILLA IN ORO GIADA E CORALLO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 13,80.
cm 6

Stima 200 € - 300 €

78

SPILLA LIBELLULA IN ORO, TURCHESE, CORALLO ZAFFIRI E BRILLANTI.

Oro giallo e bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 25,10.
cm 5,50 x 5,50

Stima 500 € - 900 €



79

SPILLA IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI

Oro giallo 750/00. Argento brunito 925/000. Diamanti brown taglio rotondo brillante.

Peso complessivo gr 33,70
Diametro cm 6

Stima 300 € - 600 €



80

**SPILLA A SCUDO IN SMALTO,
SMERALDI E RUBINI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 12.
cm 3,5 x 4

Stima 500 € - 800 €



81

ANELLO IN ORO E AMETISTA

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr 8,30.
Misura 15

Stima 150 € - 300 €



82

**PENDENTE IN ORO SBALZATO E
AMETISTA**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 4,70.
cm 5

Stima 250 € - 400 €





83

**COLLANA IN ORO, PERLE E
AMETISTA**

Oro giallo 750/000. Perle coltivazione
acqua dolce e acqua di mare.
Vestibilità cm 42

Stima 100 € - 200 €

84

**PARURE COLLANA E
ORECCHINI IN ORO, PERLE,
MONETE**

Oro giallo 750/000. Perle da
coltivazione in acqua marina mm. 7.
Lunghezza collana cm 40,
orecchini cm 3

Stima 600 € - 1.000 €



85

PENDENTE IN ORO, DIAMANTI E PERLA CLAM

Oro bianco 750/000. Perla Clam ct. 23,66 mm 12,50x21,50. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,16. F, VVS. Peso complessivo gr 15,40. Corredato da certificazione gemmologica IGR n° 1355
Lunghezza collana cm 42

Stima 900 € - 1.400 €



86

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, PERLE CLAM E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Perle naturali spontanee Clam ct. 16,33. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 1,32 , F, VVS. Peso complessivo gr 10,60. Corredato di certificazione gemmologica IGR n° 1354
Lunghezza cm 7,5

Stima 1.200 € - 1.600 €

87

ANELLO IN ORO, PERLA CLAM E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Perla naturale spontanea Clam ct. 3,08. Diamanti in taglio rotondo brillante F, VVS 1. Peso complessivo gr 4,90. Corredato di certificazione gemmologica IGR 1356
Misura 12

Stima 650 € - 1.000 €





88

**ANELLO A FASCIA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/1000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 0,70 ca.
Peso complessivo 6,70
Misura 21

Stima 600 € - 1.100 €

89

**ANELLO A RIVIERA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillanti ct. 0,75 ca, prob G-H, VVS.
Peso complessivo gr. 3,90.
Misura 12



Stima 800 € - 1.100 €



90

**ANELLO A FASCIA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillanti ct. 1,20.
Peso complessivo gr. 8,20
Misura 21

Stima 900 € - 1.300 €

91

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca.
Peso complessivo gr. 16.

Chiusura perni e clips.
cm 2,5 x 2,5

Stima 900 € - 1.300 €



92

ORECCHINI IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 2,10, prob
H-J,VS-SI. Peso complessivo gr. 5,40.
Diametro mm 14

Stima 2.700 € - 4.500 €

93

**PENDENTE A CUORE IN ORO BIANCO
E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante. Contromaglia apribile.
Presenta piccoli difetti.

Peso complessivo gr. 20,20
cm 4

Stima 1.000 € - 1.400 €





94

ANELLO IN ORO, DIAMANTI E RUBINO

Oro giallo e bianco 750/000. Rubino naturale in taglio ovale ct. 1,50 ca. Diamanti in taglio vecchia Europa ct. 0,60 ca.

Peso complessivo gr 5,30

Misura 23

Stima 600 € - 1.000 €

95

ORECCHINI ANTICHI IN ORO E CORALLO

Oro a basso titolo.

Peso complessivo gr. 6,50

Lunghezza cm 4

Stima 200 € - 400 €



96

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E CORALLO

Oro bianco 750/000.

Peso complessivo gr 30.

Lunghezza cm 8

Stima 200 € - 500 €



97

PARURE DI COLLANA E ORECCHINI IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio barilotto liscio e facettato. Peso complessivo gr. 52,90

Collana lunghezza cm 80, orecchini cm 2,5

Stima 400 € - 700 €



98
COPPIA DI GEMELLI IN ORO, ARGENTO E AMBRA

Oro giallo 750/000, argento.

Stima 100 € - 200 €



99
PENDENTE IN ORO, RUBINI, BRILLANTI E GIADA

lunghezza cm 9

Stima 600 € - 900 €



100
DAMIANI, ANELLO A FASCIA CON RUBINO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 6,40
Misura 14

Stima 700 € - 1.400 €



101
ANELLO IN ORO, BRILLANTI E RUBINO

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 5,30
Misura 19

Stima 500 € - 700 €



102
**ANELLO IN ORO SCULTURA E
 ONICE**

Oro giallo 750/000.
 Peso complessivo gr. 12,70

Stima 450 € - 900 €

103
BRACCIALE IN ORO E PIETRE

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 17,60
 Lunghezza cm 18

Stima 400 € - 500 €



104
**SPILLA PANTERA IN ORO,
 DIAMANTI E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
 rotondo brillante e rubini.
 Peso complessivo gr. 7,70
 Lunghezza cm 4,5

Stima 1.000 € - 1.400 €





105
**PENDENTE VITTORIANO IN ORO
 E CAMMEO**

Oro giallo 750/000
 cm 8x4

Stima 900 € - 1.200 €

106
**SPILLA ANTICA IN METALLO E
 MICROMOSAICO**
 cm 5x4

Stima 600 € - 900 €



107
**SPILLA ANTICA IN ORO E
 MICROMOSAICO**

Oro giallo, bollo Stato Pontificio
 cm 4x3

Stima 1.000 € - 1.500 €





108

**PARURE DI PENDENTE E
ORECCHINI ANTICA IN ORO,
ARGENTO, DIAMANTI E RUBINI**

Oro giallo 750/000 e argento.
Diamanti in taglio rosa, rubini in
taglio ovale, a goccia e tondo.

Peso complessivo gr 19,3.
cm 7x5

Stima 1.400 € - 2.000 €

109

**COLLANA ANTICA IN ORO,
ARGENTO E DIAMANTI**

Peso complessivo gr 14,70.

Diamanti in taglio rosa

Lunghezza cm 38

Stima 600 € - 1.000 €





110

BRACCIALE IN ORO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 25,80

Lunghezza cm 20

Stima 550 € - 800 €

111

**GRUPPO DI 3 ANELLI IN ORO,
SMERALDI, ZAFFIRO E GRANATI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 11,50

Misure 12/14

Stima 300 € - 400 €



112

SPILLA IN ORO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 33,50

Diametro cm 6

Stima 700 € - 1.000 €



113

CATENA TORCHON IN ORO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 25,90

Lunghezza cm 45

Stima 550 € - 800 €

114

**GRUPPO DI BRACCIALI, CATENA
E COPPIA DI ORECCHINI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 20,10

Stima 600 € - 800 €





115

ANELLO ANTICO IN ORO E DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio antico ct. 2,20 ca.

Peso complessivo gr. 4,40

Misura 17

Stima 1.800 € - 2.400 €

116

**ANELLO DA COCKTAIL IN ORO,
BRILLANTI, ONICE E AGATA.**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr 17.

Misura 17

Stima 2.000 € - 3.000 €



117

**PENDENTE ANTICO IN ORO,
ARGENTO E DIAMANTI**

Oro 750/000 e argento.

Peso complessivo gr 6,80

cm 5

Stima 300 € - 500 €



118
**ORECCHINI PENDENTI DECÒ IN
 PLATINO, ONICE E BRILLANTI**
 Platino 950/000. Diamanti in taglio
 rotondo ct. 1,20 ca.
 Lunghezza cm 6

Stima 2.500 € - 3.500 €

119
SPILLA IN ORO ONICE, BRILLANTI E RUBELLITE
 Oro bianco 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante ct.
 3,50 ca. rubelliti ct. 8 ca.
 Peso complessivo gr. 47,80.
 cm 10 x 5

Stima 2.800 € - 4.000 €



120
**SPILLA ANTICA A FIOCCO IN
 ORO E DIAMANTI**
 Oro bianco 750/000. Diamanti in
 taglio old mine, ct. 2,70 ca.
 Peso complessivo gr 15,90
 cm 5 x 5

Stima 2.000 € - 3.000 €



121

LUNGA COLLANA DI PERLE A DUE FILI CON CHIUSURA IN ORO, TOPAZIO E RUBINI

Oro giallo 750/000. Perle naturali da coltivazione in acqua marina

Lunghezza cm 94. Diametro perle mm 7,5/8

Stima 1.650 € - 2.500 €



122

GIROCOLLO IN ORO CON PERLE

Oro giallo 750/000. Perle naturali da coltivazione in acquamarina. Diametro 8 mm. Peco complessivo gr 123
Lunghezza cm 43

Stima 3.600 € - 6.000 €



123
**GRUPPO DI SPILLE E
 PENDENTE IN ORO**
 Oro giallo 750/000.
 Peso complessivo gr. 9,90
 cm 3, cm 2

Stima 300 € - 400 €

124
GRUPPO DI DUE ANELLI IN ORO
 Oro giallo 750/000.
 Peso complessivo gr. 11,40
 Misure 11/12



Stima 300 € - 400 €



125
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO
 E PERLE**
 Oro giallo 750/000. Perle da
 coltivazione mm. 8.
 Peso complessivo gr.6,6
 cm 3

Stima 200 € - 300 €

126

**LACCIO IN ORO E CORALLO
ANTICO**

Oro giallo 585/1000.

Peso complessivo gr. 19,70

Stima 500 € - 700 €



127

LACCIO IN ORO E CALCEDONIO

Oro giallo 585/000.

Peso complessivo gr. 29,60.

Stima 600 € - 800 €



128

**ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI E
PERIDOTI**

Oro giallo 750/000. Peridoti ct.9 ca. Diamanti
in taglio rotondo brillante ct. 0,70.

Peso complessivo gr. 11,10

Stima 1.100 € - 1.500 €



129

**ANELLO IN ORO, PERIDOTO E
BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peridoto in taglio
goccia ct. 10 ca. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1 ca.

Peso complessivo gr. 27

Misura 16

Stima 1.200 € - 1.600 €





130

GIROCOLLO IN ORO E PERIDOTI

Oro giallo 750/000. Peridoti in taglio ovale ct. 45 ca. Peso complessivo gr. 32,30
Lunghezza cm 38

Stima 1.500 € - 2.000 €



131

**SPILLA ANTICA A FIORE IN ORO,
ARGENTO E DIAMANTI FINE**

XVIII/PRIMI XIX

Oro 585/000, argento. Diamanti
in taglio rosa ct. 4,50 ca, con
incastonatura a notte.

Peso complessivo gr. 22,90

Stima 1.650 € - 3.000 €

132

**COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN ORO,
MICROPERLE E PIETRE ROSSE**

Oro giallo 750/000

Stima 700 € - 1.000 €





133
**SPILLA DOPPIA CLIPSE IN ORO
 E DIAMANTI**

Oro giallo, rosa e bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 24

cm 7 x 3

Stima 2.700 € - 3.500 €

134
**ANELLO A PONTE IN ORO,
 DIAMANTI E RUBINI**

Oro a basso titolo, diamanti in taglio
 rotondo.

Peso complessivo gr. 10,50

Misura 9

Stima 700 € - 900 €





135

**ANELLO A FIORE IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante.

Peso complessivo gr. 6

Misura 18

Stima 500 € - 800 €

136

RIVIERA IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 1,0, prob
F-G, VS.

Peso complessivo gr. 3,20.

Misura 13

Stima 1.000 € - 1.400 €



137

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 6,70

Misura 16

Stima 300 € - 500 €



138

**COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO,
BRILLANTI E PERLE QUAHOG**

Oro bianco 750/000. Perla naturale spontanea Quahog
ct. 8,42 mm 7x10,5/7,5x11. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 0,60, F, IF. Peso complessivo gr 4,7. Corredato
di certificazione gemmologica IGR n° 1669
Lunghezza cm 5

Stima 1.000 € - 1.500 €

139

**PENDENTE IN ORO, BRILLANTI E PERLA
QUAHOG**

Oro bianco 750/000. Perla naturale spontanea Quahog
ct. 10,21 mm 10x16 Diamanti in taglio rotondo brillante
ct. 0,24. F, IF. Peso complessivo gr 8,7. Corredato di
certificazione gemmologica IGR n° 1671
Lunghezza cm 38; lunghezza pendente cm 5,5

Stima 900 € - 1.300 €



140

ANELLO IN ORO, BRILLANTI E PERLA QUAHOG

Oro bianco 750/000. Perla Quahog naturale spontanea
ct. 3 mm 9x8. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,15,
F, IF. Peso complessivo gr 5. Corredato di certificazione
gemmologica IGR n° 1670
Misura 12

Stima 600 € - 900 €





141

BRACCIALE E PENDENTE IN ORO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 22,90. Firmato Fausto Maria Franchi - Roma
Veste polso 18

Stima 600 € - 800 €

142

CATENA IN ORO CON PENDENTE IN ORO E AMETISTE

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 23,90
Lunghezza cm 90

Stima 550 € - 800 €



143

GRUPPO DI TRE PENDENTI SACRI IN ORO

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 14,80.
Diametro mm 45, mm15, mm 10

Stima 350 € - 550 €

144

**DAMIANI, ANELLO A FASCIA IN
ORO, SMERALDO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 5

Misura 14

Stima 500 € - 1.000 €



145

**FIDIA, BRACCIALE IN ORO E
SMALTI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 24,30.

Veste polso cm 18

Stima 1.100 € - 1.400 €



146
**PENDENTE IN ORO, CAMMEO,
 RUBINI, SMERALDI, DIAMANTI
 E PERLA**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 66,50

Lunghezza cm 12

Stima 2.700 € - 4.000 €

147
**PENDENTE ART NOUVEAU IN ORO,
 SMERALDI, DIAMANTI E PERLA**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 5,70

Lunghezza cm 58

Stima 600 € - 1.000 €



148

**BRACCIALE IN ORO, LEGNO,
TANZANITI E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Tanzaniti naturali
in taglio cabochon, diamanti in taglio
rotondo brillante

Veste polso cm 16

Stima 1.000 € - 1.300 €



149

**BRACCIALE IN ORO E CORALLO
NERO**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 23,60

Lunghezza cm 18

Stima 250 € - 400 €

150

**PARURE DI PENDENTE E
ORECCHINI IN ORO, CORALLO
BIANCO E MALACHITE**

cm 5x4,5

Stima 600 € - 900 €





151

**ANELLO IN ORO, DIAMANTE
FANCY COLOR E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamante
Fancy color in taglio goccia ct. 1 ca.
Diamanti in taglio rotondo brillante
ct. 0,35 ca.

Peso complessivo gr. 3,30.

Misura 12

Stima 1.900 € - 2.800 €

152

**SPILLA A BARRETTA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo e taglio rosa ct. 1,50 ca.

Peso complessivo gr. 8,10
cm 6 x 1



Stima 1.600 € - 3.000 €



153

PENDENTE IN ORO E DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo
antico ct. 3,20 ca.

Peso complessivo gr. 14,10

Lunghezza cm 45

Stima 3.000 € - 4.000 €

154

**ANELLO IN ORO, SMERALDO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Smeraldo naturale in taglio cuore ct. 4,50, diamanti in taglio rotondo brillante.

Peso complessivo gr. 4,8.

Misura 11

Stima 1.800 € - 2.500 €



155

**SPILLA IN ORO, BRILLANTI E
SMERALDI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,20 ca, prob G-H, VS.

Peso complessivo gr. 9,80.

cm 6 x 2

Stima 1.200 € - 1.700 €

156

SPILLA IN ORO, SMERALDO E DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Diamante solitario in taglio vecchia Europa ct.0,70 ca, diamanti in taglio huit-huit ct. 0,60 ca. Smeraldo naturale in taglio smeraldo ct. 1 ca.

Peso complessivo gr. 10,3

Diametro cm 3.

Stima 1.200 € - 1.800 €



157

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
CORALLO ROSSO**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 22.

Lunghezza cm 5,5

Stima 1.200 € - 1.500 €



158

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
CORALLO ROSSO**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr 42

Misura lunghezza cm 12

Stima 300 € - 400 €





159

COLLANA DI CORALLO CON CHIUSURA IN METALLO

Corallo rosso mediterraneo in taglio barilotto sfaccettato. Diametro da mm 7 a mm. 20. Peso complessivo gr. 126.
Lunghezza cm 74

Stima 1.700 € - 3.000 €

160

**ANELLO IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Acquamarina in taglio smeraldo ct. 3 ca., diamanti in taglio rotondo brillante.

Peso complessivo gr. 6,10.

Misura 14

Stima 400 € - 700 €



161

**GRANDE ANELLO COCKTAIL IN ORO,
ACQUAMARINA, BRILLANTI E TOPAZI
AZZURRI**

Oro bianco 750/000. Acquamarina naturale da berillo in taglio ovale ct. 15, diamanti in taglio rotondo brillante, topazi azzurri in taglio rotondo brillante ct. 10 ca. .

Peso complessivo gr. 31,90.

Misura 25

Stima 2.500 € - 3.500 €

162

ANELLO IN ORO E ACQUAMARINA

Oro giallo 750/000.

Acquamarina ct. 15 ca.

Peso complessivo gr. 6,80

Misura 18

Stima 300 € - 400 €





163

COLLANA A SCIARPINA IN ORO, ACQUAMARINE E AGATA AZZURRA

Oro bianco 750/000. Acquamarine in taglio ovale ct. 15ca.

Lunghezza cm 98

Stima 1.200 € - 1.800 €



164

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO
ZAFFIRI E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 3,10. cm 1

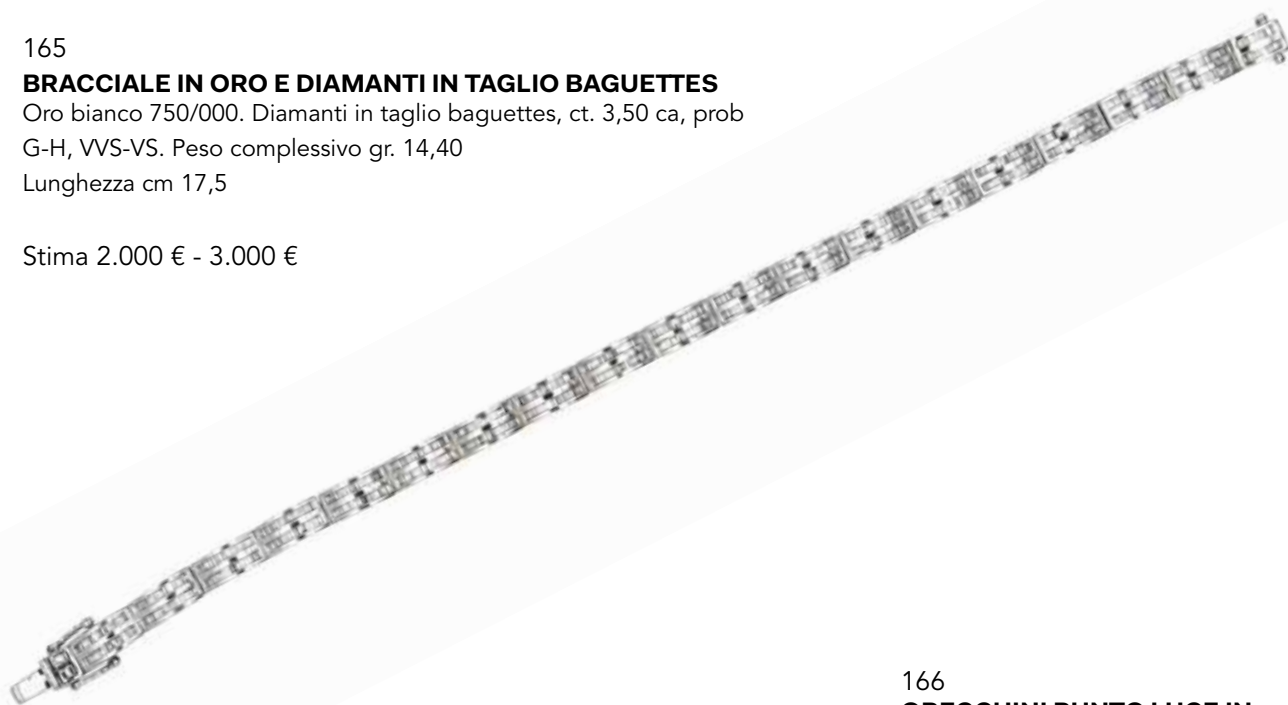
Stima 150 € - 300 €

165

BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI IN TAGLIO BAGUETTES

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio baguettes, ct. 3,50 ca, prob G-H, VVS-VS. Peso complessivo gr. 14,40
Lunghezza cm 17,5

Stima 2.000 € - 3.000 €



166

**ORECCHINI PUNTO LUCE IN
ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,80 ca, prob G_H, VS-VVS. Peso complessivo gr. 3,30.

Stima 800 € - 1.100 €



167

ANELLO IN ORO, PERLA SOUTH SEA E BRILLANTI

Oro bianco 750/000.

Perla da coltivazione South Sea mm. 13.

Peso complessivo gr. 14,90

Misura 14

Stima 1.700 € - 2.800 €



168

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, PERLE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000, perla da coltivazione South Sea, mm12, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,60 ca.

cm 2

Stima 1.000 € - 1.400 €



169

ANELLO DA COCKTAIL IN ORO, LAPISLAZZULI, PERLA E BRILLANTI

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 20

Misura 19

Stima 2.000 € - 3.000 €





170

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamante centrale in taglio rotondo ct. 0,60, diamanti in taglio huit-huit ct 0,30 ca.

Peso complessivo gr. 11,20.

Misura 12

Stima 700 € - 1.000 €

171

**ANELLO A RIVIERA IN ORO E
DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio antico ct. 0,90 ca.

Peso complessivo gr. 7,20

Misura 12

Stima 700 € - 1.200 €



172

**ANELLO A RIVIERA ETERNELLE
IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 ca. K- SI.

Peso complessivo gr. 4,3.

Misura 20

Stima 400 € - 600 €



173

PENDENTE IN ORO BRILLANTI E TOPAZIO

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 10,90
Lunghezza cm 42/ Pendente cm 3 x 2,5

Stima 1.100 € - 1.600 €



174

**COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN ORO, TORMALINE
VERDI. PERIDOTI E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 22,40
Lunghezza cm 5,5

Stima 1.400 € - 1.800 €



175

ANELLO IN ORO, BRILLANTI E RUBINO

Oro giallo e bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 12,30

Misura 19

Stima 500 € - 700 €

176

DAMIANI, ANELLO IN ORO E BRILLANTE

Oro giallo 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,06.

Peso complessivo gr. 5,50.

Misura 17

Stima 300 € - 600 €



177

DAMIANI, ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 0,35 ca, F-G, VVS.

Peso complessivo gr. 8,30

Misura 14

Stima 850 € - 1.600 €





178
**PARURE ANELLO E ORECCHINI
 IN ORO E AMETISTE**

Oro giallo 750/000.
 Peso complessivo gr. 9,70.
 Firmati Franchi Fausto Maria
 Misura 11

Stima 300 € - 400 €

179
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
 BRILLANTI E PERLE**

Oro giallo 750/000. Perle barocche mm. 7.
 Peso complessivo gr. 4,10
 cm 1,5

Stima 100 € - 150 €

180
**COLLANA DI PERLE CON
 CHIUSURA IN ORO E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000 e argento. Perle naturali da coltivazione in acqua marina da mm 4 a mm 9.
 Lunghezza cm 48

Stima 400 € - 800 €





181

**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO,
RUBINO E BRILLANTI.**

Oro giallo e bianco 750/000. Rubino e zaffiro naturale in taglio goccia, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,50.

Peso complessivo gr. 15,30

Misura 13

Stima 2.500 € - 3.000 €

182

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000.

Diamante centrale in taglio rotondo brillante ct. 0,30 ca, brillanti ct. 0,50.

Peso complessivo gr. 5,80

Misura 15

Stima 700 € - 1.200 €



183

**PARURE PENDENTE E ANELLO
IN ARGENTO**

Argento 999/000. Firmato Franchi Fusto Maria.

Peso complessivo gr. 22,80

cm 7, anello misura 11

Stima 350 € - 550 €

184

PENDENTE IN ORO, BRILLANTI E PERLA SCALLOP

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 7,50. Perla naturale spontanea Scallop ct 3,09. Diamanti in taglio rotondo brillante ct 0,20 ca. , G, VVS. Corredato di certificazione gemmologica GIA n° 16140123
Lunghezza collana cm 39;
lunghezza pendente cm 5

Stima 900 € - 1.400 €



185

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, DIAMANTI E PERLE SCALLOP

Oro giallo 750/000. Perle naturali spontanee Scallop ct. 4,92. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,38 F-G, VVS. Peso complessivo gr. 5. Corredati di certificazioni gemmologiche GIA n° 16140127/16140128
Lunghezza cm 6

Stima 1.100 € - 1.600 €

186

ANELLO IN ORO, BRILLANTI E PERLA NATURALE SCALLOP

Peso complessivo gr 6,70. Oro giallo 750/000. Perla naturale spontanea Scallop ct 2,44. Due diamanti naturali in taglio rotondo brillante ct 0,40 ca. F-G, VVS1. Corredato da certificazione gemmologica GIA n° 16140124
Misura 13

Stima 700 € - 1.100 €





187

**ORECCHINI A CAMPANA IN
ORO, CORALLO E SMALTI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 28

Lunghezza cm 7

Stima 2.500 € - 3.500 €

188

**BRACCIALE A FIBBIA IN ORO E
BRILLANTI ANNI '50**

Oro giallo 750/000 e brillanti.

Peso complessivo gr 107,5

Stima 4.000 € - 6.000 €





189

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo rosso taglio sferico mm 5. Peso complessivo gr 48.

Vestibilità cm 43

Stima 400 € - 700 €



190

**ANELLO A SERPENTE IN ORO,
BRILLANTI E RUBINI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 2,30 ca.

Peso complessivo gr. 10,30.

Misura 16

Stima 2.800 € - 4.000 €

191

**SPILLA IN ORO BIANCO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000.

Diamanti naturali in taglio vecchia
Europa ct. 5,50 ca.

Peso complessivo gr 16,60

Stima 1.700 € - 2.500 €



192

**ORECCHINI IN ORO DIAMANTI E
ZAFFIRI**

Oro bianco 750/000. Zaffiri in taglio ovale
ct 3,20 ca. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 1,30.

Peso complessivo gr. 6,80
cm 1,50 x 1

Stima 2.100 € - 3.000 €



193

**ANELLO DECÒ A GOCCIA IN
PLATINO, DIAMANTI E ZAFFIRI**

Platino 950/000. Diamanti in taglio
rotondo e goccia.

Peso complessivo gr. 6,30

Misura 15

Stima 2.500 € - 3.200 €



194

**COPPIA DI SPILLE SCARABEO
IN ORO, AMETISTA E GIADA**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 9,10

cm 2,50 x 1,50

Stima 700 € - 1.100 €



195

**PENDENTE A FIORE IN ORO E
ONICE**

Oro giallo 750/000.

Diametro cm 6

Stima 100 € - 200 €



196

TREA, COLLIER IN BACHELITE, ORO, QUARZI

Oro giallo 750/000.

Veste cm 40

Stima 300 € - 600 €



197

SPILLA IN ORO, BRILLANTI E RUBINI

Oro bianco 750/000.

Peso complessivo gr. 10,70

Diametro cm 3

Stima 700 € - 1.200 €

198

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct 1 ca.

Peso complessivo gr 4,80

Lunghezza cm 3

Stima 700 € - 1.000 €



199

PENDENTE PUNTO LUCE IN ORO E BRILLANTE

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct 0,20 ca.

Peso complessivo gr 2,4

Lunghezza cm 42

Stima 250 € - 450 €

200

ANELLO DECÒ IN ORO, DIAMANTI E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo, e gradini. Zaffiri in taglio calibrè.

Peso complessivo gr. 3,80

Misura 14

Stima 600 € - 900 €



201

SPILLA DECÒ IN PLATINO, ZAFFIRI E BRILLANTI

Platino 950/000. Diamanti in taglio vecchia Europa, ct. 250, Zaffiri in taglio carrè.

Peso complessivo gr 10,20
cm 2x5

Stima 2.000 € - 3.000 €



202

**SPILLA A MEZZALUNA IN ORO,
ARGENTO E DIAMANTI**

Diamanti in taglio Vecchia Cava.

Peso complessivo gr 3,8

Cm 3,5

Stima 400 € - 700 €

203

SPILLA IN ORO E CORNIOLA

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr 18,30

Lunghezza cm 7

Stima 200 € - 400 €



204

**SPILLA ANTICA IN ORO,
MICROMOSAICO E
AVVENTURINA**

Peso complessivo gr 8

Cm 5x2

Stima 600 € - 900 €



205

**PENDENTE CON CATENA IN
ORO, SMALTO E MICROPERLA**

Perle e smalto Guilloché.

Peso complessivo gr 12,60

Lunghezza cm 42

Stima 500 € - 800 €



206

**SPILLA ANTICA BORBONICA IN
ORO, PERLE, SMALTO E PIETRA
ROSSA**

Oro giallo basso titolo.

Peso complessivo gr 13,90

Diametro cm 4,5

Stima 400 € - 600 €



207

SPILLA ANTICA IN ORO E MICROPERLE

Oro giallo 585/000.

Peso complessivo gr. 10,80.

Diametro cm 3

Stima 200 € - 300 €

208

PENDENTE PORTA PICCOLE IN ORO, CAMMEO E SMALTI

Peso complessivo gr 13,90

Diametro cm 3

Stima 1.000 € - 2.000 €



209

SPILLA ANTICA IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI

Oro giallo 585/000.

Peso complessivo gr. 12,30.

cm 6 x 5,5

Stima 400 € - 700 €



210

**PARURE DI ANELLO E COPPIA DI
ORECCHINI IN ORO E CORALLO**

Peso complessivo gr 15,70.

Anello Misure 16

Stima 600 € - 1.000 €



211

**ANELLO ANTICO IN ORO E
CORALLO**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 7,80.

Misura 11

Stima 300 € - 500 €



212

COLLANA DI PERLE E ORO

Oro giallo 585/000. Perle da coltivazione in acqua marina mm. 7
Lunghezza cm 46

Stima 300 € - 500 €

213

**COLLANA ANTICA IN PERLE
NATURALI SPONTANEE**

Oro bianco e giallo 750/000, diamanti in taglio rosa, perle spontanee naturali del diametro da mm. 2,5 a mm. 5,5.

Peso complessivo gr. 6,9.

Lunghezza cm 43

Stima 900 € - 1.400 €





214

**COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI
IN ORO, DIAMANTI E PERLE
NATURALI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rosa ct. 2,10. Perle naturali spontanee mm. 5,40/6,10. Peso complessivo gr. 4,50. corredati di certificazione IGN n° 32342.

cm 2

Stima 900 € - 1.500 €

215

**ANELLO IN ORO, PERLA NATURALE E
DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Perla naturale spontanea mm 6,80, diamanti in taglio rosa ct. 1 ca.

Peso complessivo gr. 6,10

Misura 15

Stima 700 € - 1.200 €





216
**SPILLA BORBONICA IN ORO CON
 DIAMANTE**

Oro a basso titolo, diamante in taglio rosa.
 Peso complessivo gr 15,00

Stima 500 € - 1.000 €

217
**SPILLA BORBONICA IN ORO E
 PIETRE ROSSE**

Oro a basso titolo, Peso gr 15,30

Stima 300 € - 600 €



218
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
 CORALLO**

Oro giallo 750/000.
 Peso complessivo gr. 30
 Lunghezza cm 6

Stima 900 € - 1.200 €



219

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio a dischi. Peso complessivo gr. 83,20.
Lunghezza cm 48

Stima 450 € - 700 €



220

**ANELLO IN ORO, BRILLANTE
SOLITARIO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamante centrale in taglio rotondo ct. 1,25, prob. I, VS2.

Peso complessivo gr. 6,10

Misura 17

Stima 4.500 € - 7.000 €

221

**RIVIERA ETERNELLE IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,40, prob G, VS.

Peso complessivo gr. 4,00.

Misura 14

Stima 2.000 € - 3.000 €



222

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,40, F, VS.

Peso complessivo gr. 12,50.

Corredato di certificazione gemmologica.

Misura 17

Stima 2.800 € - 4.000 €



223

**GIROCOLLO ETERNELLE
IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti
in taglio rotondo brillante ct.
6,50, F, VS. Peso complessivo
gr. 23,50. Corredato di
certificazione gemmologica.
Lunghezza cm 45

Stima 6.500 € - 9.000 €







SECONDA TORNATA

GIOVEDÌ 13 GIUGNO

ore 15:00
dal lotto 224 al lotto 391

224

OROLOGIO CON BRACCIALE IN ORO

ANNI '50

Oro giallo 750/000. Fondello a scatto, quadrante argentato, indici applicati, secondi in basso, lancette Dauphine Movimento a carica manuale, 17 rubini, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Peso complessivo gr. 22,6

Diametro mm 20, lunghezza cm 17

Stima 500 € - 900 €



225

**ZENITH, OROLOGIO DA TASCA
IN ORO**

Oro giallo 750/000. Cassa n° 247048, fondello a guilloché a scatto.

Quadrante in argento, numeri arabi, secondi in basso, lancette a lancia.

Movimento a remontoir, dorato, n° 2620653, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

Diametro mm. 48

Stima 500 € - 800 €



226

**LONGINES OROLOGIO POLSO
DONNA IN ORO E BRILLANTI**

ANNI '60

Oro bianco 750/000 e diamanti.
Cassa con cinturino incorporato.
Quadrante argentato, indici applicati,
lancette Alpha, movimento a carica
manuale. Peso complessivo gr. 26,70
Lunghezza cm 18

Stima 1.000 € - 1.200 €

227

**UNIVERSAL OROLOGIO IN ORO, PLATINO
E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000, platino 950/000, diamanti.
Cassa in platino e cinturino in oro. Quadrante
argentato, numeri arabi, lancette Index.
Movimento a carica manuale, cal. 241, bilanciere
monometallico, spirale piana.
Peso complessivo gr. 15,80
Diametro mm 17, lunghezza cm 16

Stima 600 € - 1.000 €





228
**ZENITH, OROLOGIO POLSO
 DONNA IN ORO E BRILLANTI**
 Oro bianco 750/000. Diamanti in
 taglio rotondo ct. 1,30ca.
 Peso complessivo gr.16,60.
 Lunghezza cm 17

Stima 2.000 € - 3.000 €



229
**OROLOGIO DA POLSO DEGLI
 ANNI '20 IN ORO E DIAMANTI**
 Oro bianco 750/000.
 Peso complessivo gr. 22,30.
 Lunghezza cm 17

Stima 500 € - 1.000 €



230
**LONGINES, OROLOGIO DA
 POLSO IN ORO E DIAMANTI**
 Oro bianco 750/000. Diamanti in
 taglio huit-huit.
 Peso complessivo gr. 40,90.
 Lunghezza cm 18

Stima 1.200 € - 1.800 €



231

**LONGINES EVIDENZA,
OROLOGIO DA POLSO DA
DONNA IN ACCIAIO E DIAMANTI**

ANNI 2000

Acciaio e diamanti. Cassa n° 32141404, fondello con viti, bracciale in acciaio, chiusura a scomparsa.

Quadrante argentato, numeri romani, data, lancette a foglia, secondi al centro. Movimento a quarzo.

accessori: garanzia

mm26 x mm. 36

Stima 200 € - 400 €

232

**LONGINES PRIMA LUNA,
OROLOGIO DA POLSO DA
DONNA IN ACCIAIO, ORO E
DIAMANTI ANNI 2013**

Acciaio, oro e diamanti. Ref.L.8:112.5.

Cassa n°36298848. Fondello a scatto, bracciale in acciaio e oro, chiusura a scomparsa. Quadrante in madreperla, indici con diamanti, data, lancette a spada, secondi al centro. Movimento a quarzo. Accessori: garanzia, libretto.

Diametro mm. 30

Stima 250 € - 350 €



233

**ZENITH DA POLSO
"RESPIRETOR" IN ACCIAIO**

ANNI '70

Acciaio. Cassa n° 020A322, fondello a scatto. Quadrante argentato, indici applicati, data, secondi al centro. Movimento automatico, cal 2532, n° 5689053, bilanciere monometalico, spirale piana.

Cassa mm. 30 x 30

Stima 200 € - 400 €



234

**LORENZ OROLOGIO IN ACCIAIO
LAMINATO ANNI '50**

Acciaio e acciaio laminato in oro. Cassa n° 1320-3, fondello a scatto. Quadrante dorato, indici applicati, lancetta per la sveglia, lancette dauphine, secondi al centro. Movimento manuale, ramato, bilanciere monometalico, spirale piana. Diametro cassa mm. 32

Stima 100 € - 200 €

235

**LONGINES OROLOGIO
AUTOMATICO IN ORO ANNI '70**

Oro giallo 750/000. Cassa n° 734262, quadrante argentato, indici applicati, data, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento cal. 431 n° 50613228, bilanciere monometalico, spirale piana.

Cassa mm 30

Stima 700 € - 1.300 €





236

**OROLOGIO CRONOGRAFO IN
ORO CRONOMETRE SUISSE**

ANNI '50

Oro giallo 750/000. n° 105-0, pulsanti rettangolari, copripolvere, fondello a scatto. Quadrante argentato, numeri arabi, quadrantini ausiliari dei secondi e del sommatore minuti, lancette a bastone. Movimento manuale, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro cassa mm. 37

Stima 500 € - 1.000 €

237

**IWC INTERNATIONAL WATCH
CIE SCHAFFHAUSEN**

Metallo cromato. Orologio da tasca a carica meccanica da uomo con secondimetro trasformato in orologio da polso. Quadrante ristampato. Meccanismo firmato IWC n. 52633. Diametro cassa mm. 46.

Stima 300 € - 500 €



238

**LONGINES DOLCEVITA,
OROLOGIO DA POLSO DA
DONNA IN ACCIAIO ED ORO
ANNI 2000**

Acciaio e oro giallo. Ref. L.5.502.5.
Cassa n° 36047116, fondello a
scatto, bracciale in acciaio e oro,
chiusura a deployante. Quadrante
in madreperla, indici con diamanti,
lancette a spada, secondi in basso.
Movimento a quarzo.
mm 22x mm. 26

Stima 150 € - 300 €



239

**LONGINES PRIMA LUNA,
OROLOGIO DA POLSO DA
DONNA IN ACCIAIO E DIAMANTI
ANNI 2000**

Acciaio e diamanti. Ref. L.2112.0
Cassa n° 35753682, fondello a
scatto, bracciale in acciaio, chiusura a
scomparsa. Quadrante in madreperla,
indici con diamanti, data, lancette a
spada, secondi al centro.
Movimento a quarzo.
Diametro mm. 30

Stima 100 € - 200 €



240

TUDOR OYSTER PRINCE DATE-DAY IN ACCIAIO ANNI '80

Acciaio. Ref. n° 94500, cassa n° 319712, fondello a vite, corona a vite, bracciale oyster n° 3836, finali deployant, quadrante bianco, indici applicati, data del giorno e della settimana, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento automatico, bilanciere monometallico, spirale piana.

Diametro cassa mm. 34.

Stima 1.300 € - 2.000 €

241

**BULGARI ALLUMINIUM
OROLOGIO DA POLSO DA UOMO
AUTOMATICO CON DATARIO
CON CASSA E BRACCIALE IN
ALLUMINIO E CAUCCIÙ ANNI 2000**

Alluminio e caucciù. Ref. AL 38 TA. Lunetta nera con logo Bulgari. Fondello a scatto, cinturino in caucciù nero. Quadrante nero, numeri arabi, data, lancette Index, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Accessori: libretto

Note: cinturino usurato.

Diametro mm. 38

Stima 600 € - 800 €



242

**OROLOGIO CRONOGRAFO
UNIVERSAL MOVIMENTO ANNI '30.**

Oro giallo 750/000. Cassa nazionale, pulsanti rettangolari, fondello a scatto. Quadrante in smalto bianco, numeri romani, quadrantini ausiliari dei secondi e del sommatore minuti, scala telemetrica e tachimetrica a chiocciola, lancette Breguet. Movimento manuale, dorato, bilanciere bimetalico, spirale Breguet. Diametro cassa mm. 35

Stima 700 € - 1.300 €



243

**NICOLET WATCH,
CRONOGRAFO DA POLSO IN
ORO ANNI '50**

Oro giallo 750/000. Cassa n° 15415. Fondello a scatto. Quadrante argentato, indici stampati, quadrantini dei secondi e del sommatore dei minuti, scala tachimetrica e telemetrica, lancette a foglia. Movimento manuale, bilanciere monometalico, spirale Breguet. Diametro mm. 38

Stima 1.000 € - 2.000 €





244

ROLEX PRECISION, OROLOGIO DA POLSO IN ORO ANNI '60

Oro giallo 750/000. Ref. n° 9659. Cassa n° 1026673, fondello a scatto con dedica incisa. Fibbia Rolex placcata in oro. Quadrante argentato, indici applicati, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento a carica manuale, 17 rubini, bilanciere monometallico, spirale Breguet.

Diametro mm. 33

Stima 1.500 € - 2.000 €

245

**PHILIP WATCH, OROLOGIO DA
POLSO CRONOGRAFO IN ORO
ANNI 2006**

Oro giallo 750/000. Cassa n° 8041981.011, fondello visivo a scatto, cinturino in pelle e fibbia originale. Quadrante argentato, indici applicati, data, quadrantini dei secondi e del sommatore dei minuti e delle ore, lancette Dauphine. Movimento a carica automatica. Accessori: garanzia.

Diametro mm. 39

Stima 800 € - 1.200 €



246

**ZENITH, OROLOGIO POLSO IN ORO
ANNI '70**

Oro giallo 750/000. Cassa n° 935045. Bracciale originale a maglie in oro 750/000. Quadrante dorato, indici applicati, data, lancette a bastone, secondi al cento. Movimento a carica automatica, bilanciere monometallico, spirale piana.

Peso complessivo gr. 80,3

mm. 31 x 38. Lunghezza cm 18

Stima 4.000 € - 5.000 €





247

PIAGET OROLOGIO IN ORO

Oro giallo 750/000. Fondello a scatto. Quadrante argentato, indici applicati, lancette a bastone. Movimento manuale, n° 591272, calibro GP, 18 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana.
mm. 23 x mm. 23

Stima 600 € - 900 €

248

**ROLEX OYSTER PERPETUAL
DATE IN ORO ANNI '60**

Oro giallo 750/000. Ref. 6624, corona a vite, fondello a vite ref. 6627. Bracciale Rolex President in oro 750/000, chiusura a scomparsa. Quadrante champagne, indici applicati, data, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento automatico, cal 1131, n° 42715, bilanciere monometallico, spirale piana. Godronatura sul fondello leggermente usurata. Peso complessivo gr. 86,10
Diametro cassa mm. 30
Stima 3.400 € - 5.500 €



249

**CORUM - OROLOGIO DA POLSO
AL QUARZO IN ACCIAIO CON
SCATOLA ANNI 2000**

Acciaio e diamanti. Ref. 39.151.47
Cassa n° 35753682, fondello a scatto,
cinturino con chiusura in acciaio a
scomparsa. Quadrante in madreperla,
indici applicati, data, secondi
al centro. Movimento a quarzo.

Accessori: scatola.

Diametro mm. 35

Stima 800 € - 1.200 €



250

**GIRARD PERREGAUX,
OROLOGIO CRONOMETRO IN
ORO E ACCIAIO ANNI '80**

Acciaio e oro giallo. Fondello con
viti, bracciale in oro e acciaio,
chiusura a deployante. Quadrante
argentato, indici applicati, data,
lancette a bastone, secondi al centro.

Movimento a quarzo

Diametro mm. 30

Stima 200 € - 400 €





251

**BUCHERER, OROLOGIO DA
POLSO DA UOMO, CRONOGRAFO
AUTOMATICO IN ACCIAIO ANNI '90**

Acciaio. Cassa n° 240056. ghiera con nomi delle città, fondello visivo a vite. Quadrante nero, numeri arabi, data, quadrantini dei secondi, del sommatore dei minuti e delle ore, lancette Index. Movimento a carica automatica. diam mm 38

Stima 380 € - 700 €

252

**BULOVA CHRONO AUTOMATIC
REF. 4.043.0.0.80 - OROLOGIO DA
POLSO DA UOMO CRONOGRAFO
AUTOMATICO IN ACCIAIO ED
ACCIAIO DORATO CON DATARIO**

Funzionante. Graffi sul vetro zaffiro. Movimento Valjoux 7750 diam mm 39

Stima 280 € - 500 €



253

JUVENIA SVEGLIARINO IN ACCIAIO

Acciaio, fondello a scatto. Quadrante argentato, indici applicati, secondi al centro, lancette dauphine, lancetta svegliarino. Movimento manuale, 17 rubini, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro mm 33

Stima 300 € - 600 €



254

JAEGER LE COULTRE, OROLOGIO DA TASCA MILITARE IN METALLO

Metallo. Cassa n° 1521180, fondello a scatto con incisione. Quadrante nero, numeri arabi luminescenti. Movimento a remontoir, dorato, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro mm. 52

Stima 500 € - 700 €

255

JAEGER, OROLOGIO DA TASC. IN METALLO

Metallo. Cassa n° 80951. Quadrant in smalto bianco, numeri arabi, scala tachimetrica, quadrantino dei secondi e del sommatore minuti, lancette a pera. Movimento a remontoir, dorato, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.

Diametro mm. 51

Stima 300 € - 500 €





256

LONGINES EVIDENZA, OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO ANNI 2000

Acciaio. Ref. L2.643.4. Cassa n°31802733. Fondello a vite. Quadrante argentato flinquè, numeri arabi, data, quadrantini dei secondi e del sommatore dei minuti e delle ore, lancette a foglia, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Accessori: garanzia mm 35 x mm. 40

Stima 600 € - 800 €

257

LONGINES CONQUEST GMT, OROLOGIO DA POLSO AUTOMATICO IN ACCIAIO.

Acciaio. Ref L 3.687.4. Cassa n° 38503878, fondello a vite. Bracciale in acciaio, chiusura a scomparsa. Quadrante nero, indici applicati, data, lancette GMT. Movimento a carica automatica. Accessori: scatola, controschiera, garanzia, libretto.

Stima 280 € - 400 €



258

LONGINES CHARLES LINDERBERGH, OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO ANNI '90

Acciaio. Angolo orario. Fondello a cerniera inciso all'interno. Secondo fondello con vetro zaffiro, ghiera bidirezionale graduata. Quadrante bianco, numeri romani, disco centrale girevole argentato, secondi al centro, lancette Breguet. Movimento a carica automatica, cal L. 699.2, rodato, 25 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana. Accessori: scatola, garanzia, libretto, cinturino di ricambio Diametro mm 55

Stima 1.000 € - 2.000 €

259

OMEGA OROLOGIO IN ACCIAIO

Acciaio. Cassa staybrite n° 9722284, fondello a scatto. Fibbia Omega in acciaio. Quadrante argentato, numeri arabi stampati, secondi in basso, lancette a foglia, secondi al centro. Movimento manuale n° 8998918, 15 rubini, bilanciere monometallico, con viti, spirale Breguet.

Diametro mm 33

Stima 300 € - 500 €



260

LONGINES CONQUEST, OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO E DIAMANTI ANNI 2016

Acciaio e diamanti. Ref. L 32800876 Cassa n°39747998. Fondello a vite, bracciale in acciaio, chiusura a scomparsa. Quadrante in madreperla, indici con diamanti, data, secondi al centro. Movimento a quarzo.

Accessori: garanzia.

Diametro mm. 35

Stima 200 € - 400 €

261

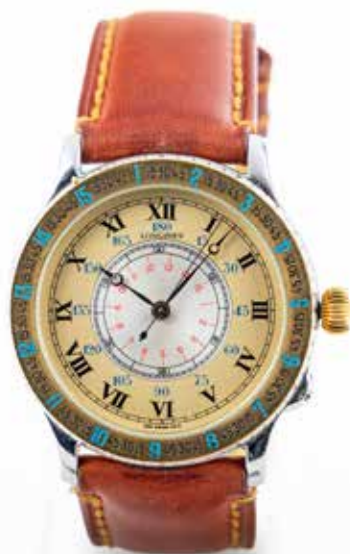
LONGINES CHARLES LINDERBERGH ANNI '90

Acciaio e oro. Angolo orario. Fondello a cerniera e secondo con vetro zaffiro. Ghiera in oro bidirezionale graduata, quadrante dorato, numeri romani, disco centrale girevole argentato, lancette Breguet, secondi al centro. Movimento a carica automatica, cal. L. 9892, rodiato, 25 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana.

Accessori: cinturino Longines in acciaio.

Diametro mm. 37

Stima 800 € - 1.200 €





262

**CARTIER SANTOS GALBÉE,
OROLOGIO DA POLSO IN**

ACCIAIO ANNI 2000

Acciaio. Ref n° 2823 Cassa n° 152746LX, fondello con viti. Bracciale in acciaio, chiusura a scomparsa. Quadrante bianco, numeri romani, data, lancette a spada, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Accessori: libretto. mm 32 x mm 45

Stima 2.600 € - 3.500 €

263

**ROLEX PRECISION SHOCK
RESISTING, OROLOGIO DA
POLSO IN ACCIAIO ANNI '60**

Acciaio. Fondello a scatto, quadrante argentato, indici incisi, secondi in basso, lancette a foglia. Movimento a carica manuale, bilanciere superbalance.

Diametro mm. 34

Stima 1.000 € - 2.000 €





264

AUDEMARS PIGUET OROLOGIO A PENDENTIF IN ORO ANNI 2000

Oro bianco 750/000. Pezzo unico realizzato per il 125° anniversario della casa, ref. 12575BC/Z/0000/01. Cassa decorata da diamanti, n° E 17304, cordoncino in seta rossa con fermaglio in oro bianco 750/000. Quadrante con pavè di diamanti, indici con rubini incastonati, lancette a bastone. Movimento a quarzo, cal 2601, n° 466660. Accessori: scatola, cofanetto in legno laccato. libro "125th anniversary collection, garanzia. mm 38x 17 x 10

Stima 3.000 € - 3.500 €

265

CARTIER TANK AMERICAINE, OROLOGIO DA POLSO DA DONNA ANNI 2000

Oro bianco 750/000. Ref. n° 2544. Cassa n° 911923 CD, fondello con viti, cinturino in oro bianco 750/000, quadrante argentato, numeri romani, lancette a spada. Movimento a quarzo. mm. 14 x mm. 27

Stima 3.500 € - 5.000 €



266

**PAUL PICOT U-BOOT,
OROLOGIO DA POLSO IN
ACCIAIO FINE ANNI '90**

Acciaio. Ref. 5002142. Ghiera graduata, fondello a vite. Quadrante bianco, numeri romani, data, quadrantini dei secondi e del sommatore delle ore e di 24 ore. Lancette Index. Movimento a carica automatica
Diametro mm. 41

Stima 800 € - 1.300 €



267

**INTERNATIONAL WATCH
OROLOGIO IN ACCIAIO**

Acciaio. Cassa staybrite n° 1379416, fondello a scatto. Quadrante argentato, indici applicati, data, secondi al centro. Movimento automatico, n° 1358991, 21 rubini, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet.
Diametro mm 35

Stima 1.000 € - 1.400 €





268

**IWC PORTUGUESE CHRONOGRAPH AUTOMATIC OROLOGIO DA POLSO CRONOGRFO AUTOMATICO
DA UOMO IN ACCIAIO ANNI 2000**

Acciaio. Cassa n° 3571851, fondello con viti. Cinturino in pelle e fibbia in acciaio originali. Quadrante nero, numeri arabi, quadrantino dei secondi e sommatore dei minuti, lancette a foglia, secondi al centro.

Movimento a carica automatica.

Diametro mm. 41

Stima 2.000 € - 3.000 €



269

BULGARI DIAGONO, GMT, OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO ANNI 2000

Acciaio. Ref. DP 42S. Cassa n° D1267, ghiera girevole, fondello a vite, vetro zaffiro. Cinturino in gomma con chiusura deployante in acciaio. Quadrante grigio, indici applicati, data, lancette GMT, secondi al centro. Movimento a carica automatica. Accessori: scatola, controschiera, brochure.

Diametro mm. 42

Stima 1.500 € - 2.500 €



270

OMEGA SPEEDMASTER, OROLOGIO DA POLSO CRONOGRAFO DA UOMO IN ACCIAIO ANNI '90

Acciaio. Ref. 175.0032.1. Cassa n° 55149431. Lunetta nera con scala tachimetrica. Fondello a scatto con ippocampo a rilievo. Quadrante nero con indici luminescenti, quadrantini dei secondi, del sommatore dei minuti e delle ore, lancette Index. Movimento a carica automatica, calibro Eta 2890A2. Accessori: scatola, controschiera, brochure e garanzia.

Diametro mm. 39

Stima 2.200 € - 2.800 €

271

GIRARD PERREGAUX

OROLOGIO IN ORO

Oro bianco 750/000. Cassa n° 79470043, fondello a scatto. Quadrante argentato, indici applicati, lancette a bastone. Movimento manuale, dorato, n° 2529818, 17 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana.
mm. 26 x mm. 26

Stima 400 € - 600 €



272

**JULES JURGENSEN OROLOGIO
IN ORO**

Oro giallo 585/000. Cassa n° 50563327, anse particolarmente elaborate, vetro arcuato, fondello a scatto. Quadrante argentato, indici applicati, secondi in basso, lancette moderne index. Movimento manuale, n° 510676, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.
mm 35 x mm 21

Stima 600 € - 800 €



273

OMEGA SEAMASTER, OROLOGIO DA POLSO IN METALLO LAMINATO ORO ANNI '70

Metallo laminato in oro. Fondello in acciaio a vite. Fibbia laminata in oro. Quadrante dorato, indici applicati, data, quadrantini dei secondi e del sommatore dei minuti, scala tachimetrica. Movimento a carica automatica n° 34251457.
mm. 38 x 42

Stima 1.600 € - 2.000 €





274

BULGARI, OROLOGIO POLSO TUBOGAS MOVIMENTO AUDEMARS PIGUET ANNI '80

Oro giallo 750/000. Quadrante argentato, indici applicati, lancette a bastone. Movimento a carica manuale, cal 1003, 17 rubini, bilanciere monometalico con viti, spirale piana. Peso complessivo gr. 139,40

Stima 15.000 € - 25.000 €

275

**PARURE DI ORECCHINI E PENDENTE
IN ORO, MICROPERLE, PIETRE
ROSSE E RUBINO**

Oro a basso titolo.

Peso complessivo gr 13,60

Stima 500 € - 800 €



276

PORTACIPRIA IN ORO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 51,5
cm 4,5 x 4,5

Stima 1.000 € - 1.600 €

277

**COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN ORO, PERLE
NATURALI E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Perle naturali
spontanee mm 5/6. Diamanti in taglio
rosa. Peso complessivo gr 7,10
Lunghezza cm 3,5

Stima 600 € - 1.000 €



278

**DAMIANI , ANELLO A FASCIA IN
ORO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 0,40 ca. F-G, VVS.

Peso complessivo gr. 8,30

Misura 14

Stima 850 € - 1.600 €



279

**DAMIANI, ANELLO IN ORO E
BRILLANTE**

Oro bianco 750/000. Diamante in
taglio rotondo brillante ct. 0,15 ca. ,

F-G, VVS. Peso complessivo gr. 4,20

Misura 13

Stima 600 € - 1.200 €

280

FRASCAROLO, ANELLO IN ORO E SMALTI.

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 21,50.
Il gioiello appartiene alla collezione "Bestiario feroce"
prodotta tra il 1966 e il 1971 da Frascarolo, contrassegnata
da marchio identificativo che ne esplicita autenticità e
origine italiana, e che contribuì nei decenni successivi a
consolidare il successo del made in Italy nel mondo.
"Il bestiario prezioso di Frascarolo & C."

a cura di Lia Lenti
2008, Alessandria, Viscardi.
Misura 10

Stima 2.800 € - 3.500 €



281

MASRIERA, COPPIA DI SPILLE-PENDENTI IN ORO, DIAMANTI, ZAFFIRI E SMALTO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11,80.
Firmate sul retro e numerate B-1180-B e B-2058-B.
La storia dei gioielli Masriera inizia a Barcellona con
la fondazione da parte dei fratelli Joseph e Francesc
di un'azienda familiare che si occupa di gioielli ed
argenteria. Nei decenni successivi si specializzano
nel gioiello, e l'azienda si tramanda di padre in figlio.
All'inizio del XX secolo, Lluís Masriera viene mandato a
Parigi a studiare il nuovo stile Art Nouveau, che diverrà
in seguito lo stile dominante nella produzione artistica
della maison.
L'abilità nella realizzazione di gioielli con i classici canoni
di questo stile, sinuosità, volute, morbidezze, unite
all'eccelsa lavorazione degli smalti, fanno di Masriera il
maggior esponente dell'Art Nouveau in Spagna.
cm 3 x 3,5

Stima 1.400 € - 2.500 €



282

PETOCHI, ANELLO IN ORO, BRILLANTI E RUBINI

Oro giallo 750/000. Diamanti in tagli
rotondo brillante e rubini in taglio
baguettes. Peso complessivo gr. 9,50
Misura 12

Stima 900 € - 1.600 €





283

FUSARI, SPILLA A VASO IN ORO, BRILLANTI, SMERALDI, RUBINI, AMETISTE E SMALTO

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante 1,30 ca. Rubino naturale inciso ct. 8.

Peso complessivo gr. 38,50

Maurizio Fusari si forma nella scuola di Giò Pomodoro, per il quale realizza prototipi e gioielli. Collabora anche con altri artisti quali Fiume, Aligi Sassu, Consagra e il maestro Galbusera.

Stima 7.200 € - 14.000 €





284

REPOSSI, ANELLO IN ORO BRILLANTI E RUBINI

Oro bianco 750/000. Diamanti i taglio rotondo brillante ct. 3,25, F-G, IF-VVS. Rubini naturali in taglio ovale ct. 7,41, Myanmar (Birmania), SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Corredati di certificazioni gemmologiche Gubelin, n° 18100154, n° 18100164, n° 18100187, n° 18100188, n°18100189, n°18100186.

Misura 15

Stima 25.000 € - 65.000 €





285

REPOSSI, COPPIA DI ORECCHINI IN ORO BRILLANTI E RUBINI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 5, 2 diamanti in taglio ovale ct. 0,40. Rubini naturali in taglio ovale Burma (Myanmar) ct. 10,18, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, corredati di certificazioni gemmologiche GRS n°099137, n°099141. Peso complessivo gr. 28.
cm 7 x 4

Stima 70.000 € - 140.000 €





286

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI ANTICHI IN ORO E ARGENTO CON DIAMANTI E PERLE NATURALI

Oro 750/000, argento. Diamanti in taglio antico cuscino ct. 6,55, L/M, Perle naturali spontanee mm. 11 x mm. 16.

Peso complessivo gr. 15,10

lunghezza cm 4

Stima 15.000 € - 30.000 €

287

BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 4,90 ca., prob G-H, SI. Peso
complessivo gr. 10,90.
Lunghezza cm 18

Stima 2.900 € - 4.500 €



288

BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 5,70, F, VS. Peso complessivo gr. 37,80.
Corredato di certificazione gemmologica.
Lunghezza cm 20

Stima 8.400 € - 11.000 €





289

**PENDENTE IN ORO E
BRILLANTE SOLITARIO**

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 1,83, M, VS2. Corredato di certificazione gemmologica IGI.

Peso complessivo gr. 4,30.

Lunghezza cm 43

Stima 2.500 € - 3.500 €

290

**ANELLO A FASCIA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti taglio rotondo brillante, ct. 3,10 ca., G-H, VVS-VS.

Peso complessivo gr 16,50

Stima 1.900 € - 3.000 €



291

**COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN ORO, OPALI,
BRILLANTI E SMERALDI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct 0,50 ca.

Peso complessivo gr. 17

Lunghezza cm 4

Stima 1.500 € - 2.200 €



292

ANELLO IN ORO E OPALE

Oro giallo 750/000. Opale ct 25 ca.

Peso complessivo gr. 17,30

Misura 16

Stima 1.400 € - 2.000 €





293

OPALE CON MATRICE

Opale naturale con matrice ct. 3790. Dotato di arlecchinamento. Corredato di certificazione gemmologica.
mm. 60 x 140 x 85

Stima 1.900 € - 2.500 €



294

ANELLO A FASCIA IN ORO, RUBINO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Rubino in taglio cuore, diamanti in taglio rotondo brillante, baguettes e carrè ct. 1,50. Peso complessivo gr. 10,90
Misura 17

Stima 2.500 € - 4.000 €



295

ANELLO A MARQUISE IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,60 ca., smalto nero. Peso complessivo gr. 8,40.
Misura 17

Stima 1.000 € - 1.400 €



296

ANELLO DA COCKTAIL IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco e giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3,20 ca, prob H, VS.
Peso complessivo gr. 24,80
Misura 9

Stima 2.500 € - 3.500 €



297

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO ROSA E BRILLANTI

Oro rosa 750/000. Zaffiro rosa ct. 5 ca, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,80 ca.
Peso complessivo gr. 5,60
Misura 12

Stima 3.300 € - 4.500 €



298

COLLANA IN ORO E MICROPERLE

Oro bianco e giallo 750/000. Microperle mm 3. Peso complessivo gr. 83.
Lunghezza cm 86

Stima 3.500 € - 5.000 €



299

GIROCOLLO IN ORO, BRILLANTI, BRILLANTI FANCY E SMERALDO.

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti fancy yellow brown ct. 9,00 ca, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 6,50 ca, G-H, VVS-VS . Smeraldo naturale in taglio cuore inciso ct 18 ca. Peso complessivo gr. 79,80. Lunghezza cm 42

Stima 40.000 € - 90.000 €







300

IMPORTANTE BRACCIALE IN ORO, RUBINI E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti naturali in taglio rotondo brillante ct. 32 ca, prob. F-G, IF-VVS, rubini naturali, Myanmar (Birmania), SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, in taglio rotondo ct. 27 ca. Peso complessivo gr. 101,60.

Lunghezza cm 18, altezza cm 3

Stima 35.000 € - 75.000 €



301

COLLANA DI PERLE SOUTH SEA E ORO

Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione in acqua marina, South Sea, sferiche, del diametro da mm. 14 1/2 a mm. 18.

Peso complessivo gr. 154,60. Corredata di certificazione gemmologica IGN n°34000

Lunghezza cm 46

Stima 2.500 € - 4.000 €



302

SPILLA IN PLATINO E DIAMANTI

Platino 950/000. Diamante centrale in taglio rotondo brillante ct. 3,59, I, P1. Diamanti in taglio rotondo brillante, vecchia Europa, old mine, huit-huit, rose, ct. 26 ca, G-I, VVS-SI. Diamanti in taglio baguettes ct. 5,30, G-H, VVS-VS. Peso complessivo gr 46,20. Corredata di certificazione gemmologica IGN n° 35360.

cm 9x5,5

Stima 11.000 € - 18.000 €



303

ANELLO IN ORO, DIAMANTI E SMERALDO

Oro bianco 750/000. Smeraldo naturale in taglio goccia ct. 2,00 ca. Diamanti in taglio rotondo brillante e taglio baguette, ct. 2.00 ca. Prob. G, VVS-VS
Misura 17

Stima 3.000 € - 6.000 €



304

BRACCIALE IN ORO E SMERALDI

Oro bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 51,40
Lunghezza cm 19

Stima 1.100 € - 1.700 €



305

**RARA GRANDE SPILLA IN
ORO, TITANIO, BRILLANTI E
AMETISTA**

Oro bianco 750/000, titanio, diamanti
in taglio rotondo brillante ct. 3 ca.,
ametista ct. 50 ca.

Peso complessivo gr. 78,80.
cm 10 x 9

Stima 3.000 € - 5.000 €

306

**SPILLA ANTICA IN ORO, ARGENTO,
AMETISTA E DIAMANTI**

Peso complessivo gr 27,90
cm 5x3,5

Stima 1.300 € - 1.600 €







307

ANELLO IN PLATINO ZAFFIRO E BRILLANTI

Platino 950/000. Zaffiro naturale NO HEAT in taglio ovale ct. 15, diamanti in taglio rotondo brillante e goccia ct. 3,50, G-I, VVS-VS. Peso complessivo gr. 13,50. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 35361
Misura 18

Stima 15.000 € - 35.000 €





308

COLLANA IN ORO, ZAFFIRI E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiri in taglio ovale, brillante e a gradini ct. 30, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, provenienza Sri Lanka (Ceylon) e Myanmar (Birmania).

Diamanti in taglio rotondo brillante, ct. 9,50, F-G, VS-SI. Peso complessivo gr. 48,20.

Corredato di certificazione gemmologica.

Lunghezza cm 40

Stima 6.000 € - 9.000 €

309

BRACCIALE IN ORO, ZAFFIRI E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiri naturali in taglio ovale ct. 6, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, provenienza Sri Lanka (Ceylon), diamanti in taglio rotondo e a gradini, ct. 2,80, G-H, VVS. Peso complessivo gr. 23,60.

Corredato di certificazione gemmologica.

Lunghezza cm 18

Stima 1.500 € - 3.000 €



310

ANELLO ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio cabochon ct. 4,50 ca, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70 ca. Peso complessivo gr. 6,40.

Misura 12

Stima 1.900 € - 3.000 €





311

SPILLA A FIOCCO IN ORO E DIAMANTI

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante e baguette ct 9 ca. Prov. FG VS-I.
Peso complessivo gr 16,90

Stima 6.000 € - 10.000 €

312

**ANELLO A RIVIERA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 2,60, prob
H-I, VS. Peso complessivo gr. 6,50.
Misura 15

Stima 4.500 € - 7.000 €



313

**ANELLO IN ORO E BRILLANTE
SOLITARIO**

Oro bianco 750/000. diamante in taglio
rotondo brillante ct. 3,36. prob L-M VS2.
Peso complessivo gr. 6,40.
Misura 14

Stima 6.000 € - 9.000 €





314

ANELLO IN ORO E TORMALINA PARAIBA

Oro bianco 750/000. Tormalina "Paraiba" ct. 2,40, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,60, F-G. SI.
Peso complessivo gr. 8,80. Corredato di certificazione gemmologica.
Misura 15

Stima 12.000 € - 18.000 €



315

GIROCOLLO ETERNELLE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 9,15, F, VS. Peso complessivo gr. 20,30. Corredato di certificazione gemmologica.
Lunghezza cm 43

Stima 7.700 € - 10.000 €



316

CANNILLA PER MASENZA, COLLANA IN CORALLO, ORO E SMERALDI ANNI '50/'60

Oro giallo 750/00. Corallo in taglio sferico da mm. 4 a mm. 8. Smeraldi naturali in taglio rotondo.
Peso complessivo gr. 290.

Stima 7.000 € - 10.000 €



317

**COPPIA DI ORECCHINI A MONACHINA
IN ORO A BASSO TITOLO E DIAMANTI IN
TAGLIO ROSA**

Peso complessivo gr 7,70
diametro cm 2,5

Stima 700 € - 1.000 €

318

**SPILLA ART NOUVEAU IN ORO E
ARGENTO, DIAMANTI IN TAGLIO
ROSA**

Stima 400 € - 600 €



319

**ORECCHINI A MONACHINA ANTICHI IN
ORO E ARGENTO E DIAMANTI**

Oro basso titolo e argento, diamanti in taglio
vecchia Europa, ct. 2,10

Stima 900 € - 1.200 €



320

**PARURE ANTICA SPILLA E COPPIA
DI ORECCHINI IN ORO E DIAMANTI**

Oro a basso titolo e diamanti in taglio
rosa. Peso complessivo gr 8,80

Stima 300 € - 500 €





321

PENDENTE ANTICO IN ORO E DIAMANTI

Oro basso titolo. Diamanti in taglio Vecchia

Europa. Peso complessivo gr 9,30

Cm 5x3,5

Stima 350 € - 500 €

322

SPILLA ANTICA IN ORO E MICR ROMANO

Peso complessivo gr 8,30

Cm 4,5

Stima 700 € - 1.000 €





323

**SPILLA ANTICA IN ORO, ARGENTO, RUBINI, SMERALDI E
PERLE**

Oro 585/000, argento.

Peso complessivo gr. 49,70

cm 9 x 6

Stima 6.000 € - 9.000 €



324

SPILLA IN ORO, RUBINI E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e taglio gradini, ct. 9,50, F-G, VVS-SI. Rubini in taglio ovale ct. 7,50, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, provenienza Myanmar (Birmania).

Peso complessivo gr. 19,40.

Corredata di certificazione gemmologica

Diametro cm 5

Stima 2.500 € - 4.500 €



325

BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 9 ca. , prob G-H, VVS-VS. Peso complessivo gr. 56,10.
Lunghezza cm 19

Stima 9.000 € - 15.000 €



326

COLLANA CON PENDENTE SPILLA IN ORO, BRILLANTI E PERLE

Oro bianco e giallo 750/000 la collana e 585/000 il pendente. Perle barocche South Sea mm 11/13, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 11ca F-G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 158

Lunghezza cm 45, pendente 7 x 6

Stima 12.000 € - 20.000 €



327

COLLANA DI PERLE E ORO

Oro bianco 750/000. Diamanti, perle da coltivazione in acqua marina mm. 7
Lunghezza cm 53

Stima 300 € - 600 €



328

**COLLANA DI PERLE A DUE FILI
CON CENTRALE E CHIUSURA IN
ORO E TOPAZI**

Oro giallo 750/000. Perle naturali da coltivazione in acqua marina, diametro mm 7,5
Lunghezza cm 44.

Stima 1.100 € - 1.600 €

329

PARURE DI PENDENTE E COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI E PERLE NATURALI SPONTANEE

Oro bianco satinato 750/000. Perle naturali spontanee ct. 10,88. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 ca., F-G, VS. Peso complessivo gr 8,40. Corredato di certificazione gemmologica IGI n° 19659
Lunghezza pendente cm 3,5 ;
lunghezza orecchini cm 5

Stima 1.200 € - 1.600 €



330

PENDENTE DECÒ IN ORO, PLATINO, DIAMANTI E ZAFFIRI

Oro giallo 750/000, platino.
Peso complessivo gr. 8,10
Lunghezza cm 50

Stima 2.700 € - 3.500 €

331

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo e oro bianco 750/000.
Diamanti in taglio rotondo brillante.
Peso complessivo 8,90
Misura 14

Stima 800 € - 1.100 €



332

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
DIAMANTI**

Oro giallo e bianco 750/000.
Diamanti in taglio antico ct. 1,30 ca.
Peso complessivo gr. 3,8

Stima 1.300 € - 2.000 €



333

**ORECCHINI PENDENTI IN ORO,
CORALLO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Corallo baccellato in
taglio goccia mm. 45 x 28. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,50 ca, prob G, VVS-VS.
Peso complessivo gr. 56.
Lunghezza cm 6

Stima 4.500 € - 6.000 €



334

**PARURE DI BRACCIALE E ORECCHINI IN
ORO TURCHESE E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000, turchese in taglio cabochon,
diamanti in taglio rotondo brillante ct 5 ca,
prob F-g, VVS-VS. Peso complessivo gr 49,70.
Bracciale lunghezza cm 18,
orecchini cm 2,50 x 1,50

Stima 4.000 € - 6.000 €



335

**COPPIA DI ORECCHINI DECÒ IN
ORO, ARGENTO, DIAMANTI, ONICI E
TURCHESE**

Oro giallo e bianco 750/000.
Peso complessivo gr 12,90
Lunghezza cm 5

Stima 1.400 € - 1.700 €



336

SPILLA AD IPPOCAMPO IN ORO, ZAFFIRI, RUBINI, BRILLANTI, PERLA GOLDEN.

Oro giallo 750/000, perla golden, rubini, zaffiri, smeraldi e brillanti.

Peso complessivo gr. 53,20.

cm 10 x 4

Stima 3.900 € - 8.000 €



337

SPILLA A LIBELLULA IN ORO, OPALI, DIAMANTI ZAFFIRI, RUBINI, SMERALDI.

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 21,10. Un opale mancante.
cm 9 x 6

Stima 5.000 € - 7.000 €



338

COLLANA DI PERLE NATURALI A TRE FILI CON CHIUSURA IN ORO, DIAMANTI E ZAFFIRO

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rosa e zaffiro in taglio ovale. Perle naturali spontanee da mm. 3 a mm. 6,5.

Peso complessivo gr. 24,60.

Lunghezza cm 42

Stima 1.500 € - 2.500 €



339

MARIO BUCCELLATI, ANELLO IN ORO, BRILLANTI E SMERALDO

Oro giallo 750/000. Smeraldo centrale in taglio ovale, diamanti in taglio rotondo brillante.
Peso complessivo gr. 10,40.

Stima 4.400 € - 7.000 €

340

MARIO BUCCELLATI, ANELLO A FASCIA IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 11,80
Misura 14

Stima 3.900 € - 6.000 €







341

BRACCIALE DECÒ IN ORO, PLATINO, DIAMANTI E SMERALDI

Oro e platino.

Diamanti in taglio rotondo e tagli baguettes ct. 22ca, prob F-G, VVS-VS.

Smeraldi naturali in taglio cabochon ct. 5 ca.

Peso complessivo gr. 62,40

Stima 18.000 € - 24.000 €

342

**BULGARI ORECCHINI IN ORO,
CRISOPRASIO E RODOCRASITE**

ANNI '80

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 25,30. Modello

GANCIO

Diametro cm 2

Stima 2.500 € - 3.500 €



343

**DAMIANI, ANELLO IN ORO E
BRILLANTE**

Oro giallo e bianco 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,21, F-G,VVS, iscrizione interna della caratura.

Peso complessivo gr. 4,80

Misura 14

Stima 700 € - 1.400 €

344

BULGARI ORECCHINI IN ORO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 31,40

cm 2,8 x 2,5

Stima 2.500 € - 3.500 €





345

**BULGARI, BRACCIALE RIGIDO
IN ORO**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 78,50.

Veste polso 18

Stima 7.500 € - 9.500 €

346

**BULGARI, ANELLO COLLEZIONE
PARENTESI IN ORO, PRASIOLITE E
BRILLANTI**

Oro rosa 750/000. Prasiolite e diamanti in taglio
rotondo brillante. Peso complessivo gr. 15,40.

Misura 15

Stima 3.800 € - 5.000 €





347

ANELLO IN ORO, PERLA SOUTH SEA E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 3 ca., prob G-H, VVS-VS. Perla South Sea mm. 13. Peso complessivo gr. 28,70
Misura 13

Stima 3.300 € - 6.000 €

348

ANELLO MOVIBILE IN ORO, CRISTALLO DI ROCCA, BRILLANTI E PERLE SOUTH SEA.

Oro rosa 750/000.
Peso complessivo gr. 31,90
Misura 15. cm 4,5 x 4,5

Stima 1.700 € - 2.800 €





349

**ANELLO IN ORO, DIAMANTE FANCY E
DIAMANTI A TRIANGOLO**

Oro bianco 750/000. Diamante centrale fancy yellow, in taglio brillante forma rettangolare ad angoli tronchi ct. 1,47.

Peso complessivo gr. 5,30.

Corredato di certificazione GIA n° 6234203262

Stima 7.000 € - 14.000 €

350

DIAMANTE IN TAGLIO OTTAGONALE A GRADINI

Diamante in taglio ottagonale a gradini ct. 2,57, H - IF.

Corredato di certificazione gemmologica IGN n°34412

Stima 13.500 € - 18.000 €



351

**ANELLO IN ORO E BRILLANTI A
VOLUTE**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 0,90 ca. Peso
complessivo gr 14,10.
Misura 13

Stima 1.100 € - 1.500 €



352

**ANELLO DA COCKTAIL IN ORO,
BRILLANTI, ONICE E PERLA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 24,60
Misura 17

Stima 2.700 € - 4.500 €

353

**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO GIALLO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiro giallo in taglio
ovale ct. 2,50 ca. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 0,70.
Peso complessivo gr. 5,10
Misura 17

Stima 2.000 € - 3.000 €





354

**PARURE DI PENDENTE, ANELLO E COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI E PERLE
NATURALI SPONTANEE**

Oro bianco 750/000. Perle naturali spontanee ct. 7,31. Diamanti in tagli rotondo brillante ct. 1,75, F-G, IF- VVS.
Peso complessivo gr 18,10. Corredato di certificazione gemmologica IGI n° 19207
Lunghezza collana cm 40; orecchini lunghezza cm 5; anello misura 13

Stima 2.900 € - 3.600 €

355

**ANELLO IN ORO, CORALLO PELLE
D'ANGELO E DIAMANTI IN TAGLIO
NAVETTE**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
navette ct. 0,70 ca., prob F-G, VVS.

Peso complessivo gr. 5,60

Misura 11

Stima 2.100 € - 2.800 €



356

**ANELLO A CORTECCIA IN ORO,
SMERALDO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Smeraldo ct.
2 ca. Diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 0,70 ca.

Peso complessivo gr. 13,60.

Misura 12

Stima 1.350 € - 1.900 €

357

**ANELLO ANTICO IN ORO, DIAMANTI
E RUBINO**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
vecchia Europa ct. 0,60 ca.

Peso complessivo gr. 3,60

Misura 14

Stima 450 € - 700 €



358

MORONI, ORECCHINI IN ORO, GIADE, RUBINI, ZAFFIRI E BRILLANTI

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 30,50.

cm 3,5 x 3,5

Stima 2.800 € - 3.800 €



359

ANELLO IN ORO, RUBINO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante 2,20, H-I, VS.

Rubino naturale in taglio ovale, senza indicazione di trattamento termico, ct. 2,80.

Peso complessivo gr. 6,20.

Corredato di certificazione gemmologica Masterstones n°324PT154.

Misura 12

Stima 1.800 € - 2.500 €



360

**ANELLO IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,50 ca,
prob. G, VVS- VS.
Peso complessivo gr. 13,20
Misura 9

Stima 900 € - 1.500 €



361

**ANELLO ANTICO
ACQUAMARINA E GIRO DI
DIAMANTI**

Acquamarina in taglio ovale
Misura 12

Stima 700 € - 1.400 €



362

**ANELLO IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Acquamarina in
taglio cuscino ct. 13,50 ca., diamanti
in taglio rotondo brillanti. ct. 0,65 ca.
Peso complessivo gr. 25
Misura 16

Stima 1.400 € - 1.800 €



363

**PENDENTE IN ORO, ACQUAMARINA
E BRILLANTI, CON CATENA IN
ARGENTO E PIETRE INCOLORI**

Oro bianco 750/000. Acquamarina naturale
da berillo in taglio ovale ct. 66 ca.

Peso complessivo gr. 23,70.
cm 2,5 x 2,2

Stima 4.000 € - 5.000 €



364

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
ACQUAMARINE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Acquamarine in
taglio smeraldo ct. 5,50 ca.

Peso complessivo gr. 5,60

Stima 1.450 € - 3.000 €

365

**ANELLO IN ORO, SMERALDO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Smeraldo naturale in taglio ovale ct. 7,25. Diamanti naturali in taglio rotondo brillante ct. 2,33, F,VS. Peso complessivo gr. 10,20. Corredato di certificazione gemmologica. Misura 14

Stima 4.800 € - 7.000 €



366

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,53, G, VS. Peso complessivo gr. 4,80. Corredato di certificazione gemmologica. Misura 17

Stima 3.600 € - 5.500 €



367

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI

Oro bianco e giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e huit huit ct. 0,85 ca. Zaffiro naturale in taglio ovale ct 2,90 Sri Lanka, NO INDICATION OF HEATING. Corredato di certificazione gemmologica. Peso complessivo gr. 6,70. Misura 17

Stima 1.800 € - 2.500 €





368

**BRACCIALE IN ORO, DIAMANTI
E ZAFFIRI**

Diamanti in taglio Vecchia Europa ct.
1,20. Zaffiri taglio cuscino.

Peso complessivo gr 18,30

Lunghezza cm 17

Stima 1.800 € - 3.000 €

369

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiro Sri Lanka (Ceylon),
SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO
TERMICO, in taglio ovale ct. 1,60, diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 0,40 H, VS-SI. Peso
complessivo gr. 7,20.

Corredato di certificazione gemmologica
Misura 14

Stima 1.500 € - 3.000 €



370

SPILLA IN ORO BRILLANTI E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo ct. 3,80 ca, prob G-H, VVS-VS.

Peso complessivo gr. 19,20

cm 7x3

Stima 2.500 € - 3.500 €

371
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
 CORALLO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 18,40

Lunghezza cm 5

Stima 900 € - 1.400 €



372
**ORECCHINI IN ORO DIAMANTI E
 CORALLO**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante 1,20 ca.

Peso complessivo gr. 18,10
 cm 2,50 x 2

Stima 2.300 € - 3.000 €

373
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO,
 CORALLO E BRILLANTI.**

Oro giallo 750/000. Corallo inciso,
 diamanti in taglio rotondo brillante.

Peso complessivo gr 9,50

Lunghezza cm 5

Stima 600 € - 1.000 €





374

**ANELLO IN PLATINO, SMERALDI
ONICE E BRILLANTI**

Platino 950/000. Smeraldo in taglio
smeraldo ct. 2,50 ca. Diamanti in
taglio rotondo ct. 1,50.
Peso complessivo gr. 12,30
Misura 15

Stima 3.000 € - 4.000 €

375

**COPPIA DI ORECCHINI DECÒ IN
ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio vecchia Europa, ct. 4 ca.
Peso complessivo gr. 8,50
Lunghezza cm 4

Stima 4.000 € - 8.000 €



376

**SPILLA ANTICA IN ORO, DIAMANTI
E PIETRA BLU**

Oro a basso titolo e argento.

Peso complessivo gr 12,60

Diametro cm 5,50

Stima 600 € - 1.000 €



377

**SPILLA A PIUMA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 4,50 ca.,
prob F-G, VS.

Peso complessivo gr. 25,20.

cm 7 x 4

Stima 4.500 € - 6.500 €



378

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e navette ct. 3,50, G_H, VS-SI. Zaffiri naturali in taglio ovale e goccia ct. 6,30. Peso complessivo gr. 9,10. Corredato di certificazione gemmologica. Lunghezza cm 5

Stima 3.400 € - 5.500 €

379

BRACCIALE I ORO, BRILLANTI E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,80, G, VS-SI. Zaffiri in taglio ovale ct. 9,90. Peso complessivo gr. 13,80. Corredato di certificazione gemmologica. Lunghezza cm 18

Stima 4.300 € - 6.500 €



380

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO A CUORE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio cuore ct. 3,50 ca. , diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70 ca, prob G - VVS-VS. Peso complessivo gr. 9,70 Misura 8

Stima 2.800 € - 4.000 €



381

**ANELLO IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. acquamarina in taglio smeraldo ct. 5 ca., diamanti in taglio rotondo brillante e taglio gradini ct. 1 ca., prob. F-G, VVS. Peso complessivo gr. 7,30. Misura 16

Stima 2.600 € - 4.000 €



382

**SPILLA TONDA IN ORO,
BRILLANTI E ZAFFIRI.**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct 2. Zaffiri in taglio rotondo ct. 4,20. Peso complessivo gr. 11,50. Diametro cm 4

Stima 1.300 € - 1.800 €



383

**ORECCHINI IN ORO, ACQUAMARINA
E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Acquamarine naturali in taglio ovale ct. 22 ca. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,90 ca..

Peso complessivo gr. 23,10
cm 4

Stima 1.600 € - 2.200 €

384

**ORECCHINI DECÒ IN PLATINO
DIAMANTI E SMERALDI**

Platino 950/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 1,70 ca.

Peso complessivo gr. 6,50
cm 2

Stima 3.300 € - 3.600 €



385

**ORECCHINI A MONACHINA IN ORO,
PLATINO E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000, platino, diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,70
cm 2,5

Stima 1.850 € - 2.500 €



386

CATENA IN PLATINO

Platino 950/000. Diamanti in taglio
rotondo ct. 4,20.
Peso complessivo gr. 4,5.
Lunghezza cm 50

Stima 4.100 € - 5.000 €



387

ANELLO IN ORO DIAMANTI E RUBINI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 1 ca.

Peso complessivo gr. 3,40

Misura 15

Stima 1.800 € - 2.400 €

388

ANELLO IN ORO, SMERALDO, BRILLANTI E RUBINI.

Oro giallo e bianco 750/000. Smeraldo naturale in taglio cuore ct. 3,10. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,70, F-SI.

Rubini in taglio carrè ct. 2.

Peso complessivo gr. 10.

Corredato di certificazione gemmologica.

Misura 17

Stima 3.300 € - 5.000 €





389

**ANELLO DECÒ IN ORO, BRILLANTI
E ZAFFIRI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo, zaffiri in taglio carrè. Peso complessivo 5,60
Misura 14

Stima 1.700 € - 2.500 €

390

**COPPIA DI ORECCHINI DECÒ PENDENTI
IN PLATINO, ZAFFIRI E BRILLANTI.**

Platino 950/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 2,40 ca. Zaffiri in taglio carrè e cabochon.
Peso complessivo gr. 13,80
Lunghezza cm 6

Stima 4.000 € - 5.000 €



391

**SPILLA DECÒ IN PLATINO,
BRILLANTI E RUBINI**

Platino 950/000. Rubini birmani in taglio cuscino ct. 3,30 ca. diamanti in taglio vecchia Europa ct. 1,60 ca.
Peso complessivo gr. 8,10

Stima 5.600 € - 8.000 €



Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):
Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.

ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il *Condition Report* delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, espresse in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito www.astearcadia.com.

OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i potenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerando che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio spiegato nelle Condizioni di Vendita.

Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: info@astearcadia.com

Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante

collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia S.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma
Tel: +39 06 68309517 – +39 06 67.93.476
fax: +39 06 30194038 - Whatsapp +39 342 3893275
info@astearcadia.com

REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.

La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

Dopo l'asta

Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti (fino a 4999,99 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

Orario di cassa: Lun-Ven 10.00-13.00; 15.00-19.00.

RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deterioramento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentare la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studi accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito www.astearcacia.com o esposta in sede.

MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compiono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandato sono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO - ESITO D'ASTA -

LIQUIDAZIONE Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 40 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 10 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE. Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

CODICE URBANI: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA). È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA. Le condizioni generali di vendita rappresentano le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali con gli Acquirenti. Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web www.astearcacia.com in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

CONDITION REPORT. Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

DIRITTO DI SEGUITO. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta s'effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, Ipad e Android.

RISERVA: il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte.
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte.
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato.
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata.
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato.
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita.
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure.
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa da quella dell'artista indicato.
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva.
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi sono considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto.
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato.
Restauro	I beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri.
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione.
Segue di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista.
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva.
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1794 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

2. VENDITA ALL'ASTA

2.1 Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizzo con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

2.2 I lotti sono aggiudicati al miglior offerente; il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita.

2.3 Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

3.1 I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6/9/2005 n. 206).

3.2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3.3 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul

catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

3.4 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

3.5 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

4.1 Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

4.2 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vendita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

4.3 Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE E SPECIE PROTETTE

5.1 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22/01/2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

5.2 L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

5.3 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

5.4 Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22/04/1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13/02/2006 n. 118.

6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informativa integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

Buying • Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

BEFORE THE AUCTION • CHOOSE A WORK

How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.

VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the Condition Report for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in www.aste.arcadia.com.

WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to info@aste.arcadia.com.

Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

Participating in an auction

How to participate and place bids at auction

PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – info@aste.arcadia.com

REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "paddle" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registration procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the computer platforms.

BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet through the on-line portals (live bidding providers)

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the hammer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

After the auction

What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.

The Buyer's Premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%.

The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

PAYMENT METHODS

If you are the successful bidder for one or more lots, you must make payment immediately after the auction to the administrative personnel using the following methods: cash (up to 4,999.99 euro), bank draft, cheque, debit card, PayPal or credit card (if the cardholder is the buyer).

COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

Selling at auction

Mandate to sell at auction your own work or an entire collection

FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on www.astearcadia.com or displayed at headquarters.

MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 40 working days from the auction date, and in all cases 10 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called "resale right". This royalty is due if the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3,000 and € 50,000
- 3% for the part of the sales price between € 50,000.01 and € 200,000

- 1% for the part of the sales price between € 200,000.01 and € 350,000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350,000.01 and € 500,000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500,000

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

FREE MOVEMENT CERTIFICATE. For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

URBANIC CODE: Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions.

Buyer's premium (or Auction fees). The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

GENERAL SALES TERMS. The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on [HYPERLINK "http://www.astearcadia.com/"](http://www.astearcadia.com/) www.astearcadia.com and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

CONDITION REPORT. On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

RESALE RIGHT. Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale right". This royalty is due when the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3,000 to € 50,000
- 3% for the part of sales price from € 50,000.01 to € 200,000
- 1% for the part of sales price from € 200,000.01 to € 350,000
- 0.5% for the part of sales price from € 350,000.01 to € 500,000
- 0.25% for the part of sales price over € 500,000

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, iPad and Android apps.

RESERVE: the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte.
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte.
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato.
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata.
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato.
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita.
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure.
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa da quella dell'artista indicato.
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva.
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi sono considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto.
"Nome e cognome" (ad es. Mettla Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato.
Restauro	I beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri.
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione.
Seguace di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista.
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva.
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo.

GENERAL SALES TERMS

1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

2. SALE AT AUCTION

2.1 In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

2.2 Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

2.3 Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

3.1 Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6/09/2005).

3.2 The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

3.3 Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

3.4 Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

3.5 The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

4. PAYMENT AND COLLECTION: TRANSFER OF LIABILITY

4.1 To the hammer price is to be added the buyer's premium (auction fees) at 25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

4.2 The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

4.3 After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

5. PERFORMANCE: NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

5.1 Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

5.2 The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

5.3 All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

5.4 The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

MODULO D'OFFERTA

Le offerte devono essere effettuate entro 5 ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

Cognome _____ Nome _____

Ragione Sociale _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Telefono _____ Cell. _____ Email _____

Codice Fiscale o Partita IVA _____

N. LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX

☐ Prenotazione di commissione telefonica

Per la partecipazione telefonica si considera accettata la basa d'asta

Data / Date _____ Firma / Signature _____

CONSENSO RESO AI SENSI DEGLI ART. 6-10 REGOLAMENTO EUROPEO GDPR 2016/679

Le chiediamo di esprimere il suo consenso ai trattamenti di seguito indicati. Potrà acconsentire mediante spunta delle caselle attinenti i trattamenti cui intende consentire. Ciascun trattamento può venir acconsentito o non acconsentito liberamente e disgiuntamente dagli altri. Il mancato consenso, salvo i casi in cui appaia di impedimento materiale, non pregiudica la Sua possibilità di usufruire dei servizi resi dalla nostra impresa.

Letto e compreso l'informativa che precede, laddove il trattamento non sia già considerato lecito in base alle disposizioni del Regolamento in quanto ad esempio finalizzato ad adempiere ad un obbligo di legge, ad adempiere ad una obbligazione contrattuale o costituisca legittimo interesse del Titolare:

☐ [PRESTO] | ☐ [NEGO]

il consenso per attività commerciali dirette cioè per fornirLe informazioni e inviarLe materiale informativo e pubblicitario (anche mediante corrispondenza postale, telefonate, posta elettronica, messaggi SMS o di altro tipo) su prodotti, servizi o iniziative del Titolare, al fine di promuovere gli stessi, per effettuare azioni di vendita diretta, ottimizzare l'offerta stessa (anche mediante analisi focalizzate e selezionate), per effettuare comunicazioni di natura commerciale, per compiere ricerche statistiche

☐ [PRESTO] | ☐ [NEGO]

il consenso per attività post commerciali: ossia al fine di approfondire, successivamente alla cessazione o revoca dei rapporti con l'Impresa, le motivazioni della interruzione dei rapporti.

Data / Date _____ Firma / Signature _____

L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a info@astearcadia.com oppure al numero di fax 06 3019 4038



astearcadia.com



ARCADIA

ART AUCTIONS ROME

Casa d'Aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 Roma
Tel. +39 06 6793476 +39 06 68309517
Fax +39 06 30194038
info@astearcadia.com