

ART AUCTIONS ROME



Asta a Tempo - Numismatica



Asta a Tempo - Numismatica

L'asta terminerà a partire dalle ore 13:00 e i lotti si chiuderanno in via progressiva dal lotto 1 a un minuto l'uno dall'altro. Ad ogni rilancio ripartirà, solo per quel lotto, il countdown di 60 secondi.

mercoledì, 04 ottobre 2023 / giovedì, 19 ottobre 2023



DIPARTIMENTI

DIPINTI ANTICHI
Massimo Tagliatesta
Antonio Soldi

DIPINTI DEL XIX SECOLO

MOBILI E ARREDI ANTICHI
ARTE ORIENTALE
Silvia Vallini Celesti

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA,
FOTOGRAFIA
Giovanni Damiani

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL
XX SECOLO

PRESEPE NAPOLETANO DEL '700
Gherardo Noce Benigni Olivieri

STRUMENTI MUSICALI
Carlo Rea

GIOIELLI E PREZIOSI
gioielli@astearcadia.com

OROLOGI DA POLSO E
DA TASCA
Matteo Colonna

FASHION & LUXURY
valutazione@astearcadia.com

INTERE PROPRIETÀ
TRATTATIVE PRIVATE
Massimo Tagliatesta

CASA D'ASTE ARCADIA

PALAZZO CELSI
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

Tel. +39 06 68.30.95.17
Fax +39 06 30.19.40.38

info@astearcadia.com
www.astearcadia.com

*Per valutazioni gratuite
delle vostre opere*

valutazione@astearcadia.com

Per richiedere un condition report
report@astearcadia.com

Seguici su



CONTATTI

Direzione
Massimo Tagliatesta
tagliatesta@astearcadia.com

**Coordinamento
Dipartimenti**
Maria Cristina Samarughi
samarughi@astearcadia.com

**Responsabile operativo Ritiri
e Consegne**
Paolo D'Alessandro

Amministrazione
Fabrizio Marini
marini@astearcadia.com

**Segreteria. Assistenza Clienti
Licenze di esportazione
trasporti esteri**
Sofia Corona
segreteria@astearcadia.com

Foto
Marco Viscuso
marco@magoos.it
Emanuele Bracchetti
marco@magoos.it

Grafica
Thetis srl
info@thetis.tv



1

**Gigliato Roberto d'Angiò
(1309-1343) Napoli**

Diam mm 27

Peso 3,93 grammi

60 - 100 €

Offri



2

**Peso monetale uniface in
bronzo Doppia di Spagna con
stemma del Regno di Spagna**

Diam 28 mm

Peso della moneta da 8 Escudos

27 grammi

30 - 60 €

Offri

3

**2 monete da 5 Franchi Francia:
1869 Parigi Napoleone III e 1876
Parigi Terza Repubblica**

Diam 28 mm

20 - 40 €

Offri



4

**2 monete 5 Franchi 1868, 1873
Leopoldo II Regno del Belgio**

Diam 28 mm

30 - 50 €

Offri





5

**2 esemplari da 5 Marchi 1°
anniversario Chiesa della
guarnigione e della corte a
Potsdam 1934 D, 1935 E Terzo
Reich Germania**

Diam 28 mm

15 - 30 €

Offri



6

**Serie completa Giovanni XXIII
1962 Concilio Ecumenico Città
del Vaticano Entro confezione
originale**

Diam 28 mm

25 - 50 €

Offri

7

**Serie completa Giovanni XXIII
1962 Concilio Ecumenico Città
del Vaticano Entro confezione
originale**

Diam 28 mm

25 - 50 €

Offri



8

**5 Lek XVII 1939 Albania; 5 Lire
1927; 2 monete da 5 Lire 1929
Vittorio Emanuele II Regno
d'Italia**

Diam 28 mm

25 - 50 €

Offri





9

**Moneta composta: D/ 5 Marchi
1903 Guglielmo II di Prussia
Impero Tedesco - R/ 50
Centesimos di Balboa 1904
Repubblica di Panama**

Diam 28 mm

Peso 19 grammi

20 - 40 €

Offri



10

**Lotto di monete: Tallero di
convenzione Colonia Eritrea
Vittorio Emanuele III; 10 Lire
1930 Pio XI Città del Vaticano;
Mezzo Soldo 1862 Vienna
Moneta Spicciola per il Regno
Lombardo Veneto Francesco
Giuseppe I d'Asburgo**

Diam 28 mm

25 - 50 €

Offri

11

**Lotto monete in argento: 10
esemplari 500 Lire Repubblica
Italiana; 1.000 Lire 1970
Repubblica Italiana; 3 esemplari
25 Pesos 1968 Messico; 5
esemplari 1/2 Dollaro Kennedy
1964; 1967 (2), 1968 (2) USA; 5
Marchi 1972F Germania; 5
Dinari 1962 Anniversario F.A.O.
Algeria; 5 Centesimi 1943P USA;
20 Leva 1930 Boris III Bulgaria
Diam 28 mm
Unito 5 Franchi 1989 Svizzera.
70 - 120 €**

Offri



12

**Lotto 13 monete 25 pesos 1968
Stati Uniti del Messico**
Diam 28 mm
75 - 150 €

Offri





13

Lotto di 4 monete Stato Pontificio: Mezzo Bajocco 1848 A.III (variante ANN) Roma; Mezzo Bajocco 1848 A.III (variante AN) Roma; Mezzo Bajocco 1849 A.III Roma; Quattrino 1854 IX (variante AN) Bologna

Diam 28 mm

20 - 50 €

Offri



14

Lotto 5 monete Stato Pontificio: 4 Soldi 1869 A.XXIII Roma; 2 Soldi 1866 Anno XXI (variante Cent.) Roma; 2 Soldi A.XXI 1867 Roma; 1 Soldo II° Tipo Busto Grande A.XXI 1866 (data grande) Roma; 1 Soldo II° Tipo Busto Grande A.XXI 1867 (data piccola) Roma

Diam 28 mm

20 - 50 €

Offri

15

**Lotto di 8 monete Impero
Russo: 5 Kopeki 1880; 3 Kopeki
1879, 1880, 1899, 1903; 2 Kopeki
1881, 1912 San Pietroburgo Zar
Nicola II; 1 Kopeko 1866 EM
Ekaterinburg Zar Alessandro II**
Diam 28 mm
25 - 60 €



Offri

16

**5 piccole monete Cina e
Giappone: 20 Fen 1926 per
Matrimonio di Pu Yi Cina
Repubblica; 10 Fen 1926 per
Matrimonio di Pu Yi Cina
Repubblica; 10 Cents 1902
Hong Kong Edoardo VII; 2
esemplari 10 Sen 1921 Yr.10
Yoshihito Giappone.**
Diam 28 mm
50 - 100 €



Offri



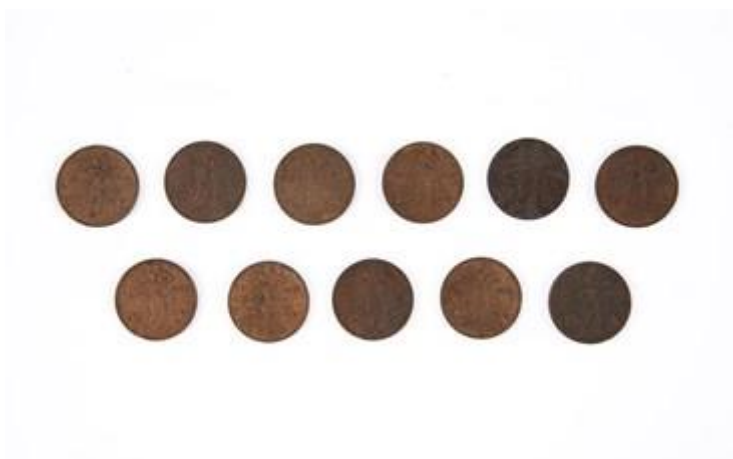
17

**Lotto 11 monete da 10
Centesimi Vittorio Emanuele II
Regno d'Italia 1862M; 1863
Parigi 2 esemplari; 1866N 2
esemplari; 1867 Birmingham 3
esemplari; 1867N e Umberto I
1894 (Roma e Birmingham)**

Diam 28 mm

Lotto non passibile di restituzione
10 - 30 €

Offri



18

**Lotto di 11 monete da 10
Centesimi 1911 Cinquantenario
dell'Unità d'Italia 1861-1911
Vittorio Emanuele III Regno
d'Italia**

Diam 28 mm

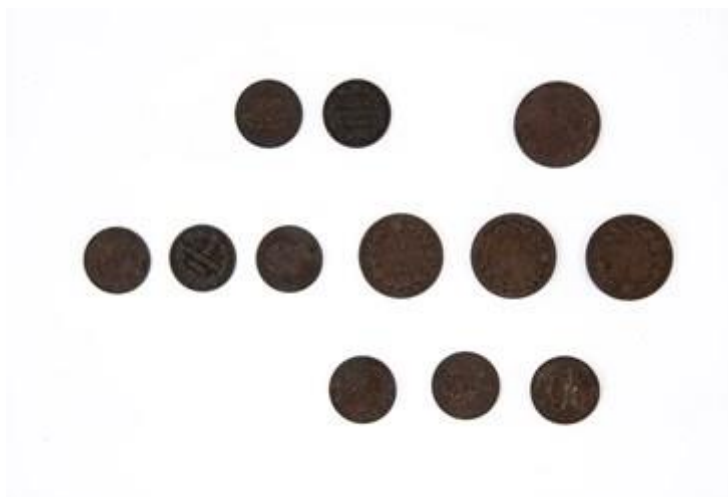
Lotto non passibile di restituzione
10 - 30 €

Offri

19

**Lotto 12 monete Vittorio
Emanuele II Regno d'Italia: 5
Centesimi 1861M; 1862N 2
esemplari; 1867N; 2 Centesimi
1861M 2 esemplari; 1862N 2
esemplari; 1867M 4 esemplari**
Diam 28 mm
Lotto non passibile di restituzione
10 - 30 €

Offri



20

**Lotto 11 monete Vittorio
Emanuele III Regno d'Italia: 5
Centesimi 1909; 1918 3
esemplari; 2 Centesimi 1903 3
esemplari, 1906, 1912, 1915 2
esemplari**
Diam 28 mm
Lotto non passibile di
restituzione
10 - 30 €

Offri





21

**Lotto di 15 monete: 1 1/2
Tornesi da 9 Cavalli 1756 Napoli
Carlo di Borbone; 8 Tornesi del I
Tipo 1797 (variante SICL); 6
Tornesi 1801; 5 Tornesi del I
Tipo 1798; Tornese da 4 Cavalli
del IV Tipo 1804 Ferdinando IV
Regno di Napoli; 10 Tornesi del
IV Tipo 1854 Napoli; Mezzo
Tornese del 1° Tipo 1838 Napoli
Ferdinando II Regno delle Due
Sicilie; 2 Tornesi 1859 Napoli
Francesco II Regno delle Due
Sicilie**

Diam 28 mm

Una contraffazione in metallo
argentato della Piastra da 120
Grana di Ferdinando IV di Borbone.
Da esaminare. Lotto non passibile
di restituzione.

10 - 30 €

Offri



22

Lotto di 20 monete italiane e straniere XIX e XX secolo: 10 centesimi 1866 Strasburgo e Napoli Vittorio Emanuele II; 1 Centesimo 1900 Umberto I; 5 Centesimi 1918 Vittorio Emanuele III Regno d'Italia; 4 Centesimi 1870 (variante) Paraguay; Francia, Gran Bretagna, Impero Ottomano, Argentina e Uruguay

Diam 28 mm

Lotto da esaminare. Non passibile di restituzione.

10 - 30 €

Offri

12

23

**Lotto di 10 monete in rame
Stato Pontificio e Regno di
Napoli e di Sicilia e 2
medagliette votive in rame**

Diam 28 mm

Da esaminare. Lotto non passibile
di restituzione.

20 - 50 €

Offri



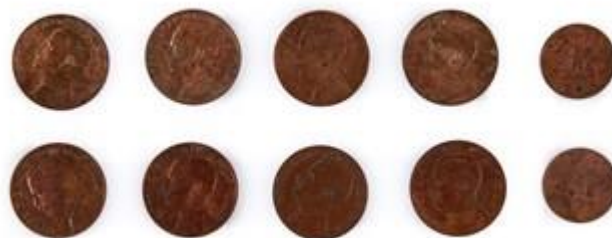
24

**Lotto 10 pezzi da 5 centesimi
Vittorio Emanuele III Regno
d'Italia: 1909; 1913; 3
esemplari 1915; 3 esemplari
1918; 2 esemplari 1936 A.XIV**

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri





25

Lotto di monete del XIX secolo e primi XX secolo: 10 Tornesi I Tipo 1833 Liscio Ferdinando II di Borbone Regno delle 2 Sicilie; 10 Centesimi 1894 San Marino; 1 Baiocco 1850 A.V Pio IX Stato Pontificio; 1/2 Tornese da 3 Cavalli del 4 tipo Regno di Napoli Ferdinando IV di Borbone; 10 Centesimi 1935 San Marino; 10 Reis 1901 Carlo I Azzorre/Portogallo

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri



26

Lotto 7 monete in argento XX secolo

Diam 28 mm

15 - 30 €

Offri

27

**Lotto 2 monete: 20 Piastre 1923
Fuad I Regno d'Egitto, 1 Cent.
Netherland East Indies 1839 W e
2 medagliette in argento
800/000: Incrociatore Giuseppe
Garibaldi e Accademia
Aeronautica Repubblica Italiana**
Diam 28 mm
Medagliette mm 25 e 26
10 - 20 €

Offri



28

**Lotto 11 monete Svizzera e
Mezzo dollaro Usa Kennedy
1964**
Diam 28 mm
10 - 20 €

Offri





29

**Lotto 20 monete di metallo vile
della Città del Vaticano e di San
Marino monetazione moderna**

Diam 28 mm

10 - 20 €

Offri



30

**Lotto 2 Monete: Mezzo dollaro
1961 USA; 20 Dracme 1960
Grecia**

Diam 28 mm

10 - 20 €

Offri

31

Lotto 5 Serie divisionali annuali:

1981 (2), 1986, 1991 e 1997

Repubblica Italiana

Diam 28 mm

Entro confezioni originali

50 - 80 €

Offri



32

Lotto 12 monete da 500 Lire

Marconi 1974 Repubblica

Italiana

Diam 28 mm

Entro astucci originali in
similpelle con certificati di
garanzia.

50 - 100 €

Offri





33

Lotto 10 confezioni: 8 da 500 Lire del 1975 Michelangelo Buonarroti Repubblica Italiana; 1 da 500 Lire del 1975 Repubblica di San Marino; 1 da 1.000 Lire del 1976 Repubblica di San Marino

Diam 28 mm

Entro confezioni originali

50 - 80 €

Offri



34

Lotto 9 Serie divisionali annuali 1979 Anno I (4); 1980 Anno II (2); 1981 Anno III (3) Giovanni Paolo II Città del Vaticano

Diam 28 mm

Entro confezioni originali

45 - 80 €

Offri

35

**Lotto 5 serie divisionali annuali
1980 (3); 1981 (2) Repubblica
Italiana**

Diam 28 mm

Entro confezioni originali

30 - 50 €

Offri



36

**Lotto 7 serie annuali
divisionali complete: 6 pezzi
1975 Anno Giubileo Paolo VI;
1979 A.I. Giovanni Paolo II
Città del Vaticano**

Diam 28 mm

35 - 70 €

Offri





37

Lotto monete FDC della Repubblica Italiana: 500 Lire Galileo Galilei Linceo 1982, 500 Lire Centenario della morte di Giuseppe Garibaldi 1982, 500 Lire Campionati di calcio Messico 1986, Medaglia IPZS A.S. Roma Campione Campione d'Italia 1982-83 e Lingotto Italia '90

Diam 28 mm

Entro astucci originali con custodie e certificati di garanzia.

25 - 50 €

Offri



38

Lotto composto da: Serie divisionale 1980 Repubblica Italiana; Monete in metallo vile di San Marino; Monete in metallo vile della Città del Vaticano, 20 Dracme 1960 Grecia; Mezzo Bajocco del Secondo tipo 1802 A.II Roma Pio VII Stato Pontificio

Diam 28 mm

20 - 30 €

Offri

39

**Lotto 4 monete da 500 Lire:
Sede Vacante 1978, Sede
Vacante Settembre 1978 (2) e
1984 Giovanni Paolo II Città del
Vaticano**

Diam 28 mm

Entro confezioni originali

20 - 30 €

Offri



40

**Lotto 4 serie complete Anno
IX, X, XI e XIII Paolo VI Città
del Vaticano**

Diam 28 mm

Entro confezioni originali

15 - 30 €

Offri





41

**Lotto 3 monete da 500 Lire
Repubblica Italiana: 1984, 1985,
1986 unito 500 Lire bimetallica
1994 Luca Pacioli FDC**

Diam 28 mm

Entro astucci originali. la 500 Lire
Pacioli priva di certificato.

15 - 30 €

Offri



42

**Lotto 2 monete 500 lire 1991
Giovanni Paolo II Città del
Vaticano; e medaglia Anno
Internazionale del Fanciullo
1979 Repubblica Italiana**

Diam 28 mm

Entro astucci originali

15 - 30 €

Offri

43

**Lotto 2 Serie Divisionali
complete 1973 e 1974 San
Marino**

Diam 28 mm

Entro confezioni originali con
certificati.

10 - 20 €



Offri

44

**Lotto: 500 Lire Olimpiade Los
Angeles 1984 Repubblica
Italiana; Femasoldi in
argento 800/000**

Diam 28 mm

Peso fermasoldi gr 15

10 - 20 €



Offri



45

**Lotto 4 monete USA:
Bicentennial Silver Proof set 1
Dollaro, 1/2 Dollaro, 1/4 Dollaro
1976; 1 Dollaro Proof
Eisenhower 1971**

Diam 28 mm

Entro confezioni

20 - 40 €

Offri



46

**Serie Divisionale 1980
Elisabetta II Canada**

Diam 28 mm

Entro astuccio originale e scatola
con attestato di garanzia

15 - 30 €

Offri

47

**Brasile - Lotto 2 monete: 20
Cruzeiros d'argento e 1
Cruzeiro 1972 in nickel**

Diam 28 mm

10 - 20 €

Offri



48

**Lotto 26 Serie monete per
collezionisti senza argento
(100, 50, 20, 10, 5 Lire)
Repubblica Italiana 1971 (1);
1972 (1); 1973 (1); 1974 (1);
1975 (1); 1977 (3); 1978 (4);
1979 (14)**

Diam 28 mm

Entro confezioni

20 - 50 €

Offri





49

**Lotto 10 monete da 1.000 Lire
1997 con confini errati
dell'Europa**

Diam 28 mm

Lotto non passibile di restituzione.

10 - 30 €

Offri



50

**Lotto di 9 rotolini da 50 monete
della Tesoreria Generale dello
Stato: 100 Lire 1976; 100 Lire
Marconi 1974; 50 Lire 1976; 20
Lire 1977; 10 Lire 1976; 5 Lire
1976, 1982, 1982, 1986
Repubblica Italiana**

Diam 28 mm

50 - 100 €

Offri

51

**Lotto monete in rotolini 50
pezzi: 1 da 1.000 e 3 da 100 Lire
Repubblica Italiana**

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri



52

**Lotto di 2 rotolini da 50
monete ognuno da 1.000 Lire
1997 Repubblica Italiana**

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri





53

Lotto monete di metallo vile XX secolo Repubblica Italiana ed Estere; 2 confezioni originali 1 dollaro, 1/2 e 1/4 del Centenario 1776-1976 USA

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri



54

Lotto monete USA: 12 da 1/4 di Dollaro; 19 da 10 cts; 16 da 5 cts; 32 da 1 cts. Medaglia commemorativa dell'allunaggio di Apollo 11 nel Luglio 1969

Diam 28 mm

Lotto non passibile di restituzione.

10 - 20 €

Offri

55

**Lotto monete in metallo vile del
Regno d'Italia: Vittorio
Emanuele II, Umberto I, Vittorio
Emanuele III**

Diam 28 mm

Si notano il 10 Centesimi Vittorio
Emanuele II 1866 Strasburgo; 20
Centesimi 1895 Roma Umberto I;
10 Centesimi 1919 Vittorio
Emanuele III. Da esaminare. Lotto
non passibile di restituzione.
20 - 50 €



Offri

56

**Lotto monete di metallo vile
(1, 2, 5, 10, 20, 50 e 100 Lire)
Repubblica Italiana**

Diam 28 mm

Da esaminare. Lotto non
passibile di restituzione.
10 - 30 €



Offri



57

**Lotto monete di metallo vile
Europa ed Oltremare dal XIX
alla fine del XX secolo**

Diam 28 mm

Da esaminare. Lotto non passibile
di restituzione.

10 - 30 €

Offri



58

**Lotto di monete di metallo vile
XX secolo Regno di Spagna**

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri

59

Lotto di monete di metallo vile
Regno d'Italia Vittorio
Emanuele III e Repubblica
Italiana

Diam 28 mm

10 - 20 €

Offri



60

Lotto di monete di metallo
vile e cartamoneta XX secolo,
Regno d'Italia, Repubblica
Italiana ed Estere

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri





61

Lotto monete di metallo vile XIX e XX secolo, Regno d'Italia, Repubblica Italiana, Città del Vaticano ed Estere

Diam 28 mm

20 - 40 €

Offri



62

Lotto di monete di metallo vile e cartamoneta del XX secolo, Città del Vaticano, Repubblica Italiana ed estere

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri

63

**Lotto monete 100 lire 1994
Giovanni Paolo II Città del
Vaticano**

Diam 28 mm

10 - 20 €

Offri



64

**Lotto di monete di metallo
vile del XX secolo, Regno
d'Italia, Repubblica Italiana
ed estere**

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri





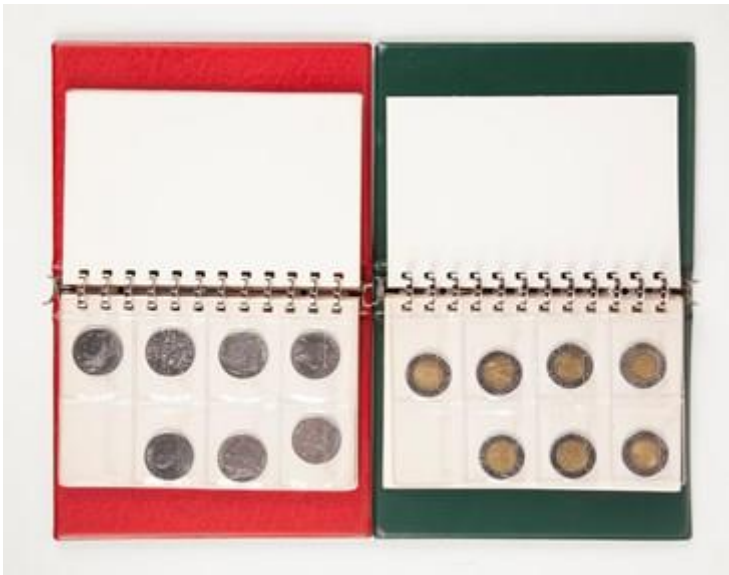
65

**Lotto di monete di metallo vile
italiane ed estere, XIX e XX
secolo**

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri



66

**Lotto di 3 classificatori con
monete di metallo vile della
Repubblica Italiana, San Marino
e Vaticano**

Diam 28 mm

10 - 30 €

Offri

67

**Lotto di cartamoneta: 2 esemplari
100 Lire tipo Barbetti Grande "B"
08-10-1943 Azzolini/Urbini
Repubblica Sociale Italiana;
insieme a cartamoneta del Regno
d'Italia e Luogotenenza, AM Lire
1943 ed estera**

Diam 28 mm

20 - 40 €

Offri



68

**Lotto di cartamoneta: 2
esemplari 100 Franchi
01/01/1923; 100 Franchi
23/11/1927; 100 Franchi
04/10/1928; 2 esemplari 50
Franchi 01/04/1924; 50
Franchi 30/09/1926; 2
esemplari 20 Franchi
16/09/1930 Svizzera; 2
esemplari 100 Franchi
Merson "Grands cartouches"
25/08/1932 e 04/07/1935
Francia Repubblica**

Diam 28 mm

50 - 80 €

Offri





69

**Lotto di 183 pezzi di
cartamoneta: 12 esemplari 1.000
Corone 1902 Francesco
Giuseppe I Impero Austro-
ungarico; 168 esemplari 1.000
marchi 1910 Secondo Reich
Germania; 20 corone 1913
Deutschosterreich; 1 Gulden
1938, 1943 Guglielmina Regno
d'Olanda**

Diam 28 mm

30 - 50 €

Offri



70

**Lotto Cartamoneta: 12
esemplari 1 Lira 23/11/1944
Bolaffi; 10 Lire Giove 23/11/1944
Cavallaro; 5 Lire Atena
23/11/1944 Cavallaro
Luogotenenza; 5.000 Lire
Colombo I Tipo 20/08/1964
Medusa ; 5.000 Lire Colombo II
Tipo 11/04/1973; 500 Lire
Biglietto di Stato Mercurio
02/04/1979; 2 esemplari 100 Lire
Biglietto di Stato Italia Elmata
Bolaffi 31/12/1951 Repubblica
Italiana**

Diam 28 mm

5 AM Lire 1943; 2 Dracme 1941
Regno di Grecia.

20 - 50 €

Offri

71

500 Rubli 1912 Russia Impero

Diam 28 mm

25 - 50 €

Offri



72

**Lotto di cartamoneta: 1.000
Corone 1902 Austria-Ungheria
soprastampate**

DeutschOsterreich 1919; 5

Marchi 1904 Secondo Reich;

20 Marchi 1914 Secondo

Reich; 5 Marchi 1914 Secondo

Reich; 2 esemplari 50 Marchi

1919 Repubblica di Weimar; 7

esemplari 10 Marchi 1920

Repubblica di Weimar

Germania; 10 Kuna 1941

Croazia

Diam 28 mm

20 - 50 €

Offri





73

**Lotto di Cartamoneta: 2
Esemplari 100 Dinari 1941
Soprapstampati Serbia
Occupazione tedesca; 500
Dinari 1941 Serbia Occupazione
tedesca; 1.000 Rubli 1917
Russia Governo provvisorio;
1.000 Kuna 1941 Croazia; 1.000
Dracme 1939 Regno di Grecia;
500.000 Dracme 1944 Regno di
Grecia; 100 Marchi 1920
Repubblica di Weimar
Germania; 100 Scellini 1945
Austria; Notgeld 50 Pfenning
1921 Bad-Blankenburg
Germania**

Diam 28 mm

20 - 40 €

Offri



74

**Lotto Cartamoneta Repubblica
Corea del Sud: 50 Won 1969
Pavilion and Wongaksa Pagoda;
10 Won 1962-65 Medieval
Tortoise; 50 Jeon 1962; 10 Jeon
1962; 1.000 Won 1948 President
Syngman Rhee; 1.000 Won 1950
President Syngman Rhee**

Diam 28 mm

15 - 30 €

Offri

75

Lotto Banconote: 2 esemplari 10 Centavos, 1 Peso, 5 Pesos, 10 Pesos Filippine Occupazione Giapponese; 1 Dollaro, 10 Dollari Malesia Britannica (Malaya) Occupazione Giapponese 1942-44 2a Guerra Mondiale

Diam 28 mm

Insieme 5 Centavos e 10 Pesos Filippine Occupazione Giapponese 1942-44 2a Guerra Mondiale.

10 - 20 €

Offri



76

Lotto di Cartamoneta Regno d'Ungheria: 2 esemplari 100 Pengo Re Matyas 1930; 20 Pengo Ragazza 1941; 10 Pengo Patrona Hungariae 1936; 100 Pengo Re Matyas 1945; 1.000 Pengo Donna 1945; 100.000 Pengo 1945.

Diam 28 mm

15 - 30 €

Offri





77

Lotto di cartamoneta estera

Diam 28 mm

Da esaminare. Non passibile di restituzione.

20 - 50 €

Offri



78

Lotto di 46 pezzi di cartamoneta italiana e straniera

Diam 28 mm

Da esaminare. Lotto non passibile di restituzione

10 - 30 €

Offri

79

**Medaglietta votiva con 5 santi
in argento datata 1671 con
montatura in filigrana d'argento**

mm 25x22

Con anello di sospensione.

10 - 30 €

Offri



80

Enrico Manfrini

1917 - 2004

**Enrico Manfrini - Medaglia in
bronzo dorato Visita di Papa
Giovanni Paolo II a
Montecitorio 2002**

Diam. mm. 50

30 - 50 €

Offri



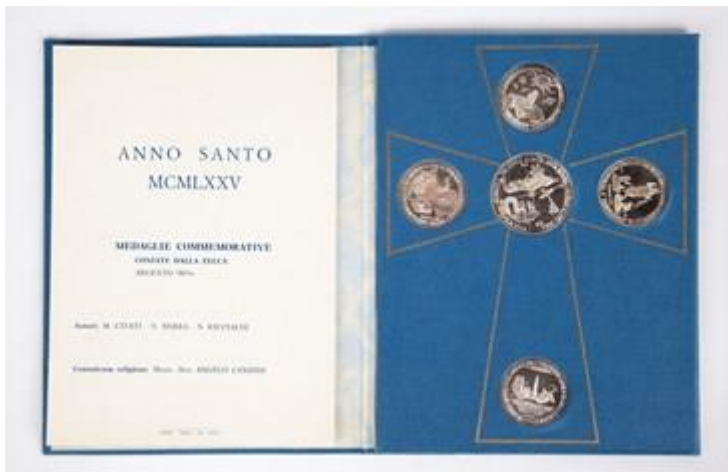
81



**Medaglia in argento 800/000
Viaggio in India 1964 Paolo VI
Città del Vaticano**

Diam mm 43
Entro astuccio
20 - 30 €

Offri



82

**Serie di 5 Medaglie in argento
commemorativo dell'Anno
Santo 1975 coniate dalla Zecca
italiana**

Diam mm 43
66,4 gr. Entro confezione originale
20 - 40 €

Offri

83

Lotto 5 medaglie in bronzo:
Medaglia Seconda Armata
1940-41 di Costantino Affer
dello stabilimento Lorioli;
Medaglia in memoria della
Grande Vittoria 1918 Regno
d'Italia; 50° Sacerdozio Pio IX
1877 A.XXXI Stato Pontificio;
Chiesa Santa Sabina in Roma;
Cor Iesu e Mater Dolorosa; 10
Tornesi 1819 Napoli Ferdinando
I di Borbone; riproduzione in
rame del 60 Grana del 1857

Diam mm 26/35

20 - 50 €



Offri

84

Lotto 7 medaglie in argento
925/000 proof - A.S. Roma
Campione d'Italia 1982-83

Diam mm 26/35

50 - 100 €



Offri

85



**Medaglia in argento 986/000
IPZS Premio Campo Testaccio
1927-1989-1990**

Diam mm 50

Peso 52 grammi. Entro astuccio
originale con certificato di
garanzia.

20 - 40 €

Offri

86



**Medaglia uniface in argento
800/000 con Riproduzione del
sigillo trecentesco della città di
Trieste: SISTILANU - PUBLICA -
CASTILIR - MARE - CERTOS -
DAT - MICHI - FINES**

Diam mm 40

Peso 26 grammi. Entro astuccio
non pertinente.

10 - 20 €

Offri

87

**Medaglia città di Cuneo in
bronzo dorato e smaltato con
Stemma e Riproduzione del
sigillo trecentesco della città:
NOTUM SIT CONTIS Q
CUNEUM CAPUD EST
PEDEMONTIS**

Diam mm 78

Peso 236 grammi. Entro astuccio
originale.

10 - 30 €

Offri



88

**H.Dubois e M.Terrin -
Medaglia di bronzo del salone
nautico internazionale di
Parigi**

Diam. mm 59

Peso 97 grammi

10 - 20 €

Offri





89

Lotto di 3 medagliette di epoca fascista e della Guerra di liberazione: Regio Incrociatore Raimondo Montecuccoli; Corso applicativo Scuola di Guerra 1929; 7° Reggimento d'Artiglieria Guerra di Liberazione 1943-45

diam mm 20/34

Lotto non passibile di restituzione
15 - 30 €

Offri



90

Lotto di 3 medaglie: Al Valor Militare; Al Merito di Guerra; Ai Veterani e reduci. Guardia d'onore alle tombe dei Re Vittorio Emanuele II e Umberto I. Vittorio Emanuele III Regno d'Italia

diam mm 20/34

Con nastri originali.
20 - 50 €

Offri

91

**Lotto di 3 medaglie in bronzo:
Per le guerre d'Unità d'Italia
1948-1918; Per la Prima Guerra
Mondiale 1915-18 Vittorio
Emanuele III Regno d'Italia**

diam mm 20/34

Con nastri originali.
Offerta libera - €



Offri

92

**Lotto di 2 onorificenze in
metallo dorato e smaltato:
Croce da Cavaliere
dell'Ordine della Corona
d'Italia. Croce da
Commendatore Ordine dei
Santi Maurizio e Lazzaro.
Vittorio Emanuele III
(1900-1943) Regno d'Italia**

diam mm 20/34

Con nastri originali.
40 - 80 €



Offri

93

**Brasile - Medaglia in argento
Rio de Janeiro 1975**

Diam mm 55

20 - 40 €



Offri

94

Emilio Greco ©

Catania 1913 - Roma 1995

**Emilio Greco - Medaglia in
bronzo. Associazione nazionale
aziende ordinarie di credito.**

mm 70x80

D/ Donna con cornucopia R/
Istituto centrale di banche e
banchieri. Firmata "Greco".
Stabilimento Johnson. Montata su
base di marmo nero.

10 - 30 €



Offri

95

Guido Veroi

1926 - 2013

Guido Veroi - 6 Medaglie della Regione Lazio in bronzo dorato

mm 49/73

Stabilimento Johnson. Entro astuccio originale

- Vergine Camilla ed Ulivo

- 1973/4 Quarantennale

Resistenza e Liberazione

- 1974 Quarantennale Lotta di Liberazione

- 1981 Manifesto di Ventotene

- 1985 Anno degli Etruschi

- 1991 Centenario dell'Enciclica

Rerum Novarum

50 - 100 €



Offri

96

TOMMASO GISMONDI

1906 - 2003

Tommaso Gismondi - Medaglia in bronzo "Omaggio a Michelangelo"

Diam. mm. 90

D/ Volto di Michelangelo R/ La "Notte" dalla tomba di Giuliano de' Medici in San Lorenzo. 395

gr.

15 - 30 €



Offri



97

TOMMASO GISMONDI

1906 - 2003

**Tommaso Gismondi - Medaglia
in bronzo D/ Volto femminile R/
Cavallo con stallieri**

Diam. mm. 90

415 gr.

15 - 30 €

Offri



98

Vivarelli Jorio

1922 - 2008

**Jorio Vivarelli - Medaglia in
bronzo Roma 1975. Multiplo
150/150**

mm 100x105

D/ Volto virile, reca scritto "L'uomo
e la sua terra" R/ reca scritto
"Mercati di Traiano. Firmata Jorio
Vivarelli. Montata su base di
plexiglass.

10 - 30 €

Offri

99

Guido Veroi

1926 - 2013

Guido Veroi - Medaglia Regione

Lazio in bronzo dorato

mm 73

Guido Veroi D/Vergine Camilla
R/Ulivo. Stabilimento Johnson
entro astuccio originale e
certificato.

10 - 30 €

Offri



100

Emilio Greco ©

Catania 1913 - Roma 1995

**Emilio Greco - Medaglia in
bronzo delle Assicurazioni
Generali e Medaglia in bronzo
delle Assicurazioni Sasa di
Trieste dello Stabilimento
Johnson**

Diam. 58 e 52 mm

10 - 20 €

Offri





101

**Medaglia di bronzo dell'IPSZ
raffigurante il Pantheon di
Roma**

Diam 80 mm

Peso 304 grammi. Entro astuccio
originale con certificato di garanzia
10 - 20 €

Offri



102

**Lotto di 3 medaglie America's
Cup Azzurra 1983 e 10
medagliette A.S. Roma
Campione d'Italia 1982-83**

Diam 80 mm

30 - 60 €

Offri

103

**2 medaglie in argento 800/000:
Europa e Natale di Roma
1973-2726 e 50°
dell'Associazione Medici
Cattolici italiani**

Diam mm 44 e 50

Peso complessivo 98 grammi
25 - 50 €

Offri



104

**Lotto 2 medaglie Proof: -
Kennedy Ministero dello
Sport - Malta**

Diam mm 39, 42

Entro astucci
20 - 40 €

Offri





105

Benedetto XVI, medaglia in bronzo. Anno della Fede 2012/2013

Diam mm 39, 42

Tiratura in 99 esemplari, nostro n. 5. Due metà (un recto, un verso), montate su tavola rivestita di velluto.

50 - 100 €

Offri



106

Papa Francesco, medaglia in bronzo s.d.

diametro mm 165

Tiratura in 99 esemplari, nostro n. 7. Due metà (un recto, un verso), montate su tavola rivestita di velluto.

50 - 100 €

Offri

107

Lotto di Medaglie: Sergio Giandomenico - Medaglia in argento 800/000 di Alberto Campana 1971; 2 medaglie commemorative in bronzo della Guerra 1915-18 (Medaglia della Vittoria e medaglia Coniata nel bronzo nemico). Unito un Lotto di 13 medaglie, gettoni e riproduzioni di monete

diam mm 40

Peso argento 30,70 gr. Lotto non passibile di restituzione

20 - 50 €

Offri



108

Lotto 16 medaglie moderne in bronzo, bronzo dorato e metallo argentato

Diam mm 30/82

2 della Società del Tiro al Volo di Roma montate in argento 800/000; Medaglia uniface con suonatore di flauto di Silvio Cazzaniga; 50° Anniversario della Medaglia d'oro a Montecassino 1944-1954; Centenario della Provincia di Roma 1870-1970; 70° della Trasvolata Atlantica di Italo Balbo del 1933; 10 Medaglie premio della Regione Lazio; 1 della Maratona di Roma Capitale.

20 - 40 €

Offri





109

Lotto di tre medaglie: Medaglia in argento 800/000 50° Anniversario Raid Roma-Tokyo 1970; 2 medaglie in bronzo dell'esercito italiano

diam mm 29, 70, 70

Medaglia in argento peso 11,20 grammi

10 - 20 €

Offri



110

Lotto: Medaglia in bronzo della Scuola ufficiali Carabinieri Roma - Generali Comandanti; Medaglia scuola allievi Carabinieri Roma, centenario 1885 - 1985 in metallo argentato di Lorioli; Crest scuola allievi CC Roma in metallo argentato e smaltato

Diam mm 60 e 80 Crest 40x30

10 - 30 €

Offri

111

**Medaglietta in bronzo - Diede
oro alla Patria 1917**

Diam mm 21

Con anellino.

10 - 20 €

Offri



112

**Riconio in metallo argentato
della medaglia del Cardinale
Bernardino Cles del 1531**

Trento

Diametro mm 45

D/ il busto del cardinale R/ lo
stemma.

10 - 30 €

Offri





113

**Lotto 3 Medaglie di bronzo:
Benemerenti Lega italiana per
l'istruzione 18 marzo 1877;
Associazione nazionale
Carabinieri Sezione di Roma;
Medaglia per la Vittoria**

Diam. mm 44, 33 e 32

10 - 30 €

Offri



114

**Lotto 1 medaglietta in argento
800/000 del Lions Club di
Siracusa 1982; 25 cts 1977
Canada, 1 gettone in metallo
dorato Centenario 1867-1967
Canada; 1 medaglia San Rafael
Guizar 2006 in metallo e una
medaglietta votiva**

Diam. mm 44, 33 e 32

10 - 20 €

Offri

115

**Set 5 medaglie in metallo
dorato Proof "African Big Five
Gold plated set 2004 Edition"**

Sud Africa

Diam mm 40

Entro cofanetto originale con
certificato di garanzia.

10 - 20 €

Offri



116

**Medaglia in metallo V°
Centenario Santa Fè
1491-1991 Coniata per la X
Esposizione Granada
1982-1992 Regno di Spagna**

Diam mm 30

Coniata in 13 mila esemplari Ns
7354. Con certificato di garanzia
e folder originale.

10 - 20 €

Offri





117

Enrico Manfrini

1917 - 2004

Enrico Manfrini - Placchetta uniface, bassorilievo in bronzo raffigurante l'Annunciazione, La Natività e la Fuga in Egitto.

mm 56x80

30 - 60 €

Offri



118

Placchetta in argento 800/000 del Gran Premio motonautico Milano-Como - Campione d'Italia 11-12 Settembre 1948

mm 60x72

Montata ed entro astuccio originale.

20 - 40 €

Offri

119

Targa treno FS Breda nr. 2187

bronzo cm 39x20

Società italiana Ernesto Breda nr.
2187-Milano-1927. Montata entro
cornice.

250 - 350 €

Offri



120

**Tre cucchiari da shaker in
argento ognuno con moneta
da 50 Centavos 1914, 1915 e
1922 Repubblica di Colombia**

bronzo cm 22,5

Peso complessivo gr. 72. Lungo
stelo tortile con finale
raffigurante personaggio azteco
(uno con mancanza del finale).

20 - 40 €

Offri





121

**Pendente in filigrana d'argento
con moneta da 5 Piastre
(1293-11) Abdul Amid II Impero
Ottomano Turchia**

bronzo Diametro mm 43

Peso complessivo 14 grammi

15 - 30 €

Offri



122

**Lente d'ingrandimento con
riproduzione del Tallero di
Federico I di Prussia del 1707**

bronzo Diam. mm 40

Lente in plastica con fermo rotto.

10 - 30 €

Offri

123

**Medaglia premio motonautico
M.A.C. (Motonautica
Associazione Cremona) di
epoca fascista in metallo e
metallo dorato**

bronzo mm 52x42

Con anello di sospensione. Entro
astuccio non pertinente

10 - 20 €

Offri



124

**5 Franchi 1870 Napoleone III
Francia Parigi. Divisa a metà
e montata su 2 basi di legno**

bronzo mm 52x42

10 - 20 €

Offri





125

**Piccola stadera pesa monete in
ottone**

bronzo cm 21,5x14

10 - 30 €

Offri



126

**Scultura allegorica "L'Italia per
la Lira"**

bronzo altezza massima cm 43

Tiratura di 199 esemplari, nostro

108. Scultura in bronzo a cera

persa, brunito e patinato

raffigurante l'allegoria dell'Italia

Turrita che regge una moneta con

al dritto una lira del 2001 e al

rovescio una lira di Vittorio

Emanuele II. Fonderia Venturi Arte,

Bologna. Supporto di legno. Con

libretto di accompagnamento.

100 - 200 €

Offri

127

- Riproduzione in vetro di Murano di una moneta "Osella" di Murano, manifattura Barovier & Toso - Riproduzione di un vetro fondo oro della Biblioteca Apostolica Vaticana

bronzo Diam mm 72/105

Entro cornice in bronzo. Entro astuccio originale in percallina con certificato di garanzia.

10 - 30 €



Offri

128

Borsellino portamonete in metallo dorato

bronzo cm 9x8

Maglia in metallo dorato con chiusura con strass

10 - 20 €



Offri



129

**Porta polvere da sparo in rame
con incluse riproduzioni di
monete ottomane**

bronzo Cm 21x13

Difetti.

10 - 30 €

Offri



130

**Coppia di orecchini in metallo
dorato con imitazione di una
moneta da un fiorino**

bronzo mm 20

10 - 30 €

Offri

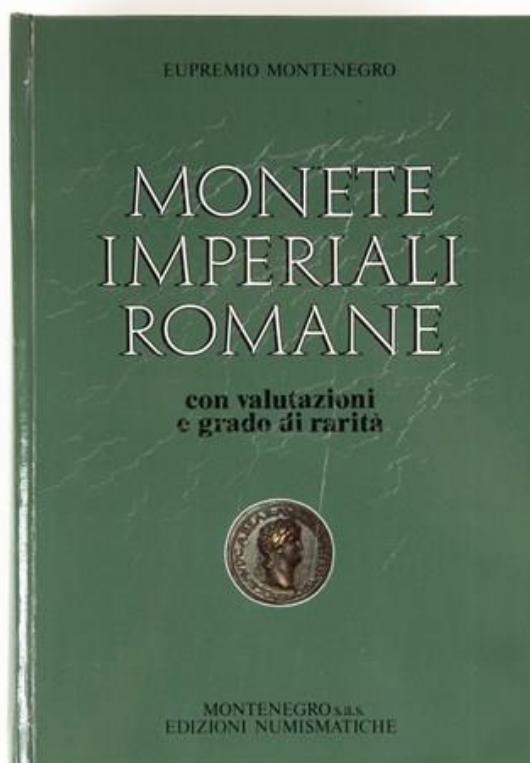
131

Eupremio Montenegro - Monete imperiali romane. Con valutazioni e grado di rarità

bronzo cm 25x17,5

40 - 80 €

Offri



132

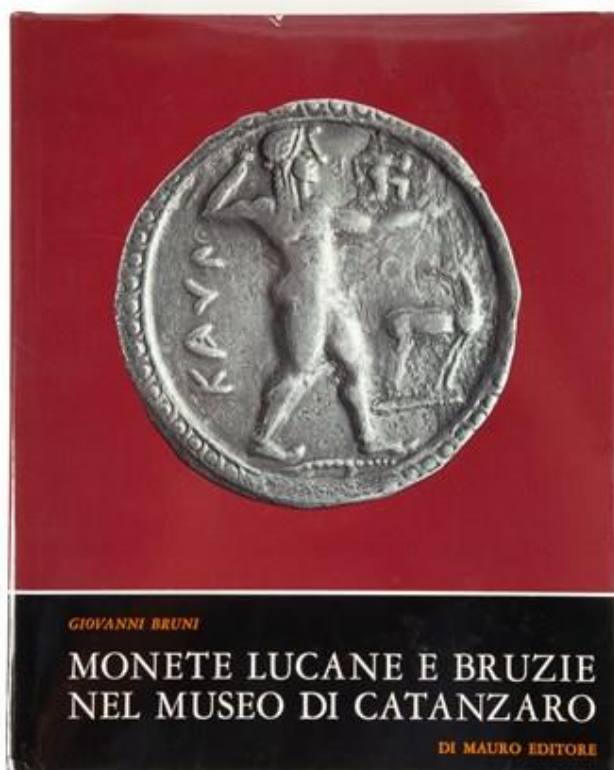
H. A. Seaby; David R. Sear e Robert Loosley - Roman Silver Coins Volume I Republic to Augustus; Volume II Tiberius to Commodus; Volume III Pertinax to Balbinus & Papienus.

bronzo cm 25x17,5

30 - 70 €

Offri





133

Giovanni Bruni - Monete Lucane e Bruzie nel Museo di Catanzaro

bronzo cm 31x25

Esemplare fuori commercio.

Presentazione di Ermanno Arslan.

10 - 30 €

Offri



134

Cesare Gamberini di Scarfeà - La Carta Monetata in Italia. Volume Primo La Carta Monetata nell'Italia Preunitaria (1746-1859) Tomo Primo Dal 1746 al 1815

bronzo cm 31x25

Legatura editoriale in tela, titoli e fregi in oro al dorso.

10 - 30 €

Offri

135

Cesare Gamberini di Scarfea - La Carta Monetata in Italia. Volume Secondo: Le emissioni fiduciarie locali (1866-1874) e quelle successive e sporadiche fino al 1914 Tomo Primo A-L

bronzo cm 31x25

Legatura editoriale in tela, titoli e fregi in oro al dorso.

10 - 30 €

Offri



136

3 Volumi. Cesare Gamberini di Scarfea. Raccolta, Seconda raccolta e Terza Raccolta delle principali leggi, ordinanze, decreti, manifesti ecc. relativi alla Carta Monetata in Italia

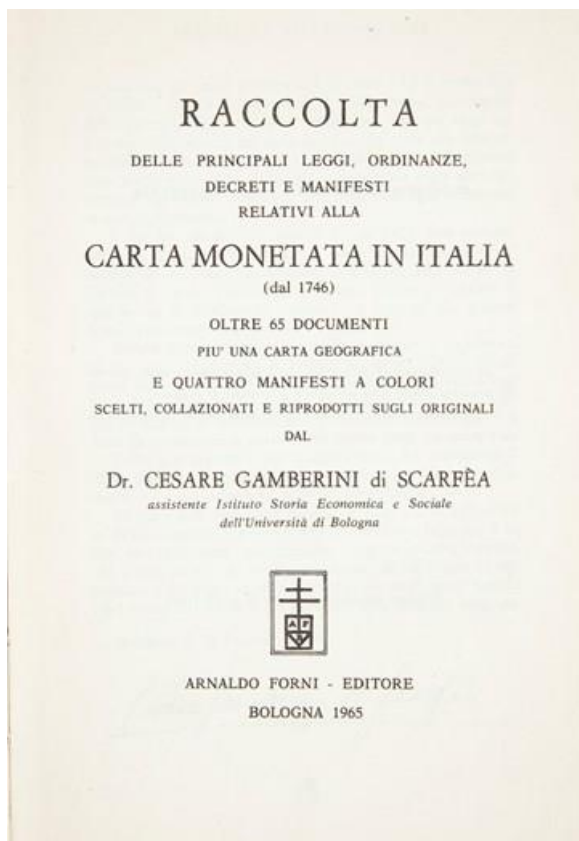
bronzo cm 31x25

Tre volumi con legatura editoriale in tela, titoli e fregi in oro al dorso.

Mancante della quarta ed ultima raccolta. Lievi difetti.

50 - 80 €

Offri



137

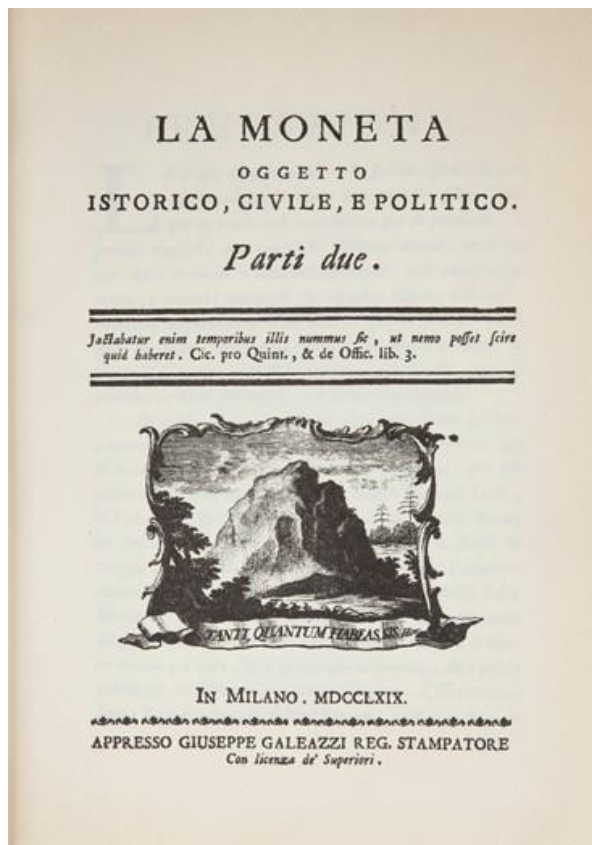


Lotto di sette volumi: 1) S. Ambrosoli, S. Ricci - Monete Greche, Cisalpino Goliardica 1983 2) F. Gnechi - Monete Romane, Cisalpino Goliardica 1981 3) F. Gnechi - I tipi monetari di Roma Imperiale, Cisalpino Goliardica 1978 4) S. Ambrosoli - Atlante Numismatico Italiano, Cisalpino Goliardica 1979 5) S. Ambrosoli, F. Gnechi - Manuale elementare di numismatica, Cisalpino Goliardica 1983 6) S. Balbi De Caro - La Moneta Pontificia, Roma 1991 7) S. Balbi De Caro - L'Ecu au soleil, Roma 1992

bronzo cm 15,5x10,5 16x10,5

25 - 60 €

Offri



70

138

Ristampa anastatica dell'edizione Galeazzi Milano 1769 de: La Moneta.

Oggetto storico, civile, e politico.

Parte prima e parte seconda.

bronzo cm 26x18,5

Riproduzione anastatica fuori commercio a cura della Società Tirrena. Tiratura limitata in copie ad personam. Ns n. 74.

Legatura in cartonato ad imitazione della mezza pergamena.

10 - 20 €

Offri

139

**Francesco Gnechi 2 volumi-
Monete Romane - I tipi monetari
di Roma Imperiale**

bronzo cm 15,5x10,5

Ristampe anastatiche delle edizioni
Hoepli del 1935 e 1907.

10 - 30 €

Offri



140

**Emilio Tevere - Le Sterline
d'oro. Sterline di tutto il
mondo. 4a edizione 2010;
Montenegro 2002 Manuale
del collezionista di monete
italiane con valutazione e
gradi di rarità**

bronzo cm 15,5x10,5

10 - 30 €

Offri





141

2 Cataloghi Gigante. Monete Italiane dal '700 ad oggi.

Edizione 2005 e 2008

bronzo cm 15,5x10,5

15 - 30 €

Offri



142

2 Cataloghi Gigante Monete Italiane dal '700 ad oggi.

Edizione 1996 e 1999

bronzo cm 15,5x10,5

10 - 30 €

Offri

143

**5 Cataloghi Unificato delle
Monete Italiane - Edizioni 1979,
1982, 1983, 1987 e Regioni 1985**

bronzo cm 15,5x10,5

15 - 30 €

Offri



144

**3 Cataloghi Unificato: -
Monete Estere Europa 1984 -
Monete Estere Oltremare
1984 - Monete Estere 1979**

bronzo cm 15,5x10,5

10 - 20 €

Offri





145

3 Prezzari - Yeoman, A catalog of Modern World Coins 1850-1950 - Cermentini, Prezzario monete coniate in Italia dal 1800 al 1979 Edizione 1980 - Bobba, Super Manuale del collezionista di monete decimali italiane Edizione 1978

bronzo cm 15,5x10,5

10 - 20 €

Offri



146

3 Cataloghi Unificato delle Monete Estere: - Europa 1981 - Europa 1982 - Europa 1983

bronzo cm 15,5x10,5

10 - 20 €

Offri

147

**7 Cataloghi d'Asta Numisma
San Marino - Asta 1, 3, 4, 40, 43,
45, 48**

bronzo cm 15,5x10,5

20 - 50 €

Offri



148

**2 Cataloghi d'asta Gadoury
Montecarlo - 30 novembre
2013 e 6 dicembre 2014**

bronzo cm 15,5x10,5

10 - 20 €

Offri





149

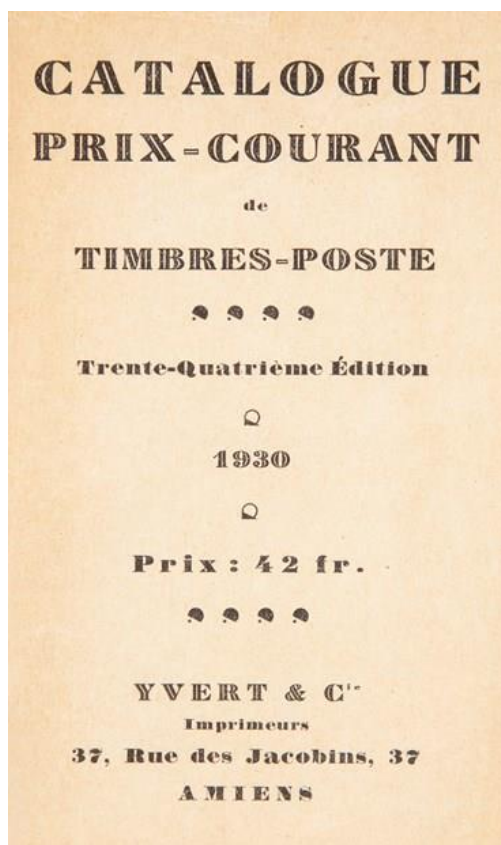
14 Cataloghi d'Asta e di vendita (con risultati di vendita)

bronzo cm 15,5x10,5

Artemide Aste San Marino: 5E (dicembre 2012); XXXII (aprile 2011); Titano San Marino n.50 (settembre 1992); Aes Rude Chiasso n. 16 (aprile 1994); Numismatica Varesi Pavia Asta Postale (giugno 1993); InAsta San Marino n.39 (maggio 2011); Italphil Roma XXXIX-2005; Sintoni Forlì n.5 (Marzo 2012); Alex Numismatica Mantova nn. 20 e 22; Clelio Varesi Pavia Cataloghi Monete & Medaglie 1991 e 1992, Biblioteca Numismatica 1992; Tevere Numismatica Como Catalogo 992.

20 - 50 €

Offri



150

Yvert & Tellier, Champion - Catalogue Prix Courant de Timbres Poste 1930

bronzo cm 19x11

34 edizione

10 - 30 €

Offri

151

Lotto di francobolli

bronzo cm 19x11

100 - 200 €

Offri



152

Lotto di francobolli

bronzo cm 19x11

80 - 150 €

Offri





153

Lotto di francobolli italiani ed esteri, nuovi ed usati

bronzo cm 19x11

Insieme al Catalogo Unificato 1975. Da esaminare. Lotto non passibile di restituzione

50 - 100 €

Offri



154

Lotto 10 album francobolli

bronzo cm 19x11

da valutare 20% del facciale del nuovo

50 - 100 €

Offri

155

Lotto di francobolli moderni

bronzo cm 19x11
14 pezzi cartelle-buste
10 - 30 €

Offri



156

Due classificatori di francobolli

bronzo cm 19x11
10 - 30 €

Offri





157

Lotto di 73 miniassegni

bronzo cm 19x11

Entro 3 album

10 - 30 €

Offri

Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):
Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.

ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito www.astearcadia.com.

OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i potenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio spiegato nelle Condizioni di Vendita.

Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: info@astearcadia.com

Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante

collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma
Tel.: +39 06 68309517 - +39 06 67.93.476
fax: +39 06 30194038 - Whatsapp +39 342 3893275
info@astearcadia.com

REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.

La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. *Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.*

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

Dopo l'asta

Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti (fino a 1999,99 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

Orario di cassa: Lun-Ven 10.00-13.00; 15.00-19.00.

RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentare la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studi accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito www.astearcacia.com o esposta in sede.

MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compongono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandato sono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO – ESITO D'ASTA – LIQUIDAZIONE Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 40 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 10 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;■
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;■
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE. Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

CODICE URBANI: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA). È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA. Le condizioni generali di vendita rappresentano le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali con gli Acquirenti. Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web www.astearcacia.com, in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

CONDITION REPORT. Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

DIRITTO DI SEGUITO. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;■
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;■
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, Ipad e Androids.

RISERVA: il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi sono considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato
Restauri	i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione
Seguace di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

2. VENDITA ALL'ASTA

2.1 Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizzo con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

2.2 I lotti sono aggiudicati al miglior offerente. Il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variarne l'ordine di vendita.

2.3 Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

3.1 I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3.2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

2.3 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul

catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

3.4 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione. In quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

3.5 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

4.1 Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

4.2 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vendita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod. civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

4.3 Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE E SPECIE PROTETTE

5.1 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

5.2 L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

5.3 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

5.4 Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Al sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informativa integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

Buying ■ Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

BEFORE THE AUCTION ■ CHOOSE A WORK

How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.

VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in www.astearcadia.com.

WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to info@astearcadia.com

Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

Participating in an auction

How to participate and place bids at auction

PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – info@astearcadia.com

REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "paddle" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registration procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the computer platforms.

BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet through the on-line portals (live bidding providers).

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the hammer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

After the auction

What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.

The Buyer's Premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

PAYMENT METHODS

If you are the successful bidder for one or more lots, you must make payment immediately after the auction to the administrative personnel using the following methods: cash (up to 1,999.99 euro), bank draft, cheque, debit card, PayPal or credit card (if the cardholder is the buyer).

COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

Selling at auction

Mandate to sell at auction your own work or an entire collection

FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on www.astearcadia.com or displayed at headquarters.

MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 40 working days from the auction date, and in all cases 10 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called "resale right". This royalty is due if the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3,000 and € 50,000
- 3% for the part of the sales price between € 50,000.01 and € 200,000

- 1% for the part of the sales price between € 200,000.01 and € 350,000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350,000.01 and € 500,000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

FREE MOVEMENT CERTIFICATE. For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

URBANI CODE: Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

Buyer's premium (or Auction fees). The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%.

The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

GENERAL SALES TERMS. The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "<http://www.astearcadia.com/>" and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

CONDITION REPORT. On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

RESALE RIGHT. Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale right". This royalty is due when the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3,000 to € 50,000
- 3% for the part of sales price from € 50,000.01 to € 200,000
- 1% for the part of sales price from € 200,000.01 to € 350,000
- 0.5% for the part of sales price from € 350,000.01 to € 500,000
- 0.25% for the part of sales price over € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, Ipad and Android apps.

RESERVE: the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

GENERAL SALES TERMS

1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

2. SALE AT AUCTION

2.1 In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

2.2 Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

2.3 Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

3.1 Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

3.2 The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

3.3 Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

3.4 Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

3.5 The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

4.1 To the hammer price is to be added the buyer's premium (auction fees) at 25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

4.2 The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

4.3 After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

5.1 Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

5.2 The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

5.3 All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

5.4 The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.



MODULO D'OFFERTA

Le offerte devono essere effettuate entro 5 ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

Cognome _____ Nome _____

Ragione Sociale _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Telefono _____ Cell. _____ Email _____

Codice Fiscale o Partita IVA _____

N. LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX

- Prenotazione di commissione telefonica
Per la partecipazione telefonica si considera accettata la basa d'asta

Data / Date _____ Firma / Signature _____

CONSENSO RESO AI SENSI DEGLI ART. 6-10 REGOLAMENTO EUROPEO GDPR 2016/679

Le chiediamo di esprimere il suo consenso ai trattamenti di seguito indicati. Potrà acconsentire mediante spunta delle caselle attinenti i trattamenti cui intende consentire. Ciascun trattamento può venir acconsentito o non acconsentito liberamente e disgiuntamente dagli altri. Il mancato consenso, salvo i casi in cui appaia di impedimento materiale, non pregiudica la Sua possibilità di usufruire dei servizi resi dalla nostra impresa.

Letto e compreso l'informativa che precede, laddove il trattamento non sia già considerato lecito in base alle disposizioni del Regolamento in quanto ad esempio finalizzato ad adempiere ad un obbligo di legge, ad adempiere ad una obbligazione contrattuale o costituisca legittimo interesse del Titolare:

[PRESTO] | [NEGO]

il consenso per attività commerciali dirette cioè per fornirLe informazioni e inviarLe materiale informativo e pubblicitario (anche mediante corrispondenza postale, telefonate, posta elettronica, messaggi SMS o di altro tipo) su prodotti, servizi o iniziative del Titolare, al fine di promuovere gli stessi, per effettuare azioni di vendita diretta, ottimizzare l'offerta stessa (anche mediante analisi focalizzate e selezionate), per effettuare comunicazioni di natura commerciale, per compiere ricerche statistiche

[PRESTO] | [NEGO]

il consenso per attività post commerciali: ossia al fine di approfondire, successivamente alla cessazione o revoca dei rapporti con l'Impresa, le motivazioni della interruzione dei rapporti.

Data / Date _____ Firma / Signature _____

L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a info@astearcadia.com oppure al numero di fax 06 3019 4038