

# ARCADIA

ART AUCTIONS ROME



FINE JEWELS AND WATCHES

24 MAGGIO 2023





# Fine Jewels and Watches

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO  
PRIMA TORNATA ORE 10.30  
SECONDA TORNATA ORE 15.00

Palazzo Celsi  
Corso Vittorio Emanuele II, 18  
00186 Roma

## ESPOSIZIONE

Da giovedì 18 a lunedì 22 maggio 2023  
dalle ore 11.00 alle ore 18.30  
ORARIO CONTINUATO  
martedì 23 maggio 2023  
dalle ore 10.00 alle ore 13.00

PER PARTECIPARE ALL'ASTA LIVE  
[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com) registrandosi su My Arcadia



## DIPARTIMENTI

### DIPINTI ANTICHI

**Massimo Tagliatesta**

### DIPINTI DEL XIX SECOLO

**Andrea Iezzi**

### MOBILI E ARREDI ANTICHI

ARTE ORIENTALE, ARGENTI

**Silvia Vallini Celesti**

### ARTE MODERNA

E CONTEMPORANEA,  
FOTOGRAFIA

**Giovanni Damiani**

### DESIGN E ARTI DECORATIVE

DEL XX SECOLO

[valutazione@astearcadia.com](mailto:valutazione@astearcadia.com)

### PRESEPE NAPOLETANO DEL '700

**Gherardo Noce Benigni Olivieri**

### GIOIELLI E PREZIOSI

[gioielli@astearcadia.com](mailto:gioielli@astearcadia.com)

### OROLOGI DA POLSO E

DA TASCA

**Matteo Colonna**

### FASHION & LUXURY

[valutazione@astearcadia.com](mailto:valutazione@astearcadia.com)

### INTERE PROPRIETÀ

TRATTATIVE PRIVATE

**Massimo Tagliatesta**

## CASA D'ASTE ARCADIA

### PALAZZO CELSI

Corso Vittorio Emanuele II, 18  
00186 Roma

Tel. +39 06 68.30.95.17

Fax +39 06 30.19.40.38

[info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com)

*Per valutazioni gratuite  
delle vostre opere*

[valutazione@astearcadia.com](mailto:valutazione@astearcadia.com)

*Per richiedere un condition report*

[report@astearcadia.com](mailto:report@astearcadia.com)

Seguici su



## CONTATTI

### Direzione

**Massimo Tagliatesta**  
[tagliatesta@astearcadia.com](mailto:tagliatesta@astearcadia.com)

### Amministrazione

**Fabrizio Marini**  
[marini@astearcadia.com](mailto:marini@astearcadia.com)

### Coordinamento Generale

**Michele Dresden**  
[dresden@astearcadia.com](mailto:dresden@astearcadia.com)

### Coordinamento Dipartimenti

**Maria Cristina Samarughi**  
[samarughi@astearcadia.com](mailto:samarughi@astearcadia.com)

### Ritiri e Consegne

**Paolo D'Alessandro**

### Segreteria, Assistenza Clienti

Licenze di esportazione  
trasporti esteri  
**Chiara Carroccia**  
[segreteria@astearcadia.com](mailto:segreteria@astearcadia.com)

### Foto

**Marco Viscuso**  
[marco@magoos.it](mailto:marco@magoos.it) **Emanuele Bracchetti**

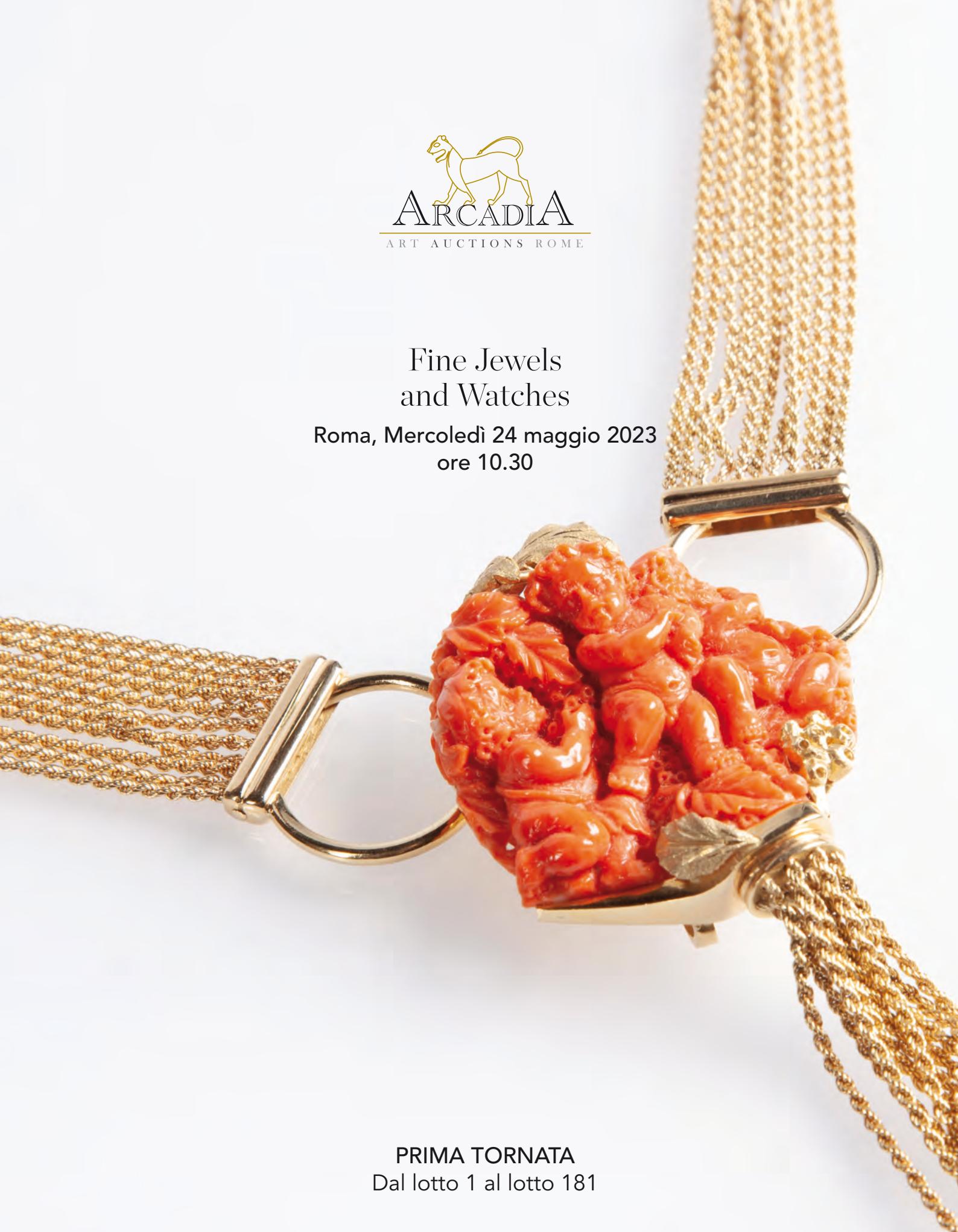
### Grafica

**Thetis srl**  
[info@thetis.tv](mailto:info@thetis.tv)



Fine Jewels  
and Watches

Roma, Mercoledì 24 maggio 2023  
ore 10.30



PRIMA TORNATA  
Dal lotto 1 al lotto 181



1

GEMELLI IN ORO E SMALTI,  
mm 16x8  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,20.

Stima € 150 - 300



2

GEMELLI IN ORO A CESTO CON PICCOLO  
BRILLANTE,  
mm 20x12  
Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 10,8.

Stima € 350 - 650



3

COPPIA DI GEMELLI IN ORO E OCCHIO DI  
TIGRE,  
mm 18x33  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 8,2.

Stima € 220 - 350



4

COPPIA DI GEMELLI IN ORO E OPALE,  
mm 18x14  
Oro giallo 750/000. Opale cabochon, peso complessivo  
10,4 gr.

Stima € 220 - 350

5

**GEMELLI IN ORO E****LAPISLAZZULI,**

Diametro cm 1

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.

5,50

Stima € 100 - 200



6

**GEMELLI IN ORO,**

cm 1,5 x 1

Oro giallo e bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 3,20.

Stima € 100 - 200

7

**GEMELLI CON BOTTONI DA  
SPARATO IN ORO 18KT,**

Stima € 150 - 300





8

PENDENTE AQUILA IN ORO,

cm 4

Oro giallo 750/000. Peso gr. 20.

Stima € 400 - 800



9

BRACCIALE IN ORO GIALLO,

Lunghezza cm 21

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.

15,10.

Stima € 450 - 650



10

GEMELLO E 6 CIONDOLI IN

ORO,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.

10.

Stima € 150 - 300



11

**ANELLO A MAGLIA GROUMETTE IN ORO E BRILLANTE,**  
Misura 15  
Oro giallo 750/000. Diamante ct. 0,25. Peso complessivo gr. 3,9.

Stima € 500 - 1000



12

**ORECCHINI IN ORO E BRILLANTI,**  
cm 2x1  
Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo.  
Peso complessivo gr.12,80.

Stima € 400 - 700



13

**ANELLO IN ORO , SMERALDO E BRILLANTI,**  
Misura 16  
Oro bianco 750/000. Smeraldo naturale in taglio smeraldo ct 1,30 ca. , diamanti in taglio rotondo brillante ct, 0,30. Peso complessivo gr.5,30.

Stima € 500 - 1000



14

**ANELLO CONTRARIÉ IN ORO, DIAMANTI E SMERALDO,**  
Misura 16  
Oro giallo 750/000. Diamante taglio antico ct. 0,55 ca. Peso complessivo gr. 4,9.

Stima € 450 - 850



15

COLLANA IN CORALLO E  
ORO GIALLO,

Lunghezza cm 70  
Corallo rosa-arancio tagliato a  
tronchetti, chiusura in oro giallo  
750/000, peso complessivo gr. 137.

Stima € 380 - 500

16

**ORECCHINI IN ORO E CORALLO,**

cm 3,5  
Oro giallo 750/000, corallo in taglio  
goccia. Peso complessivo gr. 8,60

Stima € 100 - 200



17

**ANELLO IN ORO E CORALLO,**

Misura 11  
Oro giallo 750/0000., spola in corallo.  
Peso complessivo gr 6,1

Stima € 150 - 300



18

**SPILLONE IN ORO E CORALLO,**

Lunghezza cm 7  
Oro giallo 750/000. Sfera in corallo rosso  
mm. 13. Peso complessivo gr.6

Stima € 100 - 200



19

**PENDENTE IN ORO E CORALLO,**

cm 4,5x3  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
12.

Stima € 200 - 400



20

**FERMEZZA IN ORO E CORALLO,**

cm 2x 1,5  
Oro giallo 750/000. Cabochon in corallo  
rosso. Peso complessivo gr. 5,30.

Stima € 100 - 200



21

PARURE COLLANA E ORECCHINI IN ORO E  
CORALLO ROSA,

Lunghezza cm 57, altezza cm 2  
Corallo rosa tagliato a sfere, mm 4/15. Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 55,90

Stima € 500 - 800

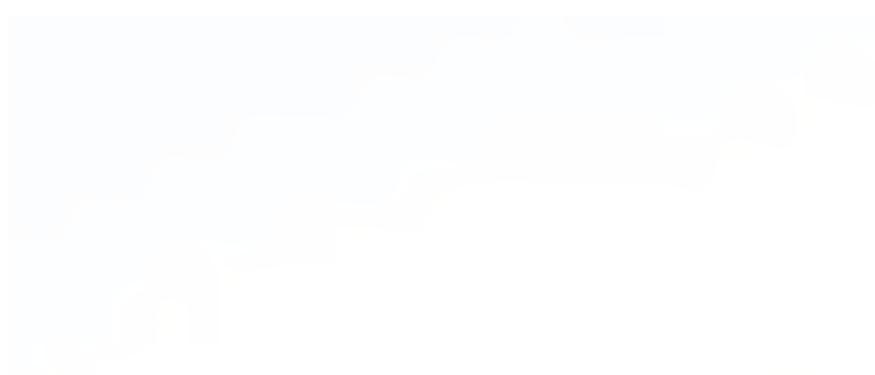
22



PORTARITRATTI ANTICO IN  
ORO, CORALLO E COMMESSO  
FIORENTINO,

Altezza totale cm 4,5x3  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
16,9.

Stima € 1000 - 2000



23

ANELLO IN ORO E PASTA  
VITREA ANTICA INCISA,

Misura 15

Oro basso titolo. Peso complessivo gr. 4

Stima € 300 - 500



24

PARURE GIROCOLLO ED  
ANELLO IN ORO, METALLO E  
PIETRA LAVICA.,

Lunghezza cm 42, anello misura 16  
Oro giallo basso titolo, camei in pietra  
lavica.

Stima € 750 - 1100





25

CATENA DA OROLOGIO IN  
ORO,

Lunghezza cm 58  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr  
24,60

Stima € 500 - 800

26

PENDENTE MONETA  
AUSTRIACA IN SMALTO,

Stima € 700 - 900



27

LORGNETTE IN ORO,  
cm 10x 8  
Oro giallo basso titolo.

Stima € 700 - 1000



28

SPILLA IN ORO CON  
MINIATURA,  
cm 4,5x3,5  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
11.

Stima € 300 - 500





29

**COLLANA DI PERLE, ORO E BRILLANTI,**

Lunghezza cm 48

Oro giallo e bianco 750/000 , diamanti in taglio rotondo  
brillante , perle da coltivazione in acqua marina mm. 8.

Stima € 400 - 800

30

**PENDENTE IN ORO, BRILLANTI  
E PERLA,**

cm 40

Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
rotondo e navette ct. 1,30 Fg VVS VS,  
perla mm 10. Peso complessivo gr. 7,4.

Stima € 500 - 800



31

**ORECCHINI IN ORO, PERLE E  
BRILLANTI,**  
Oro bianco 750/000. Perla  
coltivata, giapponese, mm.9. Diamanti  
in taglio rotondo brillante 0,50 ca. Peso  
complessivo gr.9,30.

Stima € 300 - 600





32

**BRACCIALE TENNIS IN ORO E  
BRILLANTI,**

Cm 17

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1,60 ca. G-H, VVS1-  
VS1. Peso gr. 10,50.

Stima € 900 - 1800



33

**PENDENTE MAGIC IN ORO E  
BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,30  
F/G VVS1. Peso complessivo gr. 1,60.

Stima € 600 - 800

34

**ANELLO CHEVALIER IN ORO E  
PAVÈ DI DIAMANTI,**

Misura 18  
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
brillante ct. 0,60 circa. Peso complessivo  
gr. 10,50.

Stima € 1100 - 1400



35

**ANELLO A RIVIERA IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 18  
Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct.0,70 ca, H-I, VS1. Peso  
gr 3,7.

Stima € 600 - 1000



36

**GUCCI - BRACCIALE ANNI '70 IN ARGENTO 900,**

Lunghezza cm 18,5  
Firmato Giorgio Gucci. Brevetto 356. Peso totale gr. 117.

Stima € 100 - 200



37

**GUCCI - BRACCIALE GROUMETTE IN ARGENTO 800,**

Firmato Gucci Itali. Peso totale gr. 90.

Stima € 100 - 200





38

**COLLIER DE CHEN IN ORO E PERLE,**

cm 36

Oro giallo 750/000. Perle da coltivazione di acqua salata,  
mm 5-7. Peso complessivo 40,3.

Stima € 400 - 800



39

**COLLANA DI PERLE, ORO E ZAFFIRI,**

Lunghezza cm 40

Perle naturali da coltivazione in acqua marina ,mm 7,5/8, oro bianco

750/000,zaffiri in taglio rotondo.Peso complessivo gr.102

Stima € 700 - 1500

40

**PENDENTE PUNTO LUCE IN ORO E BRILLANTE,**

Cm 42  
Oro giallo 585/000. Diamante centrale in taglio rotondo brillante, ct. 0,56 , G- SI1.  
Peso complessivo gr. 1,50.

**Autentica:**

Certificato AIG report J3211992431

Stima € 600 - 800



41

**PENDENTE A CROCE IN ORO E BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,90  
circa F/G VVS1. Peso complessivo gr. 3,30.

Stima € 1100 - 1400

42

**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E BRILLANTI,**

Misura 15  
Oro bianco 750/000. Zaffiro centrale australiano ct. 4 ca. Peso complessivo gr. 12.

Stima € 700 - 1000





43

PURTAPIOLLO IN ORO,  
cm 4x3  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr  
26.

Stima € 1000 - 1500

44

ANELLO A SIGILLO IN ORO E  
DIASPRO INCISO,  
Misura 9  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr  
12

Stima € 500 - 800



45

POMELLATO - CATENA DOPPIA  
IN ORO,  
cm 41  
Oro giallo 750/000. Peso totale gr. 22,30.

Stima € 1500 - 3000





46

**POMELLATO - ANELLO TORCHON IN ORO,**

Misura 12

Oro giallo 750/000. Peso gr. 10,60

Stima € 750 - 950



47

**POMELLATO PENDENTE GHIANDA,**

altezza cm 2,5 compresa biglierina

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr.3,6

Stima € 200 - 300



48

**POMELLATO PENDENTE CASA IN ORO E BRILLANTI,**

Altezza cm 3x 1,3 compreso di biglierina

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo  
brillante. Peso complessivo gr. 5,5

Stima € 450 - 700



49

**POMELLATO ANELLO IN ORO MAGLIA GOURMET.,**

Misura 13

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 8,70.

Stima € 500 - 700

50

**ANELLO RIVIERA IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 16  
Oro giallo 750/000. Diamanti taglio  
brillante ct. 0,60 ca prop- H-VS SI. Peso  
complessivo gr. 6,50.

Stima € 300 - 500



51

**ANELLO A FASCIA IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 15  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1 circa, G-H, vvs-vs..  
Peso complessivo gr.9,90

Stima € 500 - 1000



52

**ANELLO CONTRARIÈ IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 13  
Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,60  
circa F/G - VVS/V.S. Peso complessivo gr.  
7,30.

Stima € 1000 - 1200



53

**PENDENTE A BOTTONE IN ORO  
E BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000. Diamanti ct 0,25 F/G  
- VVS/V.S. Peso complessivo gr. 3,80.

Stima € 700 - 1000





54

**GIROCOLLO IN FLUORITE E  
ORO,**

Lunghezza cm 41  
Chiusura in oro giallo a basso titolo  
585/000 con elemento animalier in giada,  
fluorite a taglio pepita.

Stima € 100 - 200



55

**DUE CITRINI E AMETISTA  
TAGLIO A GRADINI,  
Peso complessivo ct. 29,20**

Stima € 50 - 80



56

**COLLANA IN ORO E FLUORITE,**

Lunghezza cm 57

Chiusura in oro giallo a basso titolo  
585/000 ed elemento animalier in giada;  
fluorite taglio pepita mm 18 ca.

Stima € 100 - 150



57

**SPILLA A PAVONE IN ORO E  
PIETRE BLU E ROSSE,**

cm 4x3

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr  
8,40

Stima € 200 - 400



58

**ORECCHINI PENDENTI IN ORO  
E LAPISLAZZULI,**

cm 6,5  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 24,4. Una delle spole superiore presenta una leggera lesione.

Stima € 450 - 650



59

**SPILLA IN ORO E LAPISLAZZULI,**

cm 5  
Oro bianco 750/000. Lapislazzuli mm. 10.  
Peso complessivo gr. 8,70.

Stima € 100 - 200

60

PARURE ANELLO E ORECCHINI  
IN ORO E LAPISLAZZULI,

cm 3, misura 11  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
20,10

Stima € 300 - 400



61

PORTA AGHI IN ORO, FRANCIA,  
XIX SECOLO,

cm 6,5 - gr. 4  
Oro giallo 750/000, interamente decorato  
da volute vegetali e cartigli sbalzati. Peso  
complessivo gr. 4,50.

Stima € 100 - 200



62

GIROCOLLO IN MAGLIA GROUMETTE IN  
ORO A DUE COLORI,

cm 40

Oro 750/000. Peso gr. 31,10.

Stima € 1200 - 1800

63

**ANELLO A RIVIERA ETERNELLE  
IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 20  
Oro giallo 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1 ca. K- SI. Peso  
complessivo gr. 4,3.

Stima € 400 - 600



64



**FEDE IN ORO GIALLO,**

Misura 19  
Oro 750/000. Peso gr. 2,3.

Stima € 50 - 100

65

**ANELLO OVALE IN ORO INCISO,**

Misura 19  
Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr.  
5,80.

Stima € 300 - 500





66

**GIROCOLLO A CATENA IN ORO,**

Lunghezza cm 44

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 45,80

Stima € 1300 - 1800

67



POMELLATO - ANELLO A  
MAGLIA GROUMETTE IN ORO E  
ZAFFIRI,

Misura 13  
Oro giallo 750/000; zaffiri taglio rotondo,  
peso complessivo gr. 14.

Stima € 1000 - 2000

68

POMELLATO - ANELLO A  
MAGLIA GROUMETTE IN ORO E  
RUBINI,

Misura 13  
Oro giallo 750/000. Rubini taglio rotondo.  
Peso complessivo gr. 13,90

Stima € 1000 - 2000





69

POMELLATO - CATENA IN ORO GIALLO,

cm 39

Oro 750/000. Peso complessivo gr. 18.

Stima € 1200 - 1800

70

**POMELLATO PENDENTE IN  
ORO,**

cm 3,7x 2,8  
Oro giallo e bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 13

Stima € 900 - 1200



71

**COPPIA DI SPILLONI IN ORO,  
RUBINI ,BRILLANTI E PERLE.,**

lunghezza cm 7/8  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
11,30.

Stima € 200 - 300





72

PARURE DI BRACCIALE A SERPENTI E FEDI IN ORO E CAUCCIÙ,  
anello misura 13  
Oro giallo 750/000.

Stima € 200 - 400

73

ANELLO IN ORO E CAUCCIÙ,  
Misura 12  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 8,3

Stima € 150 - 300





74

PARURE DI BRACCIALE E ANELLO  
IN ORO E CAUCCIÙ,  
vestibilità cm 12  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11.

Stima € 150 - 300

75

ANELLO A FASCIA IN ORO E  
CAUCCIÙ,  
Misura 10  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 9

Stima € 150 - 300





76

COPPIA PORTACHIAVI IN ORO E  
OCCHIO DI TIGRE.,

Altezza cm 5  
Oro giallo 750/000. Occhio tigre mm.10.  
Peso complessivo gr. 13,20

Stima € 200 - 300



77

PORTACHIAVI IN ORO,

Lunghezza cm 7  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr  
29,80.

Stima € 1000 - 2000



78

**COPPIA DI ORECCHINI  
MORETTO IN ORO  
MADREPERLA , ARGENTO,  
RUBINI E ZAFFIRI,**

Altezza cm 4  
Oro a basso titolo e argento. Peso  
complessivo gr 16,30

Stima € 300 - 500

79

**GEMELLI MORETTO IN ORO,  
ARGENTO SMALTO, ZAFFIRI E  
DIAMANTI.,**

cm 2,5  
Oro a basso titolo e argento. Peso  
complessivo gr. 8,70

Stima € 400 - 600



80

**PENDENTE MORETTO IN  
ORO , ARGENTO, DIAMANTI,  
SMERALDO, RUBINI E  
TURCHESE.,**

Altezza cm 7  
Oro basso titolo, argento , diamanti in  
taglio rotondo smeraldo, rubini, turchese.  
Peso complessivo gr.41,20

Stima € 1300 - 2000



81

**GRUPPO 3 PENDENTI IN ORO,**  
cm 2,5/3,5  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr.10,3

Stima € 400 - 700

82

**ORECCHINI IN ORO AMETISTE  
E PERLE,**

Diametro cm 1,5  
Oro rosa a basso titolo. Peso complessivo  
gr 5.

Stima € 150 - 250





83

## GIROCOLLO A FIORI IN ORO E TORMALINE,

cm 37

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 17.

Stima € 300 - 500



84

**COLLANA IN ORO E CORALLO ROSSO,**

Lunghezza cm 78

Oro giallo 750/000. Sfera in corallo rosso mm.17. Peso complessivo gr 13,80.

Stima € 200 - 400



85

## COLLANA IN CORALLO ANTICO,

lunghezza cm 80

Oro giallo 750/000. Tagliato a tronchetti. Peso complessivo gr. 39,3.

Stima € 300 - 500



86

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
E CORALLO ROSSO,**  
Oro giallo 750/000

Stima € 100 - 200

87

**SPILLONE IN ORO E CORALLO,**  
Lunghezza cm. 8  
Oro giallo 750/000. Sfera in corallo rosso  
mm.13. Peso complessivo gr. 6

Stima € 100 - 200



88

**COLLANA IN CORALLO ,ORO E SMALTO,**

Lunghezza cm 55  
Oro giallo 750/000. Corallo rosso in taglio barilotto liscio ,diametro mm. 7. Peso complessivo gr. 34,40.

Stima € 100 - 200



89

**BRACCIALE ANTICO IN ORO CORALLO E PERLE,**

Lunghezza cm 17  
Oro giallo 750/000. Peso complesivo gr. 7,70.

Stima € 100 - 200





90

SPILLA PENDENTE ANTICA, XIX  
SECOLO, IN ORO E ARGENTO,  
cm 4,5x4

Peso complessivo gr. 6.

Stima € 250 - 450



91

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
CON BRILLANTE E RUBINI,  
Oro giallo 750/000

Stima € 100 - 300



92

POMELLATO - CATENA IN ORO  
GIALLO E BIANCO,

cm 43

Oro 750/000. Peso gr. 13.

Stima € 900 - 1200

93



POMELLATO - ANELLO IN ORO  
A FASCIA,

Misura 15

Oro giallo 750/000. Peso gr. 20,9.

Stima € 1400 - 1800

94

ANELLO IN ORO, RUBINO E  
DIAMANTI,

Misura 12

Oro giallo 750/000. Rubino taglio  
cabochon, diamanti taglio gradini. Peso  
complessivo gr. 7,2.

Stima € 1000 - 2000





95

COLLANA DI PERLE CON CHIUSURA IN  
ORO,

Lunghezza cm 48  
Oro bianco 750/000, zaffiri, perle barocche da  
coltivazione in acqua marina ,mm 8.

Stima € 400 - 700



96

**SPILLA DA REVERS IN ORO,  
DIAMANTE E PERLA,**  
Oro a basso titolo, diamante taglio  
vecchia Europa 0,80 ca. Peso complessivo  
gr. 2,3.

Stima € 500 - 700



97

**ANELLO IN ORO OPALE E  
BRILLANTI,**  
Misura 19  
Oro giallo 750/000. Opale arlecchino  
australiano, diamanti in taglio rotondo  
brillante .

Stima € 600 - 1300



98

**SCIARPINA IN PERLE,**

Lunghezza cm 95

Perle freshwater mm. 5

Stima € 100 - 200

99



**ANELLO A RIVIERA IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 16

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,60 ca , H, VS1. Peso gr 2,70.

Stima € 400 - 800

100

**ANELLO IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 12

Oro bianco 750/000, diamanti naturali in taglio rotondo brillante ct. 1 ca, G-H, VVS1-VS1. Peso gr 5,9

Stima € 500 - 1000



101

**ANELLO IN ORO CON DIAMANTE SOLITARIO,**

Misura 15

Oro bianco 750/000. Diamante taglio brillante ct. circa 0,28 H/I VVS/VS. Peso complessivo gr. 2,70.

Stima € 300 - 500



102

COPPIA DI GIROCOLLI IN ORO GIALLO  
E BIANCO,

cm 40

Oro 750/000

Stima € 150 - 300



103

CATENA IN ORO,

cm 47

Oro giallo 750/000. Peso gr. 19,90.

Stima € 800 - 1600



104

**SPILLA IN ORO E QUARZI,**  
cm. 4,5 x 2  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 6,60

Stima € 200 - 300



105

**ANELLO A SIGILLO IN ORO,**  
Misura 10  
Oro giallo 750/000. Bolli d'importazione  
francesi. Peso complessivo gr 19,50.

Stima € 800 - 1200



106

COLLANA IN MALACHITE E ORO,

Lunghezza cm 49

Oro giallo 750/000, malachite taglio sferico da mm. 9 a mm. 19. Peso complessivo  
gr. 166

Stima € 100 - 200

107



**ANELLO A SIGILLO IN ORO  
INCISO,**

Misura 16  
Oro giallo a basso titolo. Peso  
complessivo gr. 8,90

Stima € 100 - 200



108

**COPPIA CLIPS IN ORO  
AMETISTE E MALACHITE,**

Diametro mm 30  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr.36

Stima € 500 - 700



109

**CROCE IN ARGENTO,  
SMERALDI E DIAMANTI,**  
cm 8 x 5  
Argento 800/000. Peso complessivo gr.  
18,50.

Stima € 400 - 600

110

**ANELLO IN ORO E ARGENTO,  
DIAMANTI E SMERALDO,**

Misura 18  
Oro a basso titolo, argento, diamanti in  
taglio rosa. Peso complessivo gr. 6,80.

Stima € 550 - 850



111

**ANELLO IN ORO, SMALTI E  
BACHELITE ROSSA,**

Misura 10  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 5.

Stima € 300 - 500



112

**ANELLO ANTICO IN ORO A  
BASSO TITOLO E DIAMANTI,  
ZAFFIRI, RUBINI,**

Misura 12  
Pietre taglio carrè. Peso complessivo  
gr. 4,6.

Stima € 150 - 300

113

**ANELLO IN ORO E PASTA  
VITREA ANTICA INCISA,**

Misura 16  
Oro basso titolo

Stima € 300 - 500





114

**COLLANA DI CORALLO ROSA A SFERE E ORO,**

Lunghezza cm 70

Chiusura in oro 750/000. Sfere mm 10-17. Peso complessivo gr 132 .

Stima € 1100 - 1400

115

**PENDENTE IN ORO E CAMMEO  
IN CORALLO,**

cm 6x3  
Oro giallo 500/000. Peso complessivo gr.  
15,7.

Stima € 1200 - 1600



116

**LOTTO ANELLO E TRE COPPIE  
DI ORECCHINI BORBONICI IN  
ORO,**

Misura anello 16 , orecch. h. cm 1/2  
Oro basso titolo. Peso complessivo gr.8,8

Stima € 200 - 300



117

**COLLANA IN CORALLO E ORO,**

Lunghezza cm 60

Oro giallo 750/000, corallo rosso, diametro da mm 5 a mm.

7. Peso complessivo gr. 25

Stima € 100 - 200

118

SPILLA IN ORO, CORALLO E  
PERLE,  
cm 6x4,5  
Oro giallo 750/000, corallo rosso e perle  
freshwater. Peso complessivo gr. 21,5.

Stima € 550 - 750



119

PORTACHIAVI DOLLARO  
SMALTO,

Stima € 600 - 700





120

COPPIA DI ORECCHINI,  
MORETTO IN ORO, ARGENTO,  
SMALTO, TURCHESE E PERLA.,

Altezza cm 4  
Oro a basso titolo, argento. Peso  
complessivo gr. 13,60

Stima € 300 - 500



121

SIGILLO ANTICO IN ORO E IN  
AGATA,

cm 4,5  
Oro a basso titolo. Peso complessivo gr.  
8,2.

Stima € 100 - 150



122

ANELLO BORBONICO IN ORO E  
TRE PIETRE DI SINTESI,  
Misura 17  
Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 3.

Stima € 100 - 200



123

SPILLA BORBONICA IN ORO E  
PIETRE,  
cm 5,5  
Oro a basso titolo. Peso complessivo gr.  
4,60.

Stima € 100 - 200

124



**ANELLO A FASCIA IN ORO,  
RUBINI E DIAMANTI CARRÉ,**

Misura 17

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio  
carré FG VVS VS ct. 2,20 ca. Rubini ct. 3  
ca. Peso complessivo gr. 12,50

Stima € 900 - 1500

125

**ORECCHINI A MONACHINA IN  
ORO BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,65

F/G - VVS/VVS. Peso complessivo gr. 3,90.

Stima € 1000 - 1200



126

**ANELLO IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 17

Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,90

F/G - VVS/VVS. Peso complessivo gr. 9,10.

Stima € 1100 - 1400

127

**ANELLO A GOCCIA IN CON  
ZAFFIRO E BRILLANTI,**

Misura 14

Oro bianco 750/000. Zaffiro Ceylon taglio  
a goccia ct. 1,60 circa, diamanti ct 0,50  
circa F/G VVS VS. Peso complessivo gr.  
4,70.

Stima € 1100 - 1400

128

**ANELLO A RIVIERA IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 16

Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
brillante ct. 0,60 ca. prob. H-VVS VS. Peso  
complessivo gr. 44



Stima € 500 - 800

129

**ANELLO IN ORO ,ZAFFIRO E  
DIAMANTI,**

Misura 15

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio ovale  
e diamanti in taglio rotondo brillante. Peso  
complessivo gr.3,80

Stima € 300 - 500



130

**GIROCOLLO SEMIRIGIDO IN ORO E  
CAMMEO,**

Veste cm 40  
Oro giallo 750/000 e cammeo su pasta vitrea.  
Peso complessivo gr. 17,50

Stima € 350 - 600

131

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
CON BRILLANTE E RUBINI,  
Oro bianco 750/000

Stima € 100 - 300



132

ORECCHINI IN ORO E  
CRISOPRASIO,  
cm 3  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr  
5,50

Stima € 100 - 200

133

ORECCHINI IN ORO , CORALLO  
E ONICE.,  
cm 5  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
13

Stima € 100 - 200





134

SPILLA IN ORO E CAMMEO,  
FINE XIX SECOLO,  
cm 4,5x3,5  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
11.

Stima € 450 - 650



135

PENDENTE IN ORO E RAMO DI  
CORALLO,

cm 6  
Oro a basso titolo. Peso complessivo gr.  
3,3.

Stima € 50 - 80

136

## BRACCIALE RIGIDO IN ORO,

Veste polso 17

Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 36

Stima € 1000 - 1500



137

LOTTO DI DUE ANELLI E  
DUE COPPIE DI ORECCHINI  
BORBONICI IN ORO,

Misura 16

Oro basso titolo. Peso complessivo gr.  
7,90

Stima € 200 - 300



138

COLLANA IN CORNIOLA CON CHIUSURA IN ORO ANTICO,

Lunghezza cm 47

Chiusura borbonica in oro a basso a titolo. Diametro da mm 9 a 16.

Stima € 100 - 300

139

**ANELLO CORNIOLA INCISA,**

Misura 13  
Oro basso titolo. Peso complessivo gr.  
7,20.

Stima € 300 - 500



140

**ORECCHINI IN ORO E  
CORNiola INCISA,**

cm 3x4  
Oro giallo 750/000. Perla coltivata mm 4.  
Peso complessivo gr. 15.

Stima € 100 - 300



141

**SPILLA PENDENTE IN ORO,  
BRILLANTI E AMETISTA,**

cm 5,5x4  
Oro giallo 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante, ct 0,50 ca. Peso  
complessivo gr. 13,70

Stima € 700 - 1400



142

**SPILLA IN ORO E RUBINI,**

Diametro cm 3  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr  
7,90.

Stima € 250 - 350



143

**SPILLA IN ORO E RUBINI,**

Diametro cm 4  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
15,10

Stima € 450 - 600

144

**ANELLO A FASCIA IN ORO,  
ZAFFIRO E BRILLANTI,**

Misura 12  
 Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
 rotondo brillante G-H VVS, ct.  
 2,40. Zaffiro taglio ovale ct 2 ca. Peso  
 complessivo gr. 8,50



Stima € 900 - 1500

145

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
ZAFFIRI E BRILLANTI,**

Cm 2x1  
 Oro bianco 750/000. Brillanti in taglio  
 rotondo e zaffiri in taglio cabochon . Peso  
 complessivo gr. 14



Stima € 500 - 800

146

**ANELLO A FASCIA IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 12  
 Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
 rotondo brillante ct.0,50 ca. G-H, VS1.  
 Peso gr 6,50.

Stima € 400 - 800





147

**ANELLO IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 21

Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
rotondo brillante ct. 1 ca, H/I VS1. Peso  
complessivo gr. 4,2

Stima € 500 - 800



148

**ANELLO IN ORO ZAFFIRO E  
DIAMANTI,**

Misura 10

Oro bianco 750/000. Peso complessivo  
gr. 2,90

Stima € 100 - 200



149

**ANELLO A FASCIA IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 12

Oro 750/000, diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 0,55 ca H-I VS-SI. Peso gr 5,8

Stima € 450 - 900



150

PENDENTE IN ORO DIAMANTI  
E PERLA,

cm 40

Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
rotondo e navette ct. 1,30 FG VVS VS,  
perla mm 10. Peso complessivo gr. 7,3.

Stima € 500 - 900



151

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
E PERLE,

Oro bianco in oro 750/000. Perla golden  
south sea mm 11, perla Tahiti mm 13.

Peso complessivo gr. 19.

Stima € 500 - 800



152

**ANELLO A PONTE IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 13  
Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,35  
circa G - VVS. Peso complessivo gr. 8,30.

Stima € 1000 - 1200

153

**ANELLO IN ORO BIANCO  
SMERALDO E DIAMANTI,**

Misura 21  
Oro bianco 750/000. Diamanti naturali  
in taglio rotondo brillante e smeraldo in  
taglio smeraldo. Peso complessivo gr.  
16,90

Stima € 900 - 1300



154

**ANELLO ANTICO A RIVIERA IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI,**

Misura 19

Oro basso titolo, argento, diamanti in taglio vecchia Europa. Peso complessivo gr.2,90

Stima € 150 - 300



155

**ANELLO CONTRARIÉ IN ORO, ZAFFIRO E DIAMANTI,**

Misura 15

Oro giallo e bianco 750/000, punzoni inglesei. Peso complessivo gr. 3,5.

Stima € 150 - 300



156

**SPILLA IN ORO E PIETRE,**

Cm 3,50x3  
Oro giallo e bianco 750/000. Peso  
complessivo gr. 4,70

Stima € 150 - 300

157

**SPILLONE IN ORO E BRILLANTI,**

Lunghezza cm 7  
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio  
rotondo brillante e huit-huit ct. 0,80 ca.  
Peso complessivo gr. 11,10.

Stima € 300 - 500



158

ORECCHINI A SCUDO IN ORO E  
PERLE,

cm 3,5x3  
Oro giallo 750/000. peso complessivo gr.  
12,6

Stima € 100 - 150



159

COPPIA DI ORECCHINI A  
CERCHIO IN ORO E PERLE  
FRESHWATER,

cm 4,5  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
11,80

Stima € 100 - 300



160

ANELLO ANTICO IN ORO E  
ARGENTO DIAMANTI SMERALDI  
E PIETRE VERDI,  
Misura 15  
Oro giallo a basso titolo e argento.

Stima € 80 - 120



161

COPPIA DI ORECCHINI A FIORE  
IN ORO, CORALLO E PERLE,  
cm 4x2  
oro giallo 750/000. Perle coltivate mm 4,4.  
Peso complessivo gr. 13.

Stima € 100 - 300

162

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
E AMETISTE,**

cm 2,5x1,5  
Oro giallo 750/000. Ametiste in taglio  
cabochon. Peso complessivo gr 22,30.

Stima € 300 - 500



163

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
E GIADE,**

mm 18x22  
Oro 750/000 , giade cabochon . Peso  
complessivo gr.21,50.

Stima € 500 - 700



164

GIROCOLLO ANNI '40 IN ORO GIALLO,

cm 40

Oro giallo 750/000. Peso gr. 40.

Stima € 1400 - 2000

165

**ANELLO A SIGILLO IN ORO,**

Misura 20

Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr.

14,50

Stima € 500 - 700



166

**ANELLO IN ORO A SIGILLO,**

Misura 10

Oro giallo 585/000. Peso complessivo gr.

13,70.

Stima € 500 - 700



167

**SPILLA ANTICA IN ORO E  
PIETRE ROSSE,**

Lunghezza cm 4

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.

3,60.

Stima € 50 - 100





168

**ANELLO IN ORO ZAFFIRO E  
BRILLANTI,**

Misura 15

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio ovale ct. 1,60 ca. diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,30 ca, H, VS.

Stima € 800 - 1500

169

**FASCIA IN ORO E BRILLANTI  
CON SOLITARIO CENTRALE,**

Misura 18

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 0,65 ca, H, VS1. Peso  
gr 8,10

Stima € 600 - 1200



170

**ANELLO IN ORO CON  
SMERALDO E BRILLANTI,**

Misura 14

Oro bianco 750/000. Smeraldo naturale  
in taglio smeraldo ct. 2,30 ca., diamanti  
in taglio rotondo brillante ct. 0,50. Peso  
complessivo gr. 6,80.

Stima € 1500 - 1800

171

**ANELLO IN ORO SMERALDO E  
BRILLANTI,**

Misura 16

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct 1,10 ca. G VS,  
smeraldo ct. 2,05. Peso complessivo  
gr. 6,80. Corredato di certificazione  
gemmologica.

Stima € 2500 - 4500



172

**ANELLO IN ORO BRILLANTI E  
ZAFFIRO,**

Misura 16

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1,75 G- VS1, zaffiro  
in taglio ovale ct. 1,97. Peso complessivo  
gr. 5,50. Corredato di certificazione  
gemmologica.

Stima € 2500 - 4000

173

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
ZAFFIRI E BRILLANTI,**

cm 2

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct 0,55 ca, zaffiro in  
taglio ovale. Peso complessivo gr.4

Stima € 600 - 1000





174

**SET DI ACCENDINO E  
OROLOGIO DA TASCA IN ORO,**  
accendino cm 5, custodia orologio cm 4x4  
Oro giallo 750/000. Accendino in oro.  
Custodia con catena per orologio gr. 67.  
Orologio in metallo

Stima € 1800 - 2500

175

**SPILLA IN ORO E TORMALINE,**

Lunghezza cm 6  
Oro giallo 750/000. Tormaline in taglio  
goccia. Peso complessivo gr. 2,70.

Stima € 150 - 250



176

**BRACCIALE IN ORO E DIAMANTI,**

Lunghezza cm 18  
 Oro giallo 585/000. Diamanti, peso complessivo gr. 18,80.

Stima € 600 - 900



177


**ANELLO IN ORO E RUBINI,**

Misura  
 Oro giallo 500/000. Diamanti in taglio rotondo ct. 0,80 e rubini. Peso complessivo gr. 9,70

Stima € 1000 - 1400

178

**ANELLO IN ORO CON RUBINO E DIAMANTI,**

Misura 17  
 Oro giallo 750/000. Rubino taglio cabochon ct 1,80 ca., diamanti in taglio rotondo prob. K-SI. Peso complessivo gr. 6,5.

Stima € 1000 - 1400





179

COLLANA DI CORALLO ROSSO A SFERE E ORO,

cm 58 - sfera mm 5,5-13,5

Chiusura oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 44.

Stima € 700 - 900

180

**ANELLO IN ORO CON  
SMERALDO E DIAMANTI,**  
Oro giallo e bianco 750/000. Smeraldo  
colombiano in taglio smeraldo ct. 0,50  
circa, diamanti in taglio baguette e teps  
ct. 0,85 circa F/G VVS1. Peso complessivo  
gr. 9,80.

Stima € 2100 - 2500



181

**FOPE. PARURE DI PENDENTE  
E ORECCHINI IN ORO E  
TORMALINE VERDI,**  
Altezza cm 3  
Oro bianco 750/000. Peso complessivo  
gr. 40,20.



Stima € 1000 - 1500



Fine Jewels  
and Watches

Roma, Mercoledì 24 maggio 2023  
ore 15.00



SECONDA TORNATA  
Dal lotto 182 al lotto 367



182

**BAUME E MERCIER  
CHRONOGRAPH,**

Orologio da polso con cassa in acciaio e oro. Movimento meccanico a carica automatica con cronografo e datario. Diametro 36 mm, condizioni NOS completo di scatola e garanzia

Stima € 350 - 700



183

**EBERHARD "CARRÉ",**

27mm

Orologio da polso con cassa quadrata in oro giallo 18kt. movimento meccanico a carica manuale mancante di corona di carica.

Stima € 50 - 200

184

CHANEL - OROLOGIO  
IN CAUCCIÙ E METALLO  
DORATO, 1985 circa  
cm 18,5  
Movimento al quarzo, bracciale originale.

Stima € 700 - 1000



185

HERMES - OROLOGIO VINTAGE  
IN METALLO DORATO,  
cm 16,5

Stima € 300 - 600



186

HERMES - OROLOGIO VINTAGE  
IN METALLO ARGENTATO,  
cm 16,5

Stima € 300 - 600



187

HERMES - OROLOGIO CON  
BRACCIALE RIGIDO PLACCATO  
ORO,  
vestibilità cm 15

Stima € 300 - 600



188

JAEGER LE COULTRE  
OROLOGIO IN ACCIAIO,  
mm 35x12  
Acciaio. Anni '30

Stima € 300 - 500



189

JAEGER LE COULTRE ACCIAIO,  
diametro mm 32  
Acciaio

Stima € 300 - 600



190

**OROLOGIO DA POLSO IN ORO  
FIRMATO DELANOU,**  
Oro giallo 750/000; lunghezza cm 18,  
cassa diametro mm 22x18, quadrante in  
pelle. Da revisionare.

Stima € 400 - 600



191

**OROLOGIO OMEGA ORO,**  
Lunghezza cm 14  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr 25

Stima € 500 - 800

192

MONACHINA IN SMALTI  
SECONDA METÀ DEL XIX  
SECOLO,mm 38  
Oro giallo 750/000, estraibile dalla  
custodia in oro. Piccolo difetto all'apice  
dello smalto.

Stima € 900 - 1200



193

## OROLOGIO DA TASCA IN ORO,

Diametro mm. 52  
Oro giallo 750/000, orologio Freres  
Bergeon, doppia cassa in oro. Peso  
complessivo gr. 93,20

Stima € 1300 - 1500



194

**UNIVERSAL - OROLOGIO DA TASCHINO A SAVONETTE REMONTOIRE IN ORO,**

cm 5  
Cassa in oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 65,30.

Stima € 1000 - 3000



195

**OMEGA - OROLOGIO DA TASCHINO IN ORO,**

cassa mm 45  
Quadrante stampato Omega e cassa firmati Omega 606919356; meccanismo firmato Omega 5814225, carica manuale remontoir. Funzionante.

Stima € 300 - 500



196

**TRUCCHI CRONOGRAFO,**  
Orologio da polso "Trucchi Napoli", con  
cassa in acciaio placcata oro, diametro  
36mm. Movimento meccanico a carica  
manuale con cronografo calibro Valjoux  
7734. Condizioni NOS

Stima € 400 - 700



197

**WYLER OROLOGIO POLSO  
UOMO IN ORO,**

Diametro cassa mm. 34.  
Oro giallo 750/000. Movimento  
meccanico automatico.

Stima € 600 - 800



198

**LORENZ - OROLOGIO DA  
POLSO UOMO IN ORO,**  
diametro mm 35  
Cassa in oro 750/000. Movimento  
automatico, datario completo al 3.

Stima € 300 - 500



199

ROLEX DATEJUST LADY IN ORO  
GIALLO,

Stima € 2700 - 4000



200

OROLOGIO DA POLSO UOMO  
IN ORO,

diametro mm 34

Cassa in oro giallo 750/000. Movimento  
meccanico manuale.

Stima € 300 - 400



201

**OROLOGIO POLSO DONNA  
ANNI '30 IN ORO E DIAMANTI,**

Lunghezza cm 16  
Oro bianco a basso titolo, diamanti in taglio huit-huit. Peso complessivo gr. 19,90. Orologio da revisionare, mancante vetro del quadrante.

Stima € 300 - 400



202

**OROLOGIO POLSO DONNA  
ANNI '30 IN ORO E DIAMANTI,  
Lunghezza cm 17**

Stima € 350 - 600



203

**OROLOGIO POLSO DONNA IN  
ORO E METALLO,  
Vestibilità polso cm. 15  
Oro bianco a basso titolo e metallo**

Stima € 250 - 400



204

LONGINES IN ORO  
MOVIMENTO MECCANICO  
MANUALE,  
Oro bianco 750/000, anni '50, cassa mm.  
32x16

Stima € 300 - 500



205

MOVADO OROLOGIO POLSO  
MOVIMENTO MECCANICO  
MANUALE,  
Acciaio, anni '50. Calibro mm. 30

Stima € 250 - 450



206

EBERHARD - OROLOGIO DA  
POLSO IN ORO ANNI '40,  
Cassa in oro giallo 750/000

Stima € 300 - 600



207

**ZENITH "STELLINA",**

35mm  
Orologio da polso Zenith, con cassa in oro giallo 18kt. Movimento meccanico a carica manuale, con corona originale

Stima € 100 - 300



208

**LORENZ IN ORO,**

32mm  
Orologio da polso Lorenz, con cassa in oro giallo 18kt. movimento al quarzo con calendario

Stima € 250 - 400

209

**TUDOR CRONOGRAFO  
TRICOMPASS,**

Acciaio. Corredato di custodia originale

Stima € 4000 - 5000



210

**GIRARD  
PERREGAUX, OROLOGIO POLSO  
DA UOMO IN ORO,**Diametro mm. 34  
Oro giallo 750/000, movimento meccanico  
a carica automatica. Corredato da  
custodia e garanzia originale

Stima € 1100 - 1500



211

ROLEX DATE JUST DONNA IN  
ORO, CINTURINO IN PELLE,  
VETRO ZAFFIRO,  
Nr di serie: L712229. Con certificato di  
garanzia, istruzioni e scatola originali. Reca  
incisione sul fondello.

Stima € 3500 - 4500



212

OROLOGIO POLSO DONNA  
ROLEX PRECISION ACCIAIO  
LAMINATO,  
Acciaio, acciaio laminato oro. Con fibbia  
originale.

Stima € 500 - 800



213

## ZENITH EL PRIMERO A385,

calibro mm 37

Orologio da polso con cassa e bracciale in acciaio, movimento meccanico a carica automatica con cronografo. Ref. A385, seriale 708D040. Cassa mai lucidata.

Stima € 5000 - 7500



214

**PIAGET - OROLOGIO DA  
POLSO,**

Cassa (mm 25) e fibbia originali in oro giallo 750/000. Movimento meccanico manuale.

Stima € 550 - 900



215

**VAN CLEEF OROLOGIO POLSO  
"LA COLLECTION",**  
Acciaio movimento al quarzo.

Stima € 500 - 800



216

CARTIER TANK,  
Acciaio, automatico, doppio cinturino.  
Con custodia e garanzia originale.

Stima € 3000 - 4000



217

VACHERON OROLOGIO DA  
POLSO IN ORO, MOVIMENTO  
MECCANICO MANUALE,  
Oro giallo 750/000. Diametro della cassa  
mm. 32

Stima € 1500 - 2500



218

## PHILIP WATCH CARIBBEAN

1000.,

mm. 40

Orologio da polso con cassa e bracciale in acciaio. Movimento meccanico a carica automatica con calendario.

Stima € 700 - 1100



219

## PHILIP WATCH CRONOGRAFO,

mm. 38

Orologio da polso con cassa in oro giallo 18 kt. Movimento meccanico a carica automatica con cronografo e calendario.

Stima € 300 - 600



220

**ZENITH PRIME,**

Orologio da polso Zenith con cassa in oro giallo 18kt e doppio vetro zaffiro con fondello a vista. Movimento meccanico a carica manuale con cronografo e calendario cal. 420. diametro 38mm

Stima € 1500 - 2500



221

**ROLEX DATE-JUST REF. 6827,**

mm. 31.

Orologio da polso con cassa e bracciale in oro e acciaio, quadrante champagne e vetro plexy. Movimento meccanico a carica automatica con calendario. Seriale n° 4217470, 1976.

Stima € 1500 - 2500



222

**ULYSSE NARDIN ACQUA,**  
Orologio da polso Ulysse Nardin con  
cassa e bracciale in acciaio diametro  
37mm. movimento meccanico a carica  
automatica con calendario. completo di  
scatola originale

Stima € 250 - 400



223

**TUDOR 91613 PRINCE DATE,**  
Orologio da polso con cassa e bracciale  
in acciaio e oro. Movimento meccanico a  
carica automatica con calendario, modello  
Tudor Prince Date. Completo di scatola e  
garanzia.

Stima € 500 - 1000



224

**ZENITH "DISCO VOLANTE",**  
33 mm  
Orologio da polso Zenith. Movimento  
meccanico a carica manuale con corona  
originale.

Stima € 100 - 200



225

AUDEMARS PIGUET - BRACCIALE ROYAL OAK IN ORO E BRILLANTI,

cm 18

Oro bianco 750/000, entro custodia originale.

Stima € 2200 - 2600

225 bis

BRACCIALE MASCHERONI IN ORO  
SMALTI E PIETRE,

cm 19,50

Oro giallo 750/000. Smalti, diamanti  
lapislazzuli, corallo, turchese, crisoprasio. Peso  
complessivo 66,50.

Stima € 2500 - 3500



226

**BRACCIALE IN ORO E  
RUBINI, Anni '50/'60**

Lunghezza cm 18.  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
75,70. Rubini naturali in taglio rotondo.

Stima € 2600 - 3500



226 bis

**PARURE SPILLA E ANELLO IN  
ORO SMALTI E PIETRE,  
Anni '50/'60**  
Oro giallo 750/000. Diamanti ,smalti e  
lapislazzuli . Peso complessivo gr. 37,40  
Anello misura 20, spilla cm 6,5x3

Stima € 1500 - 2500

227

**BRACCIALE IN ORO E CAMMEO  
IN CORALLO,**

cm 20 - elemento centrale cm 5x3,5  
Oro giallo 500/0000. Peso complessivo  
gr. 72,4.

Stima € 2500 - 3000





228

## CATENA IN ORO E DIAMANTI,

Lunghezza cm 53

Oro giallo 750/1000. Diamanti in taglio rotondo brillante, ct. 7,90 ca. Peso  
complessivo gr.84.

Stima € 5000 - 8000

229

POMELLATO - BRACCIALE  
RIGIDO IN ORO GIALLO,

Vestibilità cm 17,5

Oro 750/000. Peso gr. 78,50.

Stima € 5500 - 7500



230

POMELLATO - BRACCIALE A  
MAGLIA GROUMETTE IN ORO E  
BRILLANTI,

cm 17

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
55,2.

Stima € 4400 - 5400





231

**CAZZANIGA SPILLA ANNI '40 IN ORO, DIAMANTI E RUBINI,**

cm 6 x 6  
Oro giallo 750/000, diamanti in taglio antico, rubini taglio rotondo e carrè. Peso complessivo gr. 47,40. Con custodia originale.

Stima € 3000 - 4000



232

**PARURE LIBERTY DI PENDENTE E ORECCHINI IN ORO DIAMANTI E TORMALINE.,**

Orecchini altezza cm 5, pendente cm 3,5  
Oro giallo e oro bianco, diamanti in taglio rosa coronè e old mine, tormaline rosa in taglio ovale. Peso complessivo gr. 16,90.

Stima € 1200 - 1600



233

**COLLANA DI PERLE TAHITI CON ORO E  
BRILLANTI,**

Chiusura oro bianco 750/000. Diamanti taglio rotondo brillante  
ct. 0,50, Perle mm 11,5. Peso complessivo gr. 79.

Stima € 1200 - 1800



234

**BRACCIALE TENNIS IN ORO E  
BRILLANTI,**

lunghezza cm 20  
Oro bianco 750/000. Diamanti naturali in  
taglio rotondo brillante ct. 3,00 ca., prob.  
G/H - VS.

Stima € 1500 - 3000

235

**ORECCHINI A CERCHIO IN ORO  
E BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 1,10  
circa F/G VVS1. Peso complessivo gr. 7,50.

Stima € 1500 - 1800



236

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
BRILLANTI E PERLE TAHITI,**

Oro bianco 750/000, diamanti taglio  
rotondo brillante ct. 0,60 ca. H/I VVS.  
Perle semiround mm 13. Peso complessivo  
gr. 11,90.

Stima € 700 - 1000

237

POMELLATO - BRACCIALE IN

ORO A TRE COLORI,

cm 20

Oro 750/000. Peso gr. 56,20

Stima € 3900 - 5000



238

PORTASIGARETTE IN ORO  
GIALLO,

cm 8x11,5

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
205,6

Stima € 7000 - 10000



239

POMELLATO - BRACCIALE IN  
ORO BIANCO,  
cm 20  
Oro 750/000 .Peso complessivo gr. 56,80

Stima € 3900 - 5000



240

POMELLATO - BRACCIALE IN  
ORO GIALLO,  
veste cm 20  
Oro 750/000. Peso gr. 57,70.

Stima € 3900 - 5000



241

POMELLATO - BRACCIALE IN  
ORO ROSA,  
cm 20  
Oro 750/000. Peso gr. 57,90.

Stima € 3900 - 5000

242

PENDENTE A CROCE IN ORO E  
BRILLANTI,

cm 6x3  
Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,40  
circa G VVS. Peso complessivo gr. 6,20.

Stima € 800 - 1000



243

PENDENTE A FIORE IN ORO E  
BRILLANTI,  
Oro bianco 750/000. Diamanti ct 0,50 F/G  
- VVS/VVS. Peso complessivo gr. gr 2,10

Stima € 1000 - 1200



244

ANELLO IN ORO E BRILLANTI,

Misura 16  
Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,20  
circa F/G - VVS VS. Peso complessivo gr.  
9,80.

Stima € 1000 - 1200



245



**FASCIA A GIRO IN ORO BIANCO  
E BRILLANTI,**

Misura 11  
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
rotondo e navette ct. 2 ca G,H - VS. Peso  
complessivo gr. 8.

Stima € 800 - 1200

246

**ANELLO IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 19  
Oro bianco 750/000. Diamante taglio  
brillante centrale H/I VS1, ct. 0,80 ca. Peso  
complessivo gr. 5.

Stima € 900 - 1500



247

**SPILLA IN ORO E DIAMANTI,**

cm 7,5  
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
brillante ct. 2,00 circa. Peso complessivo  
gr. 11,50.

Stima € 900 - 1900



248

COLLANA IN CORALLO A CINQUE FILI DI BARIOLI  
A DIVERSA MISURA CON FERMEZZA IN ORO GIALLO,  
peso complessivo gr. 334

Stima € 2000 - 2500



249

POMELLATO PENDENTE  
SCARAMANTICO,  
altezza cm 4 compresa la biglierina  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
12,40

Stima € 850 - 1300

250

POMELLATO PENDENTE  
ANIMALIER IN ORO E  
BRILLANTI,  
Cm 2,8  
Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in  
taglio rotondo. Peso complessivo gr. 4,5.



Stima € 350 - 500



251

POMELLATO ORECCHINI  
ANIMALIER IN ORO E  
BRILLANTI,  
cm 1,5  
Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio  
rotondo, peso complessivo gr. 13.

Stima € 1000 - 1500



252

MARIO BUCELLATI COLLANA DI PERLE CON  
CHIUSURA IN ORO E BRILLANTI.,

Lunghezza cm 52  
Oro bianco 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante. Perle da  
coltivazione in acqua marina mm, 7 1/2.

Stima € 4300 - 5500

253



**ANELLO IN ORO E BRILLANTE,**

Misura 13

Anello in oro bianco 750/000, diamante in taglio vecchia Europa, ct. 5,50 L/M,P. Peso complessivo gr. 4,20. Corredato di certificazione gemmologica.

Stima € 14000 - 20000

254

**FRASCAROLO ANELLO TIGRE  
BIANCA IN ORO E RUBINI,**

Misura 9

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 21,40.

Il gioiello appartiene alla collezione "Bestiario feroce" prodotta tra il 1966 e il 1971 da Frascarolo, contrassegnata da marchio identificativo che ne esplicita autenticità e origine italiana, e che contribuì nei decenni successivi a consolidare il successo del made in Italy nel mondo.

"Il bestiario prezioso di Frascarolo & C." a cura di Lia Lenti

2008, Alessandria, Viscardi.



Stima € 3600 - 4500

255



**DAVID WEBB ORECCHINI DEGLI  
ANNI '70 IN ORO E SMALTI,**

Diametro mm 15

Oro giallo 750/000, smalti bicolore. Peso complessivo gr.16,3

Stima € 2200 - 3000



256

POMELLATO - GIROCOLLO CON  
SETTE DISCHI DI ORO PURO E  
LACCIO IN CAUCCIÙ,

Oro giallo 1000/000. Peso gr. 91,60.

Stima € 7000 - 10000

257

POMELLATO - LUNGA CATENA  
IN ORO GIALLO E BIANCO,

cm 60

Oro giallo 750/000. Peso 33,70.

Stima € 2300 - 4300





258

**POMELLATO ANELLO IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 14  
Oro bianco e giallo 750/000. Peso  
complessivo gr.12,70

Stima € 1000 - 1500

259

**POMELLATO - ANELLO MAGLIA  
GROUMETTE IN ORO,**

Misura 10  
Oro giallo 750/000. Peso gr. 14,10.

Stima € 900 - 1200



260

**POMELLATO - ANELLO A  
MAGLIA GROUMETTE IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 14  
Oro giallo 750/000; diamanti ct. 0,30  
.Peso complessivo gr. 12,80.

Stima € 1000 - 2000



261

**SPILLA ANTICA RAMAGE IN  
ORO, ARGENTO E DIAMANTI,**

Lunghezza cm 13  
Spilla dell'inizio del XIX secolo. Oro a basso titolo, argento , diamanti in taglio old mine. Diamante centrale ct. 1 ca.+ diamanti per complessivi ct. 5 ca. Peso complessivo gr. 29,60

Stima € 2800 - 4000



262

**COPPIA DI ORECCHINI  
ANTICHI IN ORO, ARGENTO E  
DIAMANTI,**

Diametro cm 3  
Oro a basso titolo, argento, diamanti in taglio old mine. Peso complessivo gr. 17,50

Stima € 800 - 1200



263

**ANELLO CHEVALIER IN ORO CON BRILLANTE SOLITARIO,**

Misura 7

Oro bianco 750/000. Diamante taglio  
brillante centrale ct. 0,70 ca. Peso  
complessivo gr. 7.

Stima € 1400 - 1800



264

**ANELLO A FASCIA STILE DECÒ  
CON BRILLANTI E RUBINI,**

Misura 14

Oro bianco 750/000. Peso complessivo  
gr. 7

Stima € 2200 - 2800



265

**ANELLO ANTICO IN ORO E  
DIAMANTE SOLITARIO,**

Misura 18

Oro bianco 750/000. Diamante centrale in  
taglio old mine ct. 1,70 circa ,prob. colore  
K - purezza P

Stima € 2000 - 3000

## DAVID WEBB

David Webb nasce ad Asheville, nel North Carolina, nel 1925. Diviene ben presto, grazie alla sua straordinaria creatività, uno dei gioiellieri più amati dal jet-set internazionale. A soli 23 anni apre un negozio a New York, divenendo un importante punto di riferimento nello stile del gioiello americano. La First lady Jacqueline Kennedy lo sceglie per effettuare i regali di Stato.

La collezione Twilight, alla quale appartengono gli oggetti realizzati in cristallo di rocca, è stata disegnata durante un volo New York- Sidney, e risulta ancor oggi una tra le collezioni più ricercate.





266

DAVID WEBB - BRACCIALE ANNI '70 UNICO ESEMPLARE, IN ORO,  
BRILLANTI E CRISTALLO DI ROCCA,

Lunghezza cm 19,5  
Oro giallo 750/000, platino, diamanti taglio rotondo brillante ct 2 ca, F/G-VVS.  
Peso complessivo gr. 86

Bibliografia:

AA.VV. "L'arte del Gioiello e il Gioiello d'Artista dal 900 ad Oggi", Giunti Editore, pag. 263

Provenienza:

già collezione Tiziana Serretta Fiorentino, Palermo

Stima € 15000 - 30000

267

**ETERNELLE IN ORO E  
DIAMANTI,**

Misura 14  
Oro bianco 750/000; diamanti taglio  
gradini ct. 2 ca. GH VS. Peso complessivo  
gr. 4,70

Stima € 2400 - 2800



268



**ANELLO IN ORO E DIAMANTI,**  
Oro giallo 750/000, diamanti F-G e fancy  
yellow color taglio gradini ct. 0,80. Peso  
complessivo gr. 7,9.

Stima € 2000 - 4000

269

**ANELLO IN ORO, DIAMANTI E  
ZAFFIRI,**

Oro giallo 750/000. Diamanti taglio  
gradini 0.80 ca, zaffiri gradini ct. 0,50 ca.  
Peso complessivo gr. 6,70.

Stima € 1500 - 3000



270



DIAMANTE IN TAGLIO  
SMERALDO CT. 1,92 G VS2.,  
GIA report n° 6217823862

Stima € 14000 - 18000

271

DIAMANTE IN TAGLIO CUORE,  
CT. 2,01 FANCY YELLOW,  
GIA report n° 2438102750

Stima € 8000 - 12000



272

GIROCOLLO TENNIS IN ORO E BRILLANTI,

Lunghezza cm. 42

Oro bianco 750/000. diamanti naturali in taglio rotondo  
brillante ct. 9,80. G-H-J-K , S1-2. Peso complessivo gr.

19,80. Corredato di certificazione gemmologica.

Stima € 8400 - 10500

273

**ANELLO SOLITARIO CON  
BRILLANTE,**

Misura 13  
Oro bianco 750/000. Diamante taglio  
rotondo brillante ct. 0,50 ca. H VS1. Peso  
complessivo gr. 4.

Stima € 1400 - 1800

274

**COPPIA DI ORECCHINI A  
CERCHIO IN ORO E BRILLANTI,**

Diametro cm 2,8  
Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1,90 ca, G-H, VVS-VS.  
Peso complessivo gr.21,60



Stima € 1100 - 2000



275

**ANELLO IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 13  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio  
rotondo brillante ct.1,10 ca. G-H, VVS-VS.  
Peso complessivo gr.8,70

Stima € 600 - 900



276

COLLANA A TRE FILI IN CORALLO E ORO,

Lunghezza cm 44

Oro giallo a basso titolo. Peso complessivo gr. 93,50

Stima € 1300 - 2000



277

POMELLATO PENDENTE A  
DISCO,  
diametro cm 2,2  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 11,50

Stima € 800 - 1200



278

POMELLATO PENDENTE GUFO,  
altezza cm 4 compresa biglierina  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 13,40

Stima € 900 - 1300



279

POMELLATO ORECCHINI IN  
ORO E BRILLANTI,  
cm 1  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 21,40

Stima € 1200 - 1700



280

CARTIER PENDENTE  
ANIMALIER,  
Altezza cm 5  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo  
gr. 16,3.

Stima € 1100 - 1500

281

**SPILLA ANTICA IN ORO CON DIAMANTI E PERLE,**

cm 6,5  
 Oro bianco 750/000. Diamanti taglio vecchia Europa e taglio rosa ct. 0,70.  
 Peso complessivo gr. 6,9.

Stima € 700 - 1000



282

**SPILLA ANTICA RAMAGE IN ORO, ARGENTO E DIAMANTI,**

Lunghezza cm 11  
 Spilla dell'inizio del XIX secolo. Oro giallo a basso titolo, argento, diamanti in taglio old mine . Diamante centrale ct. 2 + diamanti ct. 6 complessivi. Peso complessivo gr. 27,60.

Stima € 5500 - 7500

283

**ANELLO CON PERLA NATURALE E DIAMANTI.,**

Misura 6  
 Oro bianco 750/000. Perla naturale spontanea mm 7 1/2 - 8. Diamanti in taglio old mine 1,30 ca. Corredato di perizia gemmologica.

Stima € 3900 - 4500



284



**ANELLO IN ORO E TRE DIAMANTI,**

Misura 11

Oro bianco 750/000. Diamante taglio cuscino ct. 3,20 N/O , SI-1, diamante taglio cuscino ct. 2,95 M, diamante taglio rotondo brillante ct. 1,70 N/O, P.

Corredato di certificazione gemmologica.

Peso complessivo gr. 10,10.

Stima € 17000 - 22000



285

**ORECCHINI PENDENTI IN ORO DIAMANTI E ZAFFIRI,**

Lunghezza cm. 5

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,50 ca., zaffiri taglio carrè. Peso complessivi gr. 13,60.

Stima € 5500 - 6500



286

**PENDENTE IN ORO, SMERALDO  
E DIAMANTI,**

pendente cm 2,5 - catena cm 43  
Oro bianco 750/000. Smeraldo  
colombiano a goccia ct 2 ca. Diamanti  
taglio rotondo brillante ct. 0,50 ca e taglio  
goccia ct. 0,40 ca.

Stima € 9500 - 12000



287

**COPPIA DI ORECCHINI A LOBO  
IN ORO, BRILLANTI E RUBINI,**

cm 2  
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
rotondo brillante ct. 3 ca, rubini a goccia  
ct 2 ca. Peso complessivo gr. 15,20.

Stima € 8000 - 10000



288

RARO DIAMANTE TAGLIO RADIANT CT. 5,02,

D-VS1. Corredato di certificazione gemmologica IGI n. 483124008.

Gemma molto rara è il diamante che può essere classificato nel colore D, bianco eccezionale. La classificazione per caratura, colore, purezza e taglio venne introdotta negli anni '50 del Novecento per risolvere il problema a lungo protratto nel mercato dei diamanti, quello di uniformare le valutazioni su scala internazionale. Tale classificazione considera il colore D altrimenti menzionato River o Bianco Eccezionale come il primo colore della scala. La rarità dei diamanti di colore D unita ad una grande caratura li rende estremamente ambiti anche come bene da investimento.

Stima € 80000 - 160000



289

COLLANA MAGLIA GROUMETTE  
IN ORO E BRILLANTI,

cm 40

Oro giallo e bianco 750/000. Peso gr.  
55,80.

Stima € 2500 - 4500



290

BRACCIALE MAGLIA  
GROUMETTE IN ORO,

cm 18,5

Oro giallo 750/000. Peso gr. 44,40.

Stima € 2000 - 4000



291

**ANELLO COMPOSTO IN ORO E DIAMANTI FANCY,**

Misura 16

Oro giallo 750/000, diamanti fancy blu e rosa ct. 4,50 ca. Peso complessivo gr. 22,30.

Stima € 5600 - 6600

292

**ANELLO IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 20

Oro bianco 750/000. Diamante centrale in taglio rotondo brillante , blu, per irragiamento, ct.4,09. Diamanti in taglio rotondo brillante e goccia ct. 1,85 H/I VS/ SI. Peso complessivo gr 7,80. Corredato di certificazione gemmologica.

Stima € 8000 - 10000





293

COLLANA DI PERLE IN ORO E  
BRILLANTI,  
cm 76  
Oro bianco 750/000, diamanti taglio  
rotondo brillante ct. 0,50 ca. Perle da  
coltivazione in acqua marina, Giappone,  
doppia chiusura. Peso complessivo gr. 92.

Stima € 1500 - 2000

294

ANELLO IN ORO CON PERLA  
GIAPPONESE E BRILLANTI,  
Misura 17  
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
rotondo brillante ct. 1,60 G/H VS1. Peso  
complessivo gr. 5,60

Autentica:  
Certificato IGN report 33017

Stima € 1000 - 1500



295

ORECCHINI IN ORO PERLE E  
BRILLANTI,  
Oro bianco 750/000, perle South Sea  
mm. 16, 2 diamanti in taglio rotondo  
brillante , ct. 1,35 ca, prob K, vs-si. Peso  
complessivo gr.14,80.

Stima € 1500 - 3000





296

RARO DIAMANTE TAGLIO ASSCHER CT. 5,02,  
E-VVS2. Corredato di certificazione gemmologica IGI n. 516246455

Stima € 70000 - 150000

297

BOUCHERON - ORECCHINI IN  
ORO GIALLO A CLIPSE,  
cm 1x2  
Oro giallo 750/000. Nr di serie A162.094.  
Peso complessivo gr. 15,20.

Stima € 800 - 1200



298



CARTIER - ANELLO IN ORO E  
BRILLANTI,  
Misura 12  
Oro giallo 750/000. Diamanti taglio  
brillante ct. 0,20. Punzoni francesi. Peso  
complessivo gr. 6.

Stima € 1100 - 1500

299

BULGARI - ANELLO CABOCHON  
IN ORO,  
Misura 15  
Oro 750/000. Peso gr 15.30. Entro scatola  
e controscatola originali

Stima € 1100 - 2000





300

**GIROCOLLO IN ORO, BRILLANTI  
E RUBINI,**

Lunghezza cm 47  
Oro giallo 750/000. Sette rubini in taglio ovale ct. 12 ca. Diamanti taglio rotondo brillante ct. 1,50 ca F-G VVS. Peso complessivo gr. 47,60.

Stima € 2800 - 4000

301

**BRACCIALE IN ORO, DIAMANTI  
E RUBINI,**

Lunghezza cm 18,5  
Oro giallo 750/000. Diamanti taglio rotondo brillante ct. 2 ca; tre rubini in taglio ovale ct 5 ca. Peso complessivo gr. 34,50

Stima € 2400 - 4800



302

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,  
DIAMANTI E RUBINI,**

cm 2,5 cadauno  
Oro giallo 750/000. Diamanti taglio brillante ct. 0,35 ca; rubini in taglio ovale ct. 3,50 ca. Peso complessivo gr. 11,40.

Stima € 900 - 1500



303

COLLANA O CINTURA IN ORO E  
CORALLO,

cm 78

Oro giallo 750/000, scultura in corallo, peso  
complessivo gr. 138

Stima € 9500 - 12000

304

**BRACCIALE IN ORO A NOVE  
FILI,**

Lunghezza cm 18  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
46,40

Stima € 950 - 1500



305

**BRACCIALE A SETTE FILI IN ORO  
E ZAFFIRI,**

Lunghezza cm 18  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
46,20

Stima € 900 - 1500

306

**BRACCIALE IN ORO A  
MAGLIA, Anni '50**

Lunghezza cm 17,5, altezza cm 4,3  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
88,80

Stima € 3000 - 4000





307

**GIROCOLLO TENNIS IN ORO E  
PIETRE MULTICOLORE,**

cm 44  
Oro giallo 7520/000. Amethyste, peridot, tormaline, rubelliti, topazi, granati, ioliti.

Peso complessivo gr. 40

Stima € 4100 - 6000



308

**COLLIER DE CHEN IN ORO,  
CAMMEO E PERLE,**

lunghezza cm 34  
Oro giallo 750/000. Cammeo antico su conchiglia, perle freshwater.

Stima € 1000 - 2000

309



**ANELLO IN ORO GIALLO  
CONTRARIÈ 2 BRILLANTI,**

Misura 14

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,50 totali, prob K-VS. Peso complessivo gr. 12.

Stima € 2500 - 3500

310

**BRACCIALE RIGIDO ANNI '50 IN  
ORO, BRILLANTI E ZAFFIRI,**

polso cm 16,5

Oro a basso titolo e argento, diamanti taglio rotondo ct. 2,5 e zaffiri ct. 4 ca. Peso complessivo gr 24,8.

Stima € 2400 - 4400



311

**PENDENTE ANTICO A CROCE  
IN ORO, DIAMANTI E GRANATI,**

cm 5x4

Oro giallo 585/000. Diamanti taglio antico, peso complessivo gr. 19,8.

Stima € 1700 - 1900



312

**ANELLO A ROMBO IN ORO E  
BRILLANTI,**  
Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 1 circa  
F/G VVS1. Peso complessivo gr. 8,2.

Stima € 1200 - 1500



313

**ANELLO A FASCIA IN ORO E  
BRILLANTI,**  
Misura 13  
Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,55  
circa F/G - VVS/VS. Peso complessivo gr.  
10,30

Stima € 1000 - 1200

314

**PENDENTE A FIOCCO DI NEVE  
IN ORO E BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 1,10.  
Peso complessivo gr. 4,9.

Stima € 1000 - 1500



315

DIAMANTE IN BLISTER CT. 0,50,  
Diamante in taglio rotondo brillante D-IF.  
Certificazione IGI 279780935.

Stima € 3500 - 4000



316

DIAMANTE IN BLISTER,  
Diamante in taglio rotondo brillante 0,50.  
D-IF .Certificazione IGI 296792748.

Stima € 3500 - 4000





317

COLLANA IN CORALLO ROSSO CON ORO E  
BRILLANTI,

Oro giallo e bianco 750/000. Corallo rosso tagliato a sfera,  
mm 9-13. Peso complessivo gr. 97.

Stima € 1300 - 1600



318

**BRACCIALE RIGIDO ALLA  
SCHIAVA IN ORO, BRILLANTI E  
ZAFFIRI,**

Vestibilità cm 17  
Oro giallo 750/000. Zaffiri taglio cabochon  
e carrè ct 4 ca , diamanti taglio rotondo  
brillante ct. 1,10 ca F VVS 1. Peso  
complessivo gr. 58,70

Stima € 5200 - 6200



319

**POMELLATO - BRACCIALE  
RIGIDO IN ORO GIALLO E  
BIANCO,**

Vestibilità cm 17  
Oro giallo 750/000. Peso gr. 81.

Stima € 5500 - 7500



320

**POMELLATO - BRACCIALE A  
MAGLIE IN ORO GIALLO E  
BIANCO,**

cm 19  
Oro 750/000. Peso gr. 61,4.

Stima € 4200 - 6200

321

**ANELLO DECÒ IN ORO E DIAMANTE CENTRALE,**

Misura 21

Oro bianco 750/000. Diamante taglio vecchia Europa ct. 1 ca. più diamanti taglio rosa. Peso complessivo gr. 3,5.

Stima € 900 - 1200



322

**ANELLO IN ORO E BRILLANTE,**

Misura 18

Oro giallo 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,65 ca, prob H-I, VS1.

Peso complessivo gr. 8,30

Stima € 1100 - 1500



323

**ANELLO IN ORO, ARGENTO CORALLO E DIAMANTI,**

Misura 22

Oro 333/000, argento, corallo e diamanti.

Peso complessivo gr. 21.

Stima € 1000 - 1400



324

**POMELLATO PENDENTE A**

**PIASTRA,**

cm 4x 1,5 compresa biglierina  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
9,3

Stima € 600 - 900



325

**POMELLATO PENDENTE**

**ANCORA,**

altezza cm 6 compresa biglierina  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
18,40.

Stima € 1250 - 1800



326

**POMELLATO COPPIA PENDENTI**

**ANIMALIER,**

altezza cm 3 compresa biglierina  
Oro giallo 750/1000. Peso complessivo  
gr.12,80

Stima € 800 - 1200



327

**CARTIER PENDENTE ARIETE,**

Cm 4,5x3  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr  
17,60.

Stima € 1200 - 1700

328

**ORECCHINI IN ORO E  
BRILLANTI,**

cm 2

Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
brillante ct. 1,50 circa F/GG- VVS VS. Peso  
complessivo gr. 9

Stima € 1200 - 1600



329

**ANELLO A MARQUISE IN ORO E  
BRILLANTI,**

Misura 18

Oro bianco 750/000. Diamante solitario  
centrale in taglio rotondo billante ct. 0,80  
ca. e diamanti in taglio rotondo brillante  
intorno ct. 0,70 ca.

Stima € 1700 - 2200



330

**ANELLO IN PLATINO,  
SMERALDO E BRILLANTI,**

Misura 17

Platino 950/000. Smeraldo colombiano  
taglio ottagonale ct. 2,57; diamanti taglio  
rotondo brillante ct. 1,35 H S-I. Peso

complessivo gr. 6.

**Autentica:**

Certificato IGN report 32811

Stima € 3000 - 4000



331



**ORECCHINI IN ORO E DIAMANTI IN TAGLIO SCUDO.,**  
 mm 9 x 6  
 Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio scudo ct. 1,04 F I1, ct. 1,03 G SI2. GIA report n° 6215470237, n° 2217434899.

Stima € 6200 - 9000

332

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO BRILLANTI E ZAFFIRI,**

Lunghezza cm 5  
 Oro bianco 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,80 G-H VS-SI1.  
 Zaffiri ct. 6. Peso complessivo gr. 18,60.  
 Corredato di certificazione gemmologica.

Stima € 5700 - 8500



333

**MISSAGLIA SPILLA IN ORO BIANCO DIAMANTI E ZAFFIRI,**

cm 3,5 x 3,5  
 Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio gradini e navette ct.3 ca. prob G VVS1, zaffiri ct. 2,50 ca. Peso complessivo gr. 12,70. Corredato di custodia originale.

Stima € 4500 - 5500



334

**COLLANA IN CORALLO ROSSO E ORO.,**

Lunghezza cm 49

Oro giallo a basso titolo. Corallo in taglio semisferico , da  
mm 7 a mm 19. Peso complessivo gr. 115.

Stima € 2800 - 3500



335

**POMELLATO - BRACCIALE A MAGLIA IN ORO GIALLO,**

cm 18

Oro 750/000. Peso gr. 55,2.

Stima € 3800 - 5500

336

**POMELLATO - BRACCIALE DOPPIO IN ORO E BRILLANTI,**

cm 18,5

Oro 750/000. Peso complessivo gr. 26,80

Stima € 2000 - 4000



337

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO, RUBINO, ZAFFIRI E BRILLANTI,**

Vestibilità polso 19

Oro giallo 750/000. Rubino centrale  
in taglio cabochon ct. 18 ca. , zaffiri  
multicolor taglio goccia ct. 22 ca.  
smeraldo e brillanti. Peso complessivo gr.  
44.

Stima € 7900 - 8500



338

**COLLANA DI PERLE ORO E  
BRILLANTI,**

Lunghezza cm 51  
Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
rotondo e huit-huit. Perle da coltivazione  
in acqua marina ,diametro da mm. 6 1/2 a  
mm 9 1/2. Peso complessivo gr. 123.

Stima € 1700 - 2500



339

**COLLANA DI PERLE, ORO E  
BRILLANTI,**

lunghezza cm 78  
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
rotondo brillante, perle naturali  
giapponesi mm 8,5.

Stima € 1000 - 2000

340



**ANELLO IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 17

Oro bianco 750/000. Diamante naturale  
ct. 0,50 ca. prob. G VS1. Peso complessivo  
gr.2,60

Stima € 700 - 1100

341

**ORECCHINI PENDENTI IN ORO,  
PERLE E BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,50  
circa. Perle mm 9. Peso complessivo gr.  
8,40.



Stima € 1100 - 1400

342



**ANELLO IN ORO, PERLA E  
BRILLANTI,**

Misura 20

Oro bianco 750/000. Perla south sea mm  
12,5; diamanti taglio brillante ct. 1,20 F/G  
VVS VS. Peso complessivo gr. 16,5.

Stima € 1500 - 2000

343



MASSONI. COPPIA DI ORECCHINI IN ORO BIANCO E GIALLO,

cm. 2x1,5

Oro bianco e giallo 750/000. Diamanti taglio rotondo brillante e taglio baguettes F-G, IF VVS1 ct. 2,80 ca. Quattro rubini in taglio ovale ct. 3 ca. Peso complessivo gr. 11,20.

Stima € 1500 - 2500



344

BRACCIALE IN ORO RUBINI E BRILLANTI,

Lunghezza cm 18

Oro bianco 750/000. Rubini naturali in taglio ovale ct. 13 ca. brillanti ct. 1,40 ca.

Stima € 3300 - 5000

345

**ANELLO IN ORO SMERALDO E DIAMANTI IN TAGLIO CARRÈ,**

Misura 12

Oro bianco 750/000, smeraldo in taglio smeraldo, Colombia, ct, 4,50. Diamanti in taglio carrè e baguettes ct. 1 H, IF-VS.

Peso complessivo gr. 7.

Stima € 11000 - 15000

346

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO BRILLANTI E SMERALDI,**

Lunghezza cm 3,5  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,30 G-H VS-SI,  
smeraldi in taglio goccia ct. 8. Peso complessivo gr. 7,80. Corredati di certificazione gemmologica.

Stima € 5800 - 8500



347

POMELLATO - BRACCIALE A  
MAGLIA IN ORO GIALLO,

cm 18

Oro 750/000. Peso gr. 39,60.

Stima € 2700 - 4500



348

POMELLATO PENDENTE A  
GOCCIA TORCHON,

altezza cm 6,5 compresa biglierina  
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.  
33,20.

Stima € 2300 - 2800





349

**PARURE DI COLLANA E ORECCHINI IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI E RUBINI,**  
lunghezza cm 40 - ciondolo cm 6x4 -  
orecchini cm 3  
Oro a basso titolo, argento; diamanti taglio rosa e rubini tagli misti. Peso complessivo gr. 19,4.

Stima € 1600 - 1900

350

**ORECCHINI IN ORO E ONICE,**  
Diametro cm 2  
Oro giallo 750/000, onice tagliato a  
motivo floreale. Peso complessivo gr. 6,70.

Stima € 100 - 200



351

**ANELLO IN ORO SMERALDO E BRILLANTI,**

Misura 15  
Oro bianco 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,40 G-J VS1,  
smeraldo in taglio smeraldo ct. 9,50.  
Peso complessivo gr. 9,60. Corredato di certificazione gemmologica.

Stima € 6500 - 9000



352

**ANELLO IN ORO E BRILLANTE,**

Misura 14  
Oro bianco 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,95 ca. K VS1. Peso complessivo gr. 4

Stima € 2000 - 3000

353

**ANELLO IN ORO CON ZAFFIRO E BRILLANTI,**

Misura 18  
Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio ovale ct.1,50, diamanti in taglio rotondo brillante, ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 4,60.

Stima € 600 - 1000





354

**PENDENTE CON DIAMANTE E****SMERALDI,**

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio smeraldo ct. 0,65. Peso complessivo gr. 2,90.

Stima € 2000 - 2500

355

**PENDENTE IN ORO E  
BRILLANTE,**

lunghezza cm 42

Oro bianco 750/000. Diamante naturale in taglio rotondo brillante ct. 0,51 E - VS1. Corredato di certificazione gemmologica.

Peso complessivo gr. 1,40

Stima € 800 - 1200



356

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
BRILLANTI E SMERALDI,**

cm 2x1,5

Oro bianco 750/000, diamanti naturali in taglio rotondo brillante ct. 2,10 G-VS, smeraldi in taglio ovale ct. 4,28. Peso complessivo gr. 6. Corredati di certificazioni gemmologiche.

Stima € 5000 - 8000



357

**COLLANA IN ORO E CORALLO,**

Lunghezza cm 71  
Oro giallo 750/000. Corallo in taglio  
sferico da mm. 8 a mm. 17. Peso  
complessivo gr. 103,50.

Stima € 1200 - 2000



358

**TORCHON IN CORALLO ROSSO  
E ROSSA E ORO,**

lunghezza cm 45  
Chiusura in oro giallo 750/000. Peso  
complessivo gr. 100.

Stima € 500 - 800



359

**SPILLA ANNI '50 CON  
TURCHESE PERSIANO E  
DIAMANTI,**  
Oro bianco 750/000. Diamanti taglio  
brillante ct 040 circa. Peso complessivo  
gr. 10,5.

Stima € 600 - 800



360

**SPILLA IN ORO E DIAMANTI  
CON PERLA CENTRALE, XIX  
SECOLO,**

Oro basso titolo. Diamanti in taglio old  
mine ct. 1,80 ca. Peso complessivo gr.

13,40

Stima € 1600 - 2500



361

**ANELLO A FIORE IN ORO E  
BRILLANTI,**  
Oro bianco 750/000. Diamanti ct. 0,70  
circa F/G VVS1. Peso complessivo gr. 5,50.

Stima € 1100 - 1400



362

**ANELLO DI LINEA CLASSICA  
IN ORO CON ZAFFIRO E  
BRILLANTI,**  
Oro bianco 750/000. Zaffiro naturale taglio  
ovale ct. 9,50, diamanti in taglio rotondo  
brillante ct. 0,60 ca. prob. G VVS. Peso  
complessivo gr. 9,50.

Stima € 1800 - 2200



363

**ORECCHINI IN ORO E  
BRILLANTI.,**

Lunghezza cm 6,5  
Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio  
rotondo fancy black ct. 3,90, diamanti in  
taglio rotondo brillante H-SI1 ct. 3,00.  
Peso complessivo gr. 23,80. Corredati di  
certificazione gemmologica.

Stima € 5800 - 8000

364

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
ZAFFIRI E BRILLANTI.,**

cm 1,5x 1  
Oro bianco 750/000, diamanti in taglio  
rotondo brillante ct. 1,40 G-H VS1, zaffiri  
ct. 6,40. Peso complessivo gr 5,30.  
Corredati di certificazione gemmologica.

Stima € 4300 - 6500



365

**ANELLO IN ORO, SMERALDO E  
BRILLANTI,**

Misura 18

Oro bianco 750/000. Smeraldo taglio gradini ct. 10 ca, diamanti taglio rotondo brillante ct. 1 circa. Peso complessivo gr. 13,5.

Stima € 1700 - 2000



366

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO  
SMERALDI E DIAMANTI,**

cm. 3,5

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo e taglio old mine. Diamanti centrali ct. 1,40, smeraldi in taglio rotondo. Peso complessivo gr 10,70.

Stima € 4100 - 5000

367

**ANELLO IN ORO BRILLANTI E  
ONICE.,**

Misura 16

Oro bianco 750/000. Diamante centrale in taglio rotondo ct.0,60 ca.e brillanti ct. 0,80 ca.

Stima € 3800 - 4500





# Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

## Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

**La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.**

### ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com).

### OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i potenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

### OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

### CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio esplicito nelle Condizioni di Vendita.

#### Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

#### Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'I.V.A. se dovuta.

#### Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti esplicativi in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

## Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante

collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma  
Tel.: +39 06 68309517 - +39 06 67.93.476  
fax: +39 06 30194038 - Whatsapp +39 342 3893275  
[info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

### REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

### OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.

La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

### RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

## Dopo l'asta

### Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti (fino a 4999, 99 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

**Orario di cassa:** Lun-Ven 10.00-13.00; 15.00-19.00.

## RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

## Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

### Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentar la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studii accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com) o esposta in sede.

## MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compongono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandatosono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

## PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

## INSEGNAMENTO LOTTI IN CATALOGO – ESITO D'ASTA – LIQUIDAZIONE

Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 40 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 10 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

## DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000, 00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000, 01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000, 01 ed € 350.000;
- 0, 5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000, 01 ed € 500.000;
- 0, 25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

## GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

**ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE.** Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica Italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

**CODICE URBAN:** il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

**COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA).** È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le per-centuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

**CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA.** Le condizioni generali di vendita rappresentano le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali con gli Acquirenti. Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com), in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

**CONDITION REPORT.** Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredata da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

**DIRITTO DI SEGUITO.** Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000, 00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000, 01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000, 01 ed € 350.000;
- 0, 5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000, 01 ed € 500.000;
- 0, 25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

**LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE):** piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, Ipad e Androids.

**RISERVA:** il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

## Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può esser venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

## Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi son considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato
Restauri	i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione
Seguace di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo

## CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

### 1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTI

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

### 2. VENDITA ALL'ASTA

**2.1** Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizzo con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscano il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**2.2** I lotti sono aggiudicati al miglior offerente. Il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variarne l'ordine di vendita.

**2.3** Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

### 3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTI

**3.1** I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3.2** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti esplicativi in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**3.3** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non esplicitamente indicate sul

catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai esser considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**3.4** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**3.5** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

### 4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

**4.1** Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**4.2** L'acquirente dovrà versare un account all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vendita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in asta successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

**4.3** Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corrispondenza ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

### 5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE

#### E SPECI PROTETTE

**5.1** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

**5.2** L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata della suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**5.3** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossa di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**5.4** Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

### 6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informatica integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

### 7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

### 8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

## Buying ▪ Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

### BEFORE THE AUCTION ▪ CHOOSE A WORK

#### How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celci Viscardi  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

***Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.***

#### VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com).

#### WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

#### TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

#### AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

#### Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

#### Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

#### Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

#### Participating in an auction

##### How to participate and place bids at auction

#### PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy  
ph: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)

#### REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "paddle" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

#### BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registration procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the computer platforms.

#### BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet through the on-line portals (live bidding providers).

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the hammer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

#### After the auction

##### What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party. The Buyer's Premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

## PAYMENT METHODS

If you are the successful bidder for one or more lots, you must make payment immediately after the auction to the administrative personnel using the following methods: cash (up to 4,999.99 euro), bank draft, cheque, debit card, PayPal or credit card (if the cardholder is the buyer).

## COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

## Selling at auction

*Mandate to sell at auction your own work or an entire collection*

### FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on [www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com) or displayed at headquarters.

### MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

### RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

### INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 40 working days from the auction date, and in all cases 10 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

### RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called "*resale right*". This royalty is due if the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3,000 and € 50,000
- 3% for the part of the sales price between € 50,000.01 and € 200,000

- 1% for the part of the sales price between € 200,000.01 and € 350,000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350,000.01 and € 500,000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500,000

Arcadia is required to pay the "*resale right*" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "*resale right*" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

## GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

**FREE MOVEMENT CERTIFICATE.** For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

**URBANI CODE:** Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

**Buyer's premium (or Auction fees).** The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

**GENERAL SALES TERMS.** The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "<http://www.astearcadia.com/> "www.astearcadia.com and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

**CONDITION REPORT.** On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

**RESALE RIGHT.** Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called "*resale right*". This royalty is due when the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3,000 to € 50,000
- 3% for the part of sales price from € 50,000.01 to € 200,000
- 1% for the part of sales price from € 200,000.01 to € 350,000
- 0.5% for the part of sales price from € 350,000.01 to € 500,000
- 0.25% for the part of sales price over € 500,000

Arcadia is required to pay the "*resale right*" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "*resale right*" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

**LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE):** web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, iPad and Android apps.

**RESERVE:** the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

## Meanings of symbols which may be found in the auction catalogue

PI	Interested Party	Indicates when bids may be placed on the lot including by parties having an interest e.g. a co-owner or executor who has sold the lot.
OL	Free Bid	Free bid. The Reserve is the minimum auction price agreed by Arcadia and the Principal, below which the lot cannot be sold. Should a lot be sold without reserve, it will be marked with this symbol.
I	Lot originating from a business	Lot originating from a business, where the hammer price is subject to VAT
TI	Temporary import lot	Temporary import lot under art. 72 of the Urbani Code or for which temporary import has been requested
L	Free Movement	Lots marked with this symbol are accompanied by a free movement certificate or certificate of temporary art import to Italy

## Meanings of terms used in lot records in the auction catalogue

<b>Attribuito a ...</b> Attributed to ...	In Arcadia's opinion it may be the work of the cited artist, wholly or in part
<b>Bottega di ... / Scuola di ...</b> Studio of ... / School of ...	In Arcadia's opinion it is the work of an unknown hand from the studio of the stated artist, which may or may not have been executed under their direction or in the years following their death
<b>Cerchia di ...</b> Circle of ...	According to Arcadia it is the work of an unidentified hand, not necessarily a pupil of the cited artist
<b>Da ...</b> After ...	Copy of a known work of the stated artist, but of unknown date
<b>Data iscritta</b> Date inscribed	In Arcadia's opinion these dates have been added by a different hand or in a different era from that of the stated artist
<b>Datato - firmato - iscritto</b> Dated - signed - inscribed	In Arcadia's opinion the work appears to have been actually signed, dated or inscribed by the artist who executed it
<b>Difetti</b> Flaws	The lot shows visible and evident defects, breakage or wear
<b>Elementi antichi</b> Old elements	The objects in question were assembled later using elements or materials from earlier eras
<b>Firma iscritta o recante firma</b> Signature inscribed or bearing signature	In Arcadia's opinion the signature was added in a different era by a hand other than that of the stated artist
<b>In stile ...</b> in the manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the cited manner despite having been executed in a later era
<b>Integrazioni e/o sostituzioni</b> Additions and/or replacements	Caption shown only in cases when Arcadia considers the operations much greater than average and such to jeopardise at least partially the integrity of the lot
<b>"Nome e cognome"(ad es. Mattia Preti)</b> "Name and Surname"(e.g. Mattia Preti)	In Arcadia's opinion the work was executed by the stated artist
<b>Restauri</b> Sestoration	As they are old or in all cases used, goods sold at auction require restoration in almost all cases
<b>Secolo ...</b> Century ...	Dating with purely indicative value, which may include approximate margins
<b>Seguace di ...</b> Follower of ...	According to Arcadia the author worked in the manner of the artist
<b>Stile di ...</b> Manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the manner of the stated artist but executed in a later era
70 x 50 350 x 260 160 g	Dimensions of paintings state the height first and then the base and are expressed in cm. Dimensions of works on paper are expressed in mm. The weight of silver objects is calculated not including metal, glass and crystal parts

## GENERAL SALES TERMS

### 1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'Aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

### 2. SALE AT AUCTION

**2.1** In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

**2.2** Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

**2.3** Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

### 3. LIABILITY OF THE SELLER

#### AND ARCADIA TO THE BUYER

**3.1** Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

**3.2** The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

**3.3** Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

**3.4** Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

**3.5** The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

### 4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

**4.1** To the hammer price is to be added the buyer's premium (auction fees) at 25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

**4.2** The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

**4.3** After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

### 5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

**5.1** Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

**5.2** The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

**5.3** All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

**5.4** The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

### 6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

### 7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

### 8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'Aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.



## MODULO D'OFFERTA

Le offerte devono essere effettuate entro 5 ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Ragione Sociale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Codice Fiscale o Partita IVA

- Prenotazione di commissione telefonica  
Per la partecipazione telefonica si considera accettata la bba d'asta

Data / Date \_\_\_\_\_ Firma / Signature \_\_\_\_\_

CONSENSO RESO AI SENSI DEGLI ART. 6-10 REGOLAMENTO EUROPEO GDPR 2016/679

Le chiediamo di esprimere il suo consenso ai trattamenti di seguito indicati. Potrà acconsentire mediante spunta delle caselle attinenti i trattamenti cui intende consentire. Ciascun trattamento può venir acconsentito o non acconsentito liberamente e disgiuntamente dagli altri. Il mancato consenso, salvo i casi in cui appaia di impedimento materiale, non pregiudica la Sua possibilità di usufruire dei servizi resi dalla nostra impresa.

Letto e compreso l'informativa che precede, laddove il trattamento non sia già considerato lecito in base alle disposizioni del Regolamento in quanto ad esempio finalizzato ad adempiere ad un obbligo di legge, ad adempiere ad una obbligazione contrattuale o costituisca legittimo interesse del Titolare:

□ [PRESTO] | □ [NEGO]

il consenso per attività commerciali dirette cioè per fornirLe informazioni e inviarLe materiale informativo e pubblicitario (anche mediante corrispondenza postale, telefonate, posta elettronica, messaggi SMS o di altro tipo) su prodotti, servizi o iniziative del Titolare, al fine di promuovere gli stessi, per effettuare azioni di vendita diretta, ottimizzare l'offerta stessa (anche mediante analisi focalizzate e selezionate), per effettuare comunicazioni di natura commerciale, per compiere ricerche statistiche

□ [PRESTO] | □ [NEGO]

il consenso per attività post commerciali: ossia al fine di approfondire, successivamente alla cessazione o revoca dei rapporti con l'Impresa, le motivazioni della interruzione dei rapporti.

Data / Date Firma / Signature

L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a [info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com) oppure al numero di fax 06 3019 4038



[www.astearcadia.com](http://www.astearcadia.com)



ARCADIA  
ART AUCTIONS ROME

Casa d'Aste Arcadia s.r.l.  
Corso Vittorio Emanuele II, 18 Roma  
Tel +39 06 6793476 / +39 06 68309517  
Fax +39 06 30194038  
[info@astearcadia.com](mailto:info@astearcadia.com)