

ARCADIA

ART AUCTIONS ROME



Fine Jewels
Gioielli Gemme Orologi da polso
18 MAGGIO 2022





Fine Jewels

Gioielli, Gemme e Orologi da polso

PRIMA TORNATA
MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2022
ORE 10.00

SECONDA TORNATA
MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2022
ORE 15.00

Palazzo Celsi
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

ESPOSIZIONE

da giovedì 12 a domenica 15 maggio 2022
dalle ore 11.00 alle ore 19.00
ORARIO CONTINUATO
lunedì 16 maggio 2022
dalle ore 11.00 alle ore 13.00

PER PARTECIPARE ALL'ASTA LIVE
www.astearcadia.com registrandosi su My Arcadia



DIPARTIMENTI

DIPINTI ANTICHI
Massimo Tagliatesta
Antonio Soldi

DIPINTI DEL XIX SECOLO
Giovanni Damiani

MOBILI E ARREDI ANTICHI
ARTE ORIENTALE
Silvia Vallini Celesti

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA,
FOTOGRAFIA
Giovanni Damiani

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL
XX SECOLO
Tiziana Mazzi

PRESEPE NAPOLETANO DEL '700
Gherardo Noce Benigni Olivieri

STRUMENTI MUSICALI
Carlo Rea

OROLOGI E GIOIELLI
Antonella De Angelis

FASHION & LUXURY
valutazione@astearcadia.com

INTERE PROPRIETÀ
TRATTATIVE PRIVATE
Massimo Tagliatesta

CASA D'ASTE ARCADIA

PALAZZO CELSI
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

Tel. +39 06 68.30.95.17
Fax +39 06 30.19.40.38

info@astearcadia.com
www.astearcadia.com

*Per valutazioni gratuite
delle vostre opere*

valutazione@astearcadia.com

Per richiedere un condition report
report@astearcadia.com

Seguici su



CONTATTI

Direzione
Massimo Tagliatesta
tagliatesta@astearcadia.com

**Coordinamento
Dipartimenti**
Maria Cristina Samarughi
samarughi@astearcadia.com

**Responsabile operativo
Ritiri e Consegne**
Paolo D'Alessandro

Amministrazione
Fabrizio Marini
marini@astearcadia.com

Segreteria e Clienti
Sofia Corona
segreteria@astearcadia.com

Foto
Marco Viscuso
marco@magoos.it
Paolo Cipollina

Grafica
Thetis srl
info@thetis.tv

Jewels

Roma, Mercoledì 18 maggio 2022
ore 10.00



PRIMA TORNATA
Dal lotto 1 al lotto 205



1

**ANELLO IN ORO
ACQUAMARINA E BRILLANTI,**
Misura 14
Oro bianco 750/000, acquamarina taglio
rotondo brillanti, peso complessivo gr. 8,7

Stima € 400 - 800



2

**COLLANA IN ORO CON
PENDENTE IN ACQUAMARINA
E BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000 ,acquamarina in taglio
smeraldo ct. 2 ca.

Stima € 250 - 400



3

**ANELLO IN ORO
ACQUAMARINA MILK E
BRILLANTI,**
Misura 14
Oro 750/000, acquamarina Milk in taglio
cuore e brillanti. Peso complessivo gr 8,5.

Stima € 200 - 400



4

**ANELLO IN ORO BIANCO CON
ACQUAMARINA E BRILLANTI,**
Misura 16
Oro bianco 750/000. Acquamarina
in taglio princess e brillanti. Peso
complessivo gr10,6

Stima € 450 - 650



5

RIVIERA ETERNELLE IN ORO E
BRILLANTI,
Misura 15
Oro bianco 750/000; brillanti ct. 0,40 ca.

Stima € 350 - 550



7

COLLANA IN ORO E BRILLANTI,
Oro bianco 750/000. brillanti ct. 0,25 ca.

Stima € 200 - 400



6

BRACCIALE IN ORO CON
BRILLANTI E LACCIO IN SETA,
cm 17
Oro giallo 750/000

Stima € 200 - 400



8

ORECCHINI IN ORO BIANCO
CON BRILLANTI,

Oro 750/000, brillanti ct. 0,90 ca, prob.G,
VS.

Stima € 450 - 650



9

GIROCOLLO IN ORO GIALLO
SEMIRIGIDO,

Oro giallo 750/000 gr. 20,80.

Stima € 500 - 800



10

BRACCIALE RIGIDO IN ORO
ROSA,

veste polso cm 17,5

Oro 750/000. Peso complessivo gr 25,4.

Stima € 550 - 1000



11

BRACCIALE RIGIDO IN ORO
BIANCO,

veste polso cm 17,5

Oro 750/000. Peso complessivo gr 26,10.

Stima € 550 - 1000

12

BRACCIALE RIGIDO IN ORO
GIALLO A MANETTA,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 26,8.

Stima € 550 - 750





13

LOTTO DI TRE ORECCHINI A
LOBO IN ORO GIALLO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr 41,40

Stima € 800 - 1000



14

GRUPPO CON DUE CATENE E TRE
PENDENTI IN ORO
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 26

Stima € 500 - 900



15

COLLANA DI LAPISLAZZULI E ORO,
Lunghezza cm 50
Chiusura in oro giallo 750/000. Lapislazuli
in taglio sferico mm 9 1/2

Stima € 150 - 300



17

ANELLO IN ORO GIALLO CON LAPISLAZZULI CABOCHON CENTRALE,
Misura 14
Oro giallo 750/000. Lapis mm 14. Peso
totale gr. 7,4

Stima € 150 - 300



16

BRACCIALE CONTRARIÉ IN ORO GIALLO CON LAPISLAZZULI E PIETRE INCOLORI,

Oro giallo 750/0000, peso gr. 9

Stima € 180 - 250



18

COLLANA IN ORO GIALLO CON PENDENTE IN ORO E LAPISLAZZULI,
cm 44
con catena in oro giallo 750/000.

Stima € 300 - 500



19

COLLANA CON PENDENTE IN
ORO,
cm 44
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr
10,70.

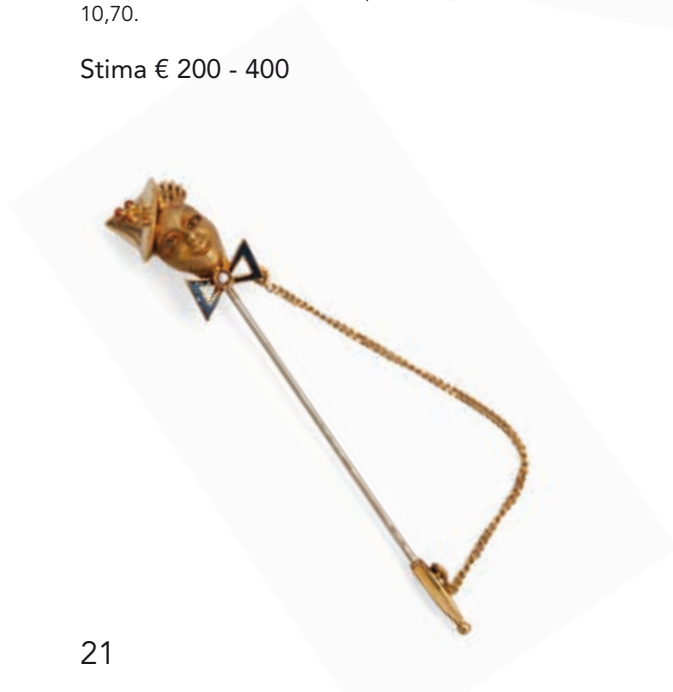
Stima € 200 - 400



20

GRUPPO DI TRE CATENE, UNA
FEDE ED UN PENDENTE IN
ORO,
cm 74/cm 60
Oro 750/000. Peso complessivo gr 41,30.

Stima € 900 - 1300



21

SPILLA IN ORO E BRILLANTE,
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr
4,90.

Stima € 100 - 200



22

SPILLA IN ORO GIALLO,
cm 3x3
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr
4,3.

Stima € 80 - 150



23

ANELLO CHEVALIER CON
ELEMENTO IN ONICE E
BRILLANTI AI VERTICI,
Misura 15
Oro bianco 750/000. Peso complessivo
gr. 9,80

Stima € 250 - 500



24

ANELLO IN ORO BIANCO,
CRISTALLO ROCCA, SMALTO
NERO E BRILLANTI,
Misura 15
Oro bianco 750/000, cristallo di rocca,
smalto nero e brillanti. Peso complessivo
gr 6,90.

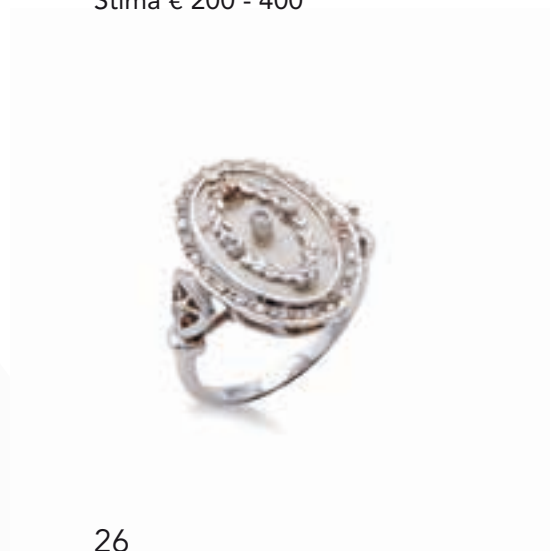
Stima € 200 - 400



25

COLLANA CON PENDENTE
IN ORO TIPO LIBERTY CON
CRISTALLO DI ROCCA E
BRILLANTI,
Lunghezza pendente cm. 3
Oro bianco 750/000

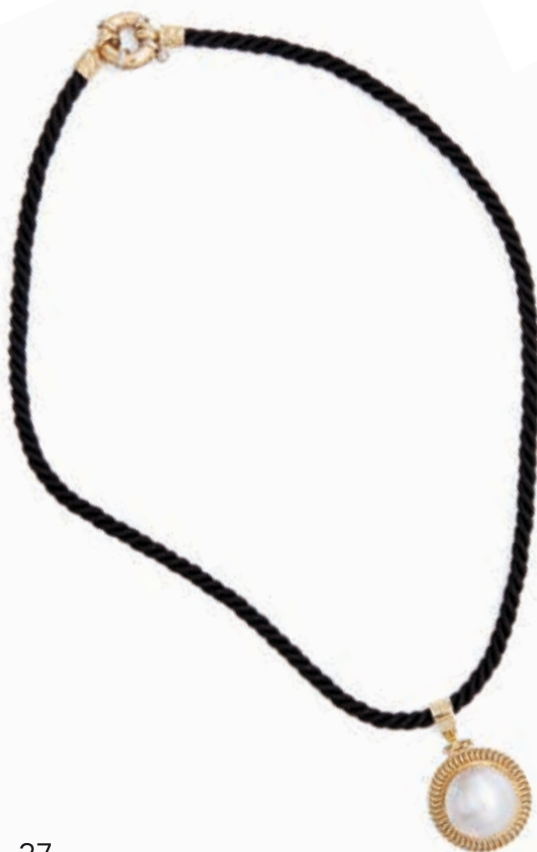
Stima € 250 - 500



26

ANELLO IN ORO CRISTALLO
ROCCA E BRILLANTI,
Misura 15
Oro bianco 750/000

Stima € 300 - 600



27

PENDENTE IN ORO E PERLA MABÈ,

Pendente cm 4 - catena cm 42

Oro giallo 750/000

Stima € 150 - 300



28

COLLANA IN ORO E PERLE,

cm 60

Oro giallo 750/000, perle feshwater, peso complessivo gr. 33,80.

Stima € 550 - 750



29

BRACCIALE IN ORO CON PERLE E BRILLANTI,

Lunghezza cm 18

Oro bianco 750/000, perle di coltivazione in acqua salata mm 10, brillanti.

Stima € 200 - 400



30

ANELLO IN ORO, PERLA E BRILLANTI,

Misura 14

Oro bianco 750/000, perla da coltivazione in acqua salata mm 10. Peso complessivo gr 9,80.

Stima € 300 - 600



31

GIROCOLLO IN ORO A BASSO
TITOLO,

Lavorazione a tessuto, fine del XIX secolo
inizio del XX.

Stima € 600 - 800



33

ANELLO FINE XIX SEC, ORO
ARGENTO E DIAMANTI,
Misura 13

Oro 750/000, argento, diamanti taglio old
mine e rosa coronè. Peso complessivo gr
3,60.

Stima € 1000 - 1500



32

BRACCIALE ANTICO INIZIO XX
SEC, ORO, FIORE CENTRALE E
PIETRE INCOLORI,

Oro 500/000. Lavorazione a traforo. Peso
complessivo gr 8,50.

Stima € 250 - 450



34

FILO DI PERLE FRESHWATER
NATURALI CON ELEMENTO
CENTRALE IN ORO E ARGENTO,

Stima € 100 - 300



35

COLLANA IN ORO E ARGENTO
CON OROLOGIO PENDENTE,
DIAMANTI E RUBINI.,
Lunghezza cm 90
Oro a basso titolo e argento, diamanti e
perle.

Stima € 400 - 600



37

SPILLA OVALE IN ORO CON
MICROPERLE E RUBINI
CABOCHON,
cm 4x3
Oro giallo 750/000, peso complessivo gr
4,70.

Stima € 80 - 200



36

SPILLA IN ORO LAVORAZIONE A
FILIGRANA E PIETRE DURE,
diametro cm 6
Oro giallo 750/000

Stima € 350 - 650



38

ANELLO IN ORO CON
MICROPERLE E RUBINO,
Misura 12
Oro giallo 500/000

Stima € 150 - 300



40

BRACCIALE IN ORO GIALLO
CON MAGLIA A CATENA,
cm 18
Oro giallo 750/000. Peso gr. 26,1.

Stima € 500 - 800



39

BRACCIALE IN ORO A MAGLIA,
Lunghezza cm 17
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
15,20.

Stima € 300 - 500



41

QUATTRO BRACCIALI RIGIDI IN
ORO GIALLO E PENDENTE IN
ORO GIALLO,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
35.

Stima € 700 - 1100



42

BRACCIALE IN ORO CON
CHIUSURA A LUCCHETTO,
Lunghezza cm 17
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr
36.

Stima € 700 - 1000



43

SPILLA PENDENTE DI LINEA A FARFALLA IN ORO E ARGENTO CON DIAMANTI,

Stima € 200 - 400



44

SPILLA IN ORO, MOSCA CON SMERALDO, DIAMANTI, RUBINO E ZAFFIRI,

Oro 500/000

Stima € 150 - 350



45

COLLANA IN ORO E DIAMANTI,
cm 4
Oro 750/000 - 585/000, argento e
diamanti

Stima € 150 - 300



46

CATENA IN ORO CON
PENDENTE OVETTO FABERGÉ
IN ORO SMALTI E BRILLANTI,
h cm 3

Oro giallo 585/000, lievi mancanze di
smalto sul retro

Stima € 600 - 800



47

PENDENTE IN ORO CON
TURCHESI E BRILLANTI,
cm 5,5

Oro 750/000 brillanti e turchesi. Peso
complessivo gr 9.

Stima € 300 - 500



48

GIROCOLLO IN ORO, TURCHESE
E BRILLANTI,

Oro giallo 750/000, turchese stabilizzato,
brillanti ct.0,15 ca.

Stima € 250 - 500



49

PENDENTE SPILLA IN ORO CON
CAMMEO TURCHESE CENTRALE
CON CATENA MAGLIA
TUBOGAS,

H cm 6

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr
26,30

Stima € 400 - 600



50

PENDENTE IN ORO,
LAPISLAZZULI E BRILLANTI,
Diametro cm. 4,5

Oro giallo 750/000, lapislazzuli e brillanti
incastonati al centro.

Stima € 150 - 300



51

SPILLA IN ORO GIALLO, SMALTI
E BRILLANTI,
cm. 4,5x3,5
Oro giallo 750/000, brillanti, peso
complessivo gr.15.

Stima € 300 - 500



52

ORECCHINI IN ORO E
LAPISLAZZULI,
diametro cm 2
Oro giallo 750/000, lapislazzuli in taglio
cabochon.

Stima € 100 - 200



53

PENDENTE IN ORO E
LAPISLAZZULI,
cm 3,5
Oro giallo 750/000

Stima € 150 - 300



54

ORECCHINI IN ORO E
LAPISLAZZULI,

Oro giallo 750/000

Stima € 150 - 300



55

COLLANA IN ORO E
LAPISLAZZULO,
Oro 750/000, peso complessivo gr. 14,50

Stima € 300 - 500



57

LOTTO DI TRE ORECCHINI PIÙ
SPILLA IN ORO GIALLO,

Oro 750/000. Peso complessivo gr. 34,40.

Stima € 700 - 1000



56

LOTTO DI TRE CATENE CON
PENDENTI SACRI IN ORO,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 45,20.

Stima € 900 - 1200



58

COLLANA IN ORO A DOPPIO
FILO,
cm 42

Oro giallo e bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 9,8.

Stima € 200 - 300



59

BRACCIALE E FEDE IN ORO,
Anello misura 9
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 22,9.

Stima € 450 - 650



60

BRACCIALE RIGIDO A MANETTA
IN ORO BIANCO,

Oro bianco 750/000 peso gr. 16,80.

Stima € 340 - 550



61

ANELLO IN ORO E BRILLANTI,
Misura 13
Oro 750/000, brillanti in taglio rotondo

Stima € 200 - 400



62

ANELLO IN ORO A FASCIA CON
MOTIVI A CUORE E BRILLANTI,
Misura 15

Oro bianco e giallo a giro 750/000,
brillanti 1,30 ca, prob H, VS. Peso
complessivo gr. 14,90.

Stima € 500 - 800



63

ANELLO IN ORO GIALLO DI
LINEA A CONTRARIÉ CON
BRILLANTI,

Misura 14
Oro giallo e bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 7,6.

Stima € 250 - 500



64

COLLANA IN ORO E AMETISTA,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 14,80

Stima € 250 - 500



65

BRACCIALE IN ORO E AMETISTA,

Lunghezza cm 17,5
Oro giallo 750/000, peso complessivo gr. 20,9

Stima € 400 - 600



66

ANELLO IN ORO GIALLO A SIGILLO CON AMETISTA,

Misura 16
Oro giallo 750/000. Ametista in taglio ovale ct 8 circa. Peso complessivo gr. 9.

Stima € 200 - 400



67

BRACCIALE IN ORO, TOPAZI E AMETISTA,

Lunghezza cm 19
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 17,5.

Stima € 350 - 550



68

PARURE DI BRACCIALE E ORECCHINI CON CORALLO E ONICE,

Lunghezza bracciale cm 19, orecchini cm 6,5
Oro giallo 750/000

Stima € 250 - 400



69

COLLANA IN CORALLO E ORO GIALLO,

Lunghezza cm 70
Corallo rosa-arancio tagliato a tronchetti, elemento in oro giallo 750/000, peso complessivo gr. 137.

Stima € 500 - 800



70

COLLANA ANTICA A QUATTRO FILI IN CORALLO TRAPANI IN VARI TAGLI CON CHIUSURA IN ORO,

cm 45
Collana dei primi anni del '900 in corallo e chiusura in oro e corallo.

Stima € 200 - 400



71

COLLANA ANTICA CORALLO A BARILOTTI E ORO,

Lunghezza cm 39
Oro giallo 750/000, corallo mediterraneo. Barilotto centrale mm 11. Peso complessivo gr 42.

Stima € 300 - 500



72

**ANELLO IN ORO
ACQUAMARINA E BRILLANTI.,**

Oro bianco 750/000, acquamarina in taglio smeraldo ct 4 ca e brillanti.

Stima € 400 - 700



73

**COLLANA IN ORO E
ACQUAMARINA,**

Oro bianco 750/000, acquamarine.

Stima € 200 - 400

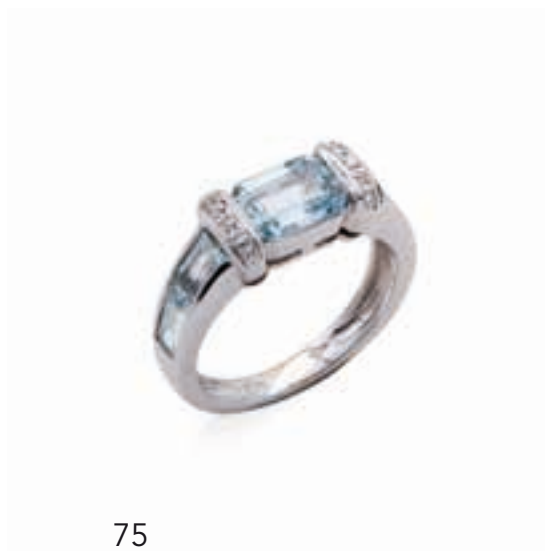


74

**ANELLO IN ORO A FIORE CON
ACQUAMARINE E BRILLANTI,**
Misura 14

Oro bianco 750/000. Acquamarine taglio smeraldo ct. 11. ca e brillanti. Peso complessivo gr 14,60.

Stima € 1400 - 1800



75

**ANELLO IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI,**
Misura 14

Oro bianco 750/000,
Acquamarina in taglio gradini e
brillanti. Peso complessivo gr
6,10.

Stima € 400 - 800



76

BRACCIALE SEMIRIGIDO CON
PERLA, ZAFFIRI E RUBINI,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr.23,3.

Stima € 450 - 650



77

BRACCIALE IN ORO GIALLO
CON RUBINI E PERLE
FRESHWATER,

cm 19
Oro giallo 750/000

Stima € 300 - 500



78

SPILLA IN ORO, ZAFFIRI E PERLE,

Oro giallo 750/000

Stima € 250 - 400



79

COLLANA DI PERLE
GIAPPONESI, CHIUSURA IN
ORO GIALLO E BRILLANTI,

cm 45
Oro giallo 750/000, brillanti, perle mm 8
1/2.

Stima € 500 - 800



80

**ANELLO DEGLI ANNI '70 IN
ORO BIANCO BRILLANTI E
RUBINI,**

Misura 14

Oro bianco 750/000, diamanti taglio
rotondo brillante e baguettes ct. 1,10 ca. e
rubini in taglio navette. Peso complessivo
gr 5,90.

Stima € 1200 - 1800



81

**ANELLO IN ORO CON RUBINI E
BRILLANTI,**

Misura 14

Oro giallo 750/000; rubini ct. 1,50, brillanti
ct. 0,60.

Stima € 600 - 800



82

**BRACCIALE IN RUBELLITE ORO
E BRILLANTI.,**

Lunghezza cm 17,5

Oro giallo 750/000 rubellite e brillanti.

Stima € 500 - 800



83

ANELLO IN ORO ,SMERALDO E
BRILLANTI,
Misura 15
Oro 750/000,smeraldo in taglio goccia
ct.2,50 ca, brillanti.

Stima € 700 - 1000



84

ANELLO IN ORO BIANCO CON
TANZANITE E BRILLANTI,
Misura 13
Oro bianco 750/000. Brillanti ct.1,30 ca
- tanzanite ct.11 ca. Peso complessivo gr
10,70.

Stima € 1500 - 3000



86

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E
DIAMANTI IN TAGLIO NAVETTE,
Misura 14
Oro bianco 750/000 , zaffiro ct.1,30 ca
.diamanti in taglio navette ct 0,30 ca.,
Peso gr. 5.30 .

Stima € 450 - 850



85

ANELLO A FASCIA IN ORO E
BRILLANTI,

Oro giallo 750/000, brillanti ct. 1,80 ca.
prob H VS1,peso complessivo gr. 10,30.

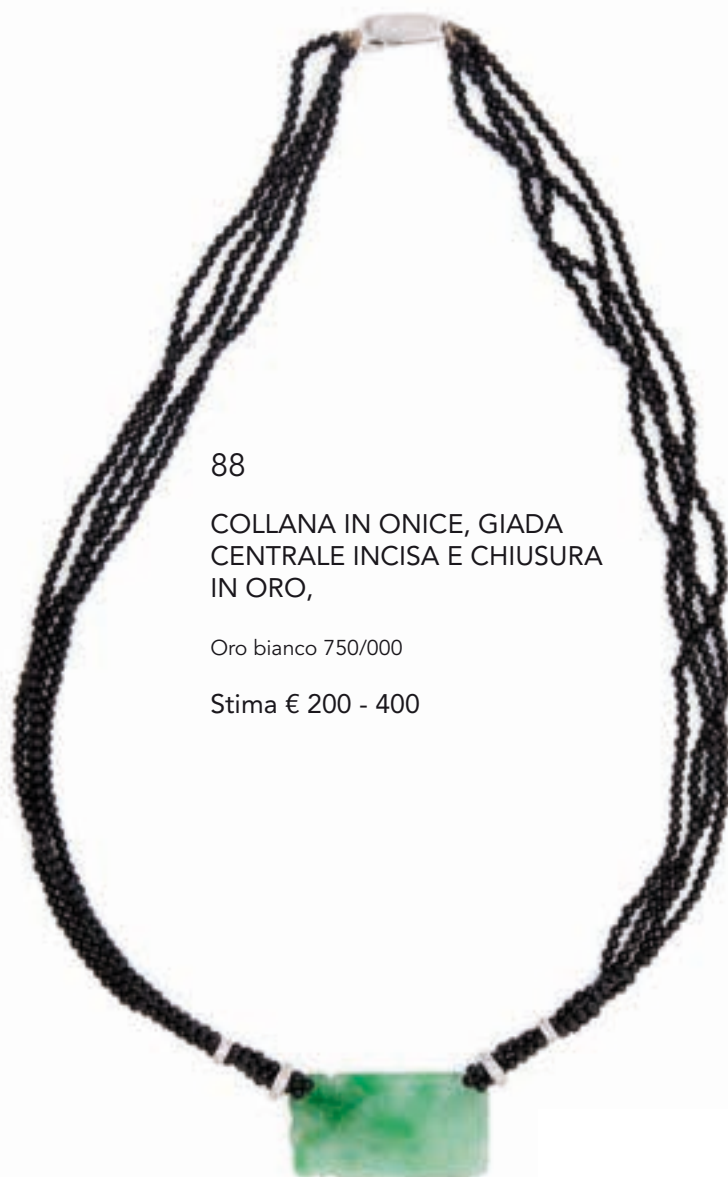
Stima € 900 - 1200



87

ANELLO IN ORO BIANCO CON
ZAFFIRI E BRILLANTI,
Misura 22
Oro bianco 750/000, zaffiri in taglio
navette, brillanti ct. 1,00 circa prob. G -
VVS.

Stima € 800 - 1500



88

COLLANA IN ONICE, GIADA
CENTRALE INCISA E CHIUSURA
IN ORO,

Oro bianco 750/000

Stima € 200 - 400



89

SPILLA ANNI '50 CON
CRISTALLO DI ROCCA
SATINATO, ONICE E PICCOLI
BRILLANTI,

cm 3

Oro giallo 750/000

Stima € 500 - 700



90

ANELLO CHEVALIER DA
MIGNOLO IN ORO CON
CRISTALLO DI ROCCA
SATINATO,

Misura 8

Oro giallo 750/000. Peso totale gr. 7

Stima € 200 - 400



91

ANELLO A SIGILLO IN ORO
ONICE E BRILLANTI,
Misura 11
Oro bianco 750/000, peso complessivo
7,80 gr.

Stima € 200 - 400



92

BRACCIALE IN ORO, BRILLANTI
E CAUCCIÙ,
vestibilità cm 19
Oro bianco 750/000, brillanti disposti sulla
lettera P.

Stima € 300 - 500

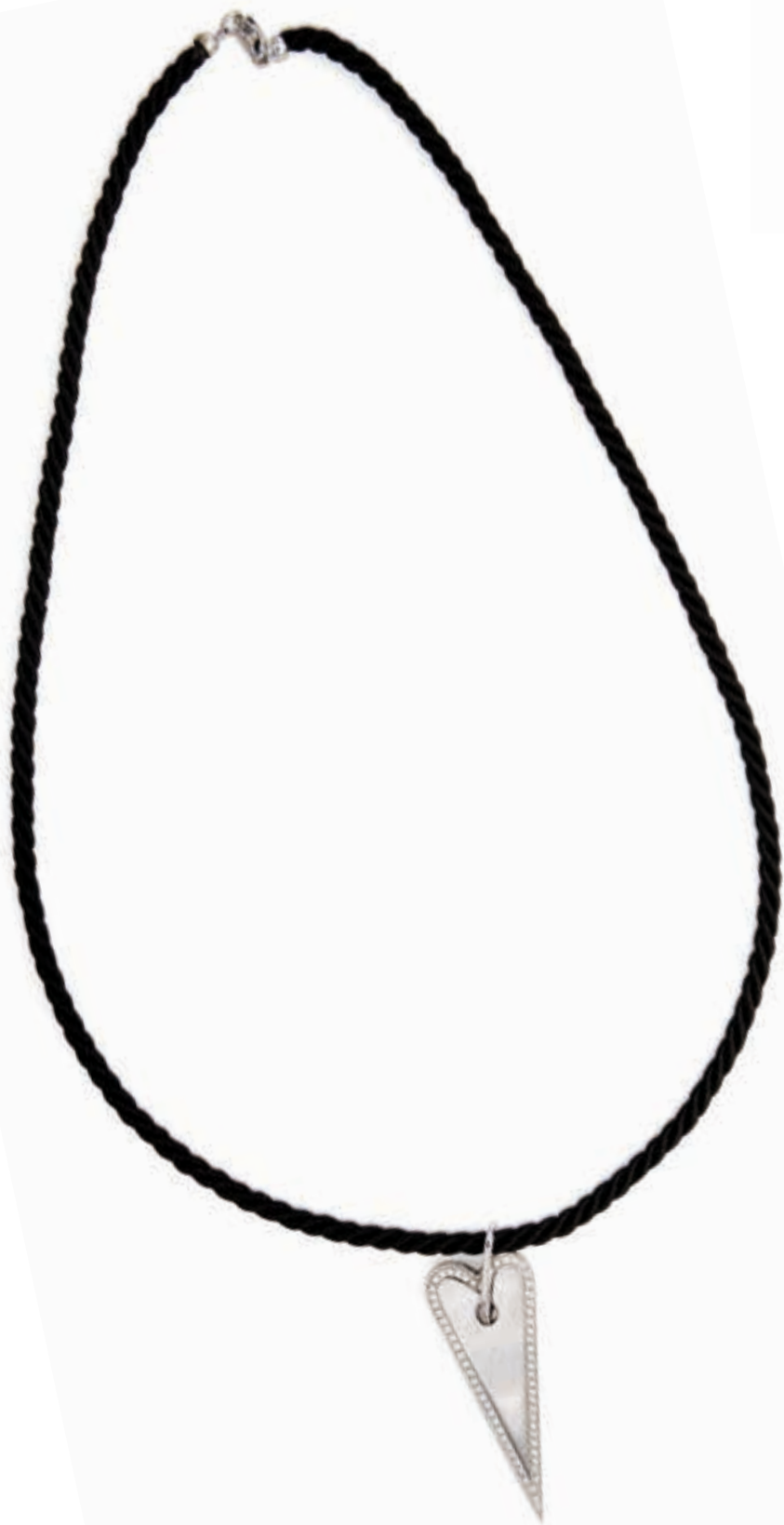


93

ORECCHINI IN ORO E
BRILLANTI,

Oro bianco 750/000; ct 0,45 ca, prob G,
VVS-VS.

Stima € 300 - 500



94

PENDENTE IN ORO A LANCIA
E BRILLANTI, LACCIO IN SETA
NERA,

h cm 5

Oro bianco 750/000 ,brillanti ct. 0,30 ca.

Stima € 350 - 500

95

**ANELLO IN ORO, QUARZO E
BRILLANTI,**

Misura 15

Oro bianco 750/000, quarzo citrino ct. 8
ca., brillanti. Peso complessivo gr 7,7.

Stima € 250 - 450



96

**SPILLA IN ORO, QUARZO
CITRINO E BRILLANTI,**

cm 8

Oro 750/000, quarzo citrino in taglio
gradini e brillanti. Peso complessivo gr
11,40.

Stima € 350 - 550



97

**ORECCHINI IN ORO E QUARZI
CITRINI,**

Oro bianco 750/000, peso complessivo
gr. 12,50.

Stima € 200 - 400





98

PENDENTE CON CATENA IN ORO E MURRINE.,

Oro giallo 750/000

Stima € 200 - 300



99

PENDENTE IN ORO CON QUARZO CITRINO CENTRALE, SMERALDI, RUBINI E ZAFFIRI, cm 5
Oro giallo 750/000, peso complessivo gr. 9,1.

Stima € 200 - 400



100

COLLANA CON PENDENTE IN ORO, BRILLANTI, ZAFFIRI, SMERALDI E RUBINI, h cm 3,5
Oro bianco 750/000, brillanti zaffiri, smeraldi e rubini volto in pasta vitrea, firmato Trovato.

Stima € 400 - 700



101

COLLANA IN IOLITE, CHIUSURA
IN ORO GIALLO,
cm 52
Oro giallo 750/000, 16 fili di iolite naturale
in taglio briolet

Stima € 400 - 700



102

ANELLO IN ORO A FIORE,
BRILLANTI E PIETRE PREZIOSE,
Misura 19
Oro bianco 750/000. Smeraldi, rubini,
zaffiri blu e gialli incisi ct 12 ca. Brillanti ct.
0,35 ca. Peso complessivo gr. 12,40.

Stima € 1500 - 3000



103

SPILLA IN ORO E ZAFFIRI,
cm 3x2
Oro giallo 750/000, peso complessivo gr.
5,5.

Stima € 150 - 200

104

SPILLA IN ORO, ZIRCONE
,RUBINI E ZAFFIRI,
cm 6
oro 750/000,peso complessivo gr 4,80

Stima € 100 - 200



105

PENDENTE IN ORO ZAFFIRI E
BRILLANTI A CROCE,
cm 4,5 x 2,5
Oro giallo 750/000 zaffiri e brillanti.

Stima € 200 - 400



106

COLLANA IN ORO GIALLO
BRILLANTI, ZAFFIRO, SMERALDO E
RUBINO

Oro giallo 750/000, pietre preziose movibili

Stima € 250 - 500



107

COPPIA DI LACCI IN ORO, RUBINI E
ZAFFIRI,

cm 80

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 21.

Stima € 400 - 600



108

PENDENTE CON CATENA IN ORO E ARGENTO CON PERLA GRIGIA E DIAMANTE,

Perla mm 13, diamante taglio smeraldo.

Stima € 400 - 600



109

COLLANA IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI E PERLE,

Oro 585/000, argento, diamanti in taglio rosa, perle freshwater.

Stima € 150 - 300



110

ANELLO ANTICO IN ORO GIALLO CON DIAMANTE E ZAFFIRI,

Misura 14

Oro giallo 750/000, diamante centrale in taglio old mine ct.0,45 circa. Peso totale gr. 5,6.

Stima € 350 - 500



111

ANELLO ANTICO IN ORO E DIAMANTI,

Misura 14

Primi del '900, oro giallo, diamanti taglio old mine, peso complessivo gr. 4,20.

Stima € 250 - 400



112

PENDENTE IN ORO E ZAFFIRI -
BOCCA DELLA VERITÀ,
diametro cm 4,5
Oro giallo 750/000, zaffiri. Peso
complessivo gr. 23,20.

Stima € 500 - 800



113

ORECCHINI IN ORO GIALLO A
LOBO,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr.9,4.

Stima € 200 - 400



114

LOTTO MISTO CON FEDE,
SETTE PENDENTI, BRACCIALE E
GIROCOLLO IN ORO,

Oro 750/000. Peso complessivo gr 26,10.

Stima € 550 - 850



115

COLLANA E PENDENTE A
CHIAVE IN ORO E BRILLANTI,

Oro giallo e bianco 750/000, brillanti, peso
complessivo gr 9,50, firmata Dinacci.

Stima € 300 - 500



116

COLLANA CON PENDENTE IN
ORO E BRILLANTI,

cm 44

Oro giallo e bianco 750/000. Peso
complessivo gr 6,8.

Stima € 150 - 250

117

DEMI PARURE ANELLO E
ORECCHINI ORO E BRILLANTI,

mm 17

Oro giallo e bianco 750/000, peso
complessivo gr 14.

Stima € 300 - 600



118

COLLANA IN ORO CON
PENDENTE IN AGATA,

Lunghezza cm 70

Oro giallo 750/000

Stima € 200 - 300



119

LOTTO DI TRE CATENE CON
PENDENTI SACRI IN ORO,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr
34,80.

Stima € 700 - 900



120

PENDENTE CON GOCCIA DI
ONICE E BRILLANTI,
Lunghezza catena cm 43 - pendente cm 5
Oro rosa 750/000

Stima € 250 - 400



121

COLLANA IN ORO TOPAZIO E
MICROPERLE,

Oro giallo 750/000 topazio e microperle

Stima € 150 - 250



122

PENDENTE CON CAMMEO SU
AMBRA PIÙ ZAFFIRI, RUBINI E
SMERALDI,
cm 6x3,5
Oro giallo 750/000

Stima € 300 - 500



123

PENDENTE IN ORO, ARGENTO,
DIAMANTI, RUBINI E OPALE
CENTRALE,
Lunghezza cm 4,5
Oro 585/000, argento diamanti, rubini
taglio carré e opale centrale.

Stima € 200 - 400



125

ORECCHINI A MOSCA IN ORO E ARGENTO,
SMERALDI, RUBINI E DIAMANTI,
lunghezza cm 2,5
Oro basso titolo, argento. Peso complessivo gr. 7,40.

Stima € 250 - 500



126

ORECCHINI MORETTO IN EBANO, ORO E
ARGENTO, DIAMANTI, SMERALDI, RUBINI E
MICROPERLE.,
Lunghezza cm 4,5
Oro basso titolo e argento, peso complessivo gr 10,50.

Stima € 290 - 500



124

PENDENTE ARGENTO, SMERALDO E
DIAMANTI,
Lunghezza cm 4,5
Argento 800/000, smeraldo e diamanti. Fine XIX secolo.

Stima € 150 - 300



127

ORECCHINI A MORETTO IN EBANO,ORO
E ARGENTO,SMALTO BLU E GOCCIA DI
CORALLO,
Lunghezza cm 5
Oro basso titolo, argento, smeraldi. Peso complessivo gr 21.

Stima € 400 - 800



128

PENDENTE IN ORO BIANCO
CON AMETISTA, BRILLANTI,
RUBINI, TOPAZI E TSAVORITI,

Oro bianco 750/000

Stima € 400 - 600



130

BRACCIALE IN ORO AMETISTE,
TORMALINE E QUARZI,
Lunghezza cm 18
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
15,1.

Stima € 250 - 500

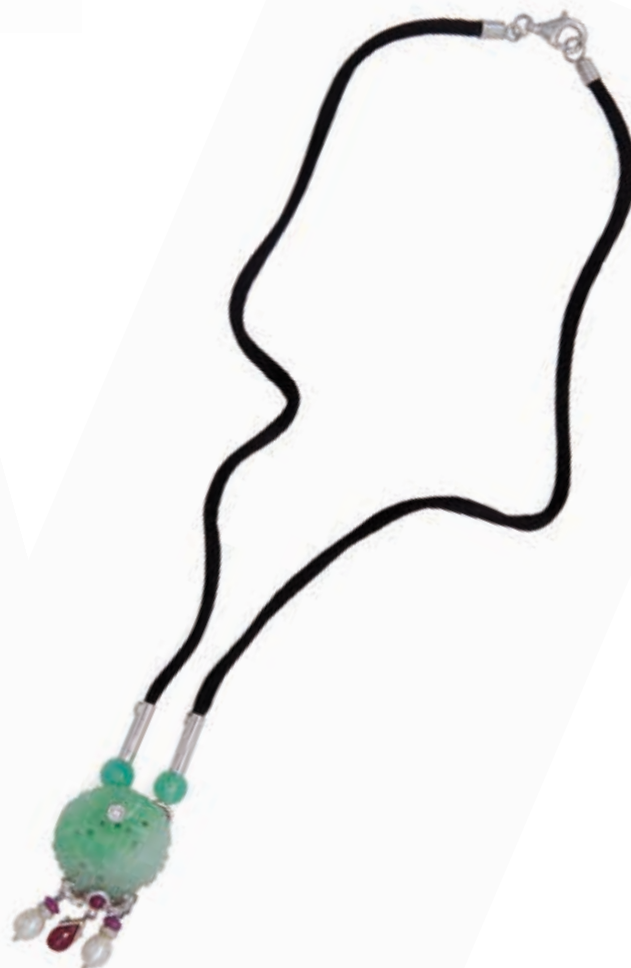


129

BRACCIALE RIGIDO IN ORO
BIANCO CON AMETISTE,

Oro bianco 750/000, peso gr 8,50.

Stima € 250 - 500



131

COLLANA PENDENTE IN
ORO, GIADA, PERLE, RUBINI E
BRILLANTI,
cm 4

Oro bianco 750/000

Stima € 250 - 400



133

**COLLANA IN ORO, BRILLANTI E
FILI IN CAUCCIÙ**

Lunghezza cm 52

Oro giallo e bianco 750/000, brillanti ct.
0,30 ca.

Stima € 450 - 800



132

**ANELLO IN ORO A BOTTONE
CON TOPAZI AZZURRI,**

Misura 16

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
19,40.

Stima € 400 - 600



134

**BRACCIALE IN ORO GIADA,
AMETISTE E BRILLANTI,**

cm 19

Oro bianco 750/000

Stima € 400 - 600



135

**COPPIA DI ORECCHINI A
BOTTONE IN ORO E CORALLO,**

Oro basso titolo, corallo del Mediterraneo,
anni '40.

Stima € 100 - 200



136

COPPIA DI ORECCHINI ORO E
CORALLO,
mm 13
Oro giallo 750/000, corallo cerasuolo.
Peso complessivo gr 7,20.

Stima € 150 - 300



137

PENDENTE IN CORALLO, ONICE
E ORO GIALLO,

Oro 750/000

Stima € 150 - 300



138

COLLANA ANTICA CON PERLE
NATURALI E SPOLA CENTRALE
IN CORALLO,

Oro giallo a basso titolo

Stima € 200 - 400



139

ANELLO IN ORO E SMERALDO,
Misura 16
Oro giallo 750/000. Smeraldo in taglio
cabochon ct. 3 ca.

Stima € 200 - 500

140

**PENDENTE IN ORO, BRILLANTI
E SMERALDO,**

h cm 4

Oro giallo 750/000, lavorazione a
cera persa, brillanti e smeraldo. Peso
complessivo gr 7,80.

Stima € 300 - 600



141

**ANELLO A PONTE CON GIADA
E BRILLANTI,**

Misura 15

Oro basso titolo, argento, bachelite, giada
e brillanti ct. 0,30. Peso complessivo gr.
17,90

Stima € 1200 - 1500





142

**ANELLO IN ORO BIANCO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI,**

Misura 14

Oro bianco 750/000, acquamarina in taglio smeraldo ct. 2,50 ca, brillanti ai lati.

Stima € 300 - 500



143

**COLLANA IN ORO E
ACQUEMARINE,**

Oro bianco 750/000, acquemarine in taglio goccia.

Stima € 250 - 500



144

**ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI
E ACQUEMARINE,**

H cm 3

Oro bianco e giallo 750/000, brillanti e acquemarine taglio navette, peso complessivo gr 7,60.

Stima € 300 - 600



145

**PENDENTE IN ARGENTO
FIRMATO FEDERICO
BUCCELLATI,**

Argento 925/000

Stima € 150 - 350



146

COLLANA CON PENDENTE
IN ORO, PERLA , TOPAZIO,
AMETISTA, PERIDOTO E
BRILLANTI,

Oro giallo 750/000, perla mm 9.

Stima € 300 - 500



147

GIROCOLLO IN ORO,
BRILLANTI, ZAFFIRI E PERLE
GIAPPONESI,

Oro bianco 750/000, brillanti e zaffiri. Peso complessivo gr. 15,8.

Stima € 500 - 700



148

BRACCIALE TUBOGAS IN ORO E
PERIDOTI,
cm 18

Oro bianco 750/000, peridoto in taglio
rotondo. Peso complessivo gr 16,70.

Stima € 300 - 500



149

BRACCIALE IN ORO BIANCO
E BRILLANTI CON LACCIO IN
CUOIO.,

Oro bianco 750/000 e brillanti.

Stima € 200 - 400



150

**ANELLO IN ORO, PERLA E
BRILLANTI,**

Misura 15

Oro bianco 750/000, perla Tahiti mm 12
con brillanti ct.0,20 ca.

Stima € 450 - 850



152

**ORECCHINI PENDENTI IN ORO
E PERLE,**

Oro giallo 750/000

Stima € 100 - 200



151

**COLLANA DI PERLE CON
CHIUSURA IN ORO E BRILLANTI,**

mm 7

Oro giallo 750/000, brillanti e perle
Giapponesi.

Stima € 200 - 500



153

**COLLANA DI PERLE CON
CHIUSURA IN ORO,**

Lunghezza cm 47

Oro giallo 750/000, perle fershwater
mm 11.

Stima € 100 - 200



154

COPPIA DI ORECCHINI CON
PERLE E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, brillanti e perle mm.
11.

Stima € 400 - 600



155

COLLANA IN ORO E PERLE,
cm 80

Oro giallo 750/000, perle a coltivazione in
acqua marina mm 6. Peso complessivo gr
19,7.

Stima € 350 - 600



156

COLLANA DI PERLE
FRESHWATER CON CAMMEO
FLOREALE, ARGENTO DORATO,

Argento dorato 925/000

Stima € 70 - 150



157

ANELLO IN ORO E BRILLANTE,
Misura 14

Oro bianco 750/000. Brillante solitario
centrale ct. 0,50 ca, prob H-I , P1.

Stima € 600 - 1200

158

PENDENTE DEGLI ANNI '20
ORO E DIAMANTI,
cm 5,5
Oro bianco 750/000, lavorazione a traforo
diamanti naturali in taglio rosa.

Stima € 200 - 400



159

SPILLA ANTICA IN ORO,
GRANATI E PERLE,

Oro basso titolo, peso complessivo gr.
10,40. Fine XIX secolo.

Stima € 200 - 400



160

SPILLA ANTICA IN ORO,
ARGENTO DIAMANTI E ZAFFIRI,
cm 3x2
Oro 585/000, argento, diamanti in taglio
old mine e zaffiri

Stima € 300 - 500





161

COLLANA DIVISIBILE DA
BRACCIALE E PENDENTE IN
ORO CON SEGNI ZODIACALI,
cm 60
Oro bianco 750/000, impreziosito da
lapislazzuli e brillante

Stima € 250 - 500



162

COLLANA IN ORO CON PERLE,
ZAFFIRI E SMALTI,

Oro rosa 750/000, perle freshwater

Stima € 250 - 500



163

SPILLA IN ORO E DIAMANTI,

Oro giallo 750/000, diamanti. Peso complessivo gr. 10,5.

Stima € 200 - 400



165

BRACCIALE ORO E BRILLANTI,
cm 18

Oro giallo 750/000, brillanti ct 0,60ca., prob. G/H - VS. Peso complessivo gr 11,50.

Stima € 500 - 700



164

ANELLO A RIVIERA ETERNELLE IN ORO
E BRILLANTI,

Misura 15

Oro rosa 750/000, brillanti ct. 0,80 ca. Peso complessivo gr. 3,4.

Stima € 350 - 500



166

ANELLO IN ORO A FASCIA CON BRILLANTI,
Misura 15

Oro giallo 750/000, brillanti ct. 0,35 ca. Peso complessivo gr. 9,70.

Stima € 300 - 500



167

**BRACCIALE IN ORO E
AMETISTE,**
cm 19

Oro rosa 750/000, ametiste taglio briolet
peso complessivo gr 10,70.

Stima € 200 - 500

168

**CATENA E PENDENTE IN ORO
GIALLO CON AMETISTA,**

lunghezza cm 80

Oro giallo 750/000, peso complessivo gr
17,60.

Stima € 300 - 500



169

**ORECCHINI PENDENTI IN
ORO, AMETISTE A GOCCIA E
BRILLANTI,**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
19.

Stima € 200 - 400

170

**COLLANA IN ORO CON
AMETISTE A GOCCIA
SFACCETTATE,**

Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr
22,10.

Stima € 300 - 500





171

SPILLA ANNI '50 IN ORO E
AMETISTE,
cm 5x3
Oro giallo 750/000, peso complessivo
gr.14,70.

Stima € 400 - 700



172

COLLANA IN ORO BIANCO
CON TOPAZI AZZURRI, QUARZO
CITRINO E AMETISTA,
Lunghezza cm 40
Oro bianco 750/000

Stima € 250 - 400



173

BRACCIALE IN ORO E
AMETISTE,

Oro giallo 750/000. Ametiste ct. 14 ca.
Peso complessivo gr. 30,10.

Stima € 600 - 800



174

ANELLO IN ORO CON
AMETISTA OVALE E BRILLANTI,
Misura 14
Oro bianco 750/000

Stima € 200 - 400



175

**ANELLO IN ORO, TURCHESE E
DIAMANTI LATERALI,**

Misura 14

Oro bianco 750/000. Spola di turchese
stabilizzato e diamanti in taglio baguettes.
Peso complessivo gr. 9,90.

Stima € 250 - 400

176

**COLLANA IN ORO E PIETRE
CON PENDENTE SPILLA
CENTRALE ESTRAIBILE,**

Lunghezza cm 60

Oro giallo 750/000, brillanti, turchese
stabilizzato, giada e calcedonio incisi.

Stima € 450 - 650



177

COLLANA CON PENDENTE IN
ORO, BRILLANTE E SFERA DI
TURCHESE,
mm 14
Oro 750/000, brillante ct. 0,20 ca, prob. I -
VS, turchese ricostruito, peso complessivo
gr 7,20.

Stima € 200 - 400



178

COLLANA IN ORO E TURCHESE,
Lunghezza 42 cm
Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr
6.

Stima € 150 - 300





180

COLLANA CON PENDENTE IN
ORO ZAFFIRI SMERALDI RUBINI
E BRILLANTI,
lunga cm 4
Oro 750/000, peso complessivo gr 5,80.

Stima € 200 - 400



179

PENDENTE IN ORO, BRILLANTI,
RUBINI, CORALLO SU
ELEMENTO IN GIADA,
cm. 6x4
Oro bianco 750/000

Stima € 600 - 800



181

COLLANE IN ORO, BRILLANTI
,TORMALINE, AMETISTE,
QUARZI,

Oro bianco 750/000, brillanti tormaline
quarzi e ametiste

Stima € 200 - 400



182

BRACCIALE IN ORO E CUIOIO,

Oro giallo 750/000

Stima € 100 - 200

183

ORECCHINI A LOBO IN ORO,
CORALLO ROSSO E DUE
BRILLANTI,

Oro giallo 750/000, corallo e brillanti ct.
0,20 ca.

Stima € 200 - 500



184

COLLANA IN ORO E CORALLO,
pendente cm 6

Oro 750/000, corallo rosso, laccio in seta.

Stima € 300 - 500

185

ANELLO E PENDENTE IN ORO E CORALLO,

Misura 14/cm 4

Oro giallo 750/000, corallo cerasuolo, peso complessivo gr 13.

Stima € 250 - 450



186

ANELLO IN ORO GIALLO E CORALLO,

Misura 14

Oro giallo 750/000. Corallo naturale in taglio pepita, Peso complessivo gr. 11,30.

Stima € 250 - 500



187

BRACCIALE CON SFERE DI CORALLO SARDO,

cm 18

Chiusura in oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 29,3.

Stima € 300 - 500





188

PENDENTE IN ORO ED AMBRA,
Luonghezza cm 6
Oro giallo 750/000. Laccio in seta ritorta.

Stima € 150 - 300



189

COLLANA IN ORO E BRILLANTI,

Oro rosa 750/000, brillanti ct. 0,40 ca,
prob. F/G - VVS.

Stima € 300 - 500



190

ANELLO A RIVIERA ORO,
SMERALDI E BRILLANTI,

Misura 14

Oro bianco 750/000, smeraldi in taglio
rotondo e brillanti. Peso complessivo gr
5,10.

Stima € 300 - 500

191

ANELLO IN ORO, SMERALDO
COLOMBIANO E DIAMANTI,

Misura 13

Oro bianco 750/000, smeraldo ct. 1,50,
due diamanti taglio a gradini ct. 0,30,
F - VVS.

Stima € 700 - 1000



192

ANELLO IN ORO GIALLO E
BIANCO CON SMERALDI E
BRILLANTI,

Misura 14

Oro bianco 750/000, smeraldi in taglio
gradini, brillanti in taglio rotondo, peso
complessivo gr. 4,5.

Stima € 400 - 800





194

**COLLANA DI PERLE CON
CHIUSURA IN ORO E SMALTI,**
mm. 7 1/2 - 8
Chiusura in oro 750/000, smalti policromi
e brillanti. Perle da coltivazione in acqua
salata.

Stima € 250 - 500



196

**COLLANA IN ORO, SMERALDO
ZAFFIRI CARRÉ E BRILLANTI,**

oro 750/000, zaffiri smeraldi brillanti.

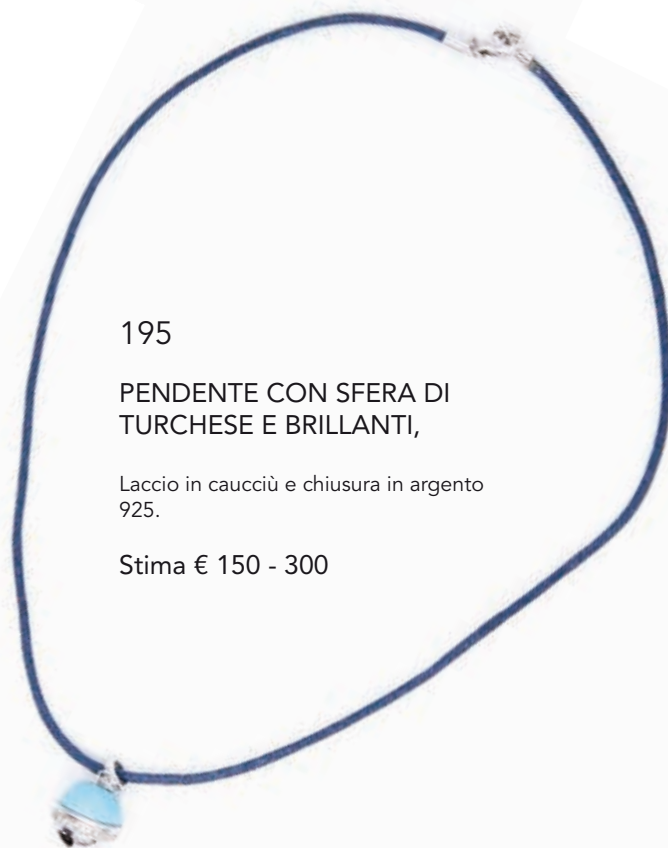
Stima € 150 - 300



193

**COLLANA IN ORO PERLE E
BRILLANTI,**
cm 41
Oro bianco 750/000, perle da coltivazione
in acqua marina mm 6 e brillanti. Peso
complessivo gr 6,4.

Stima € 150 - 300



195

**PENDENTE CON SFERA DI
TURCHESE E BRILLANTI,**

Laccio in caucciù e chiusura in argento
925.

Stima € 150 - 300



197

COLLANA CON PENDENTE IN
ORO ORO GIALLO, GIADA E
BRILLANTI,

Oro 750/000, peso complessivo gr 8,80.

Stima € 180 - 300



198

COLLANA CON PENDENTE IN ORO E
DIAMANTI,

Oro 750/000, oro basso titolo, argento, diamanti
taglio vecchia Europa.

Stima € 300 - 500



199

COLLANA DEGLI ANNI '30 CON PENDENTE IN
ORO MINIATURA A SMALTO E MICROPERLE,

Oro giallo 750/000, 1 diamante alla biglierina, lavorazione a
smalto su oro della miniatura, microperle. Peso complessivo
gr 12.

Stima € 900 - 1500



200

COPPIA DI ORECCHINI ANTICHI IN ORO
E GRANATI,

Lunghezza cm 4

Oro 585/000 peso complessivo gr 6,4.

Stima € 100 - 200



201

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI, ANTICHI,
IN ORO DIAMANTI E RUBINI,

Lunghezza cm 5,5

Oro giallo 585/000 diamanti in taglio rosa e rubini in taglio
rotondo. Peso complessivo gr 15,20.

Stima € 300 - 500



202

COLLANA IN ORO CON
PENDENTE IN GIADA, PERLE,
BRILLANTI E RUBINI,

Oro 750/000, perle, rubini e brillanti.

Stima € 200 - 400

203

COLLANA RIGIDA IN ORO
GIALLO CON PENDENTE IN
ORO GIALLO,

Oro giallo 750/000, fusione a cera persa.
Peso gr. 19,5

Stima € 400 - 600





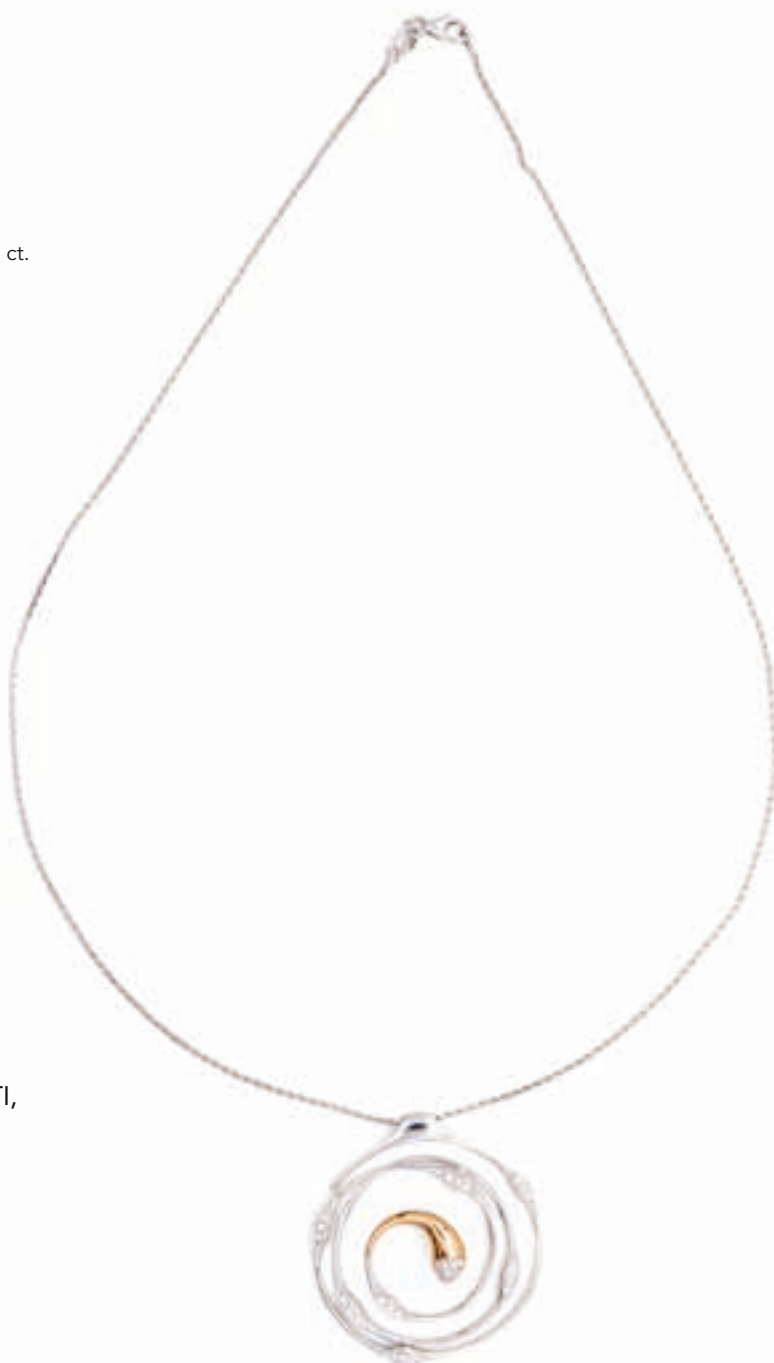
204

ANELLO A RIVIERA IN ORO E
BRILLANTI,

Misura 14

Oro giallo e bianco 750/000, brillanti ct.
0,70 ca, prob.G - VVS.

Stima € 300 - 500



205

COLLANA IN ORO E BRILLANTI,

Diametro cm 4

Oro rosa 750/000 e brillanti.

Stima € 250 - 400





Fine Jewels

Roma, Mercoledì 18 maggio 2022
ore 15.00

SECONDA TORNATA
Dal lotto 206 al lotto 428



206

OROLOGIO BRUNET IN ORO E ACCIAIO CON BRACCIALE IN ORO,

Lunghezza cm 18
Oro giallo 750/000.

Stima € 500 - 800

207

OROLOGIO IN ORO DA POLSO UOMO LUCIEN ROCHAT,

Oro giallo 750/000, movimento automatico. Cinturino in pelle.

Stima € 300 - 500



208

ZENITH OROLOGIO DA TASCA ACCIAIO,

Stima € 200 - 400



209

OROLOGIO CRONOGRAFO
BICOMPASS IN ORO DEGLI
ANNI '50,

Oro giallo 750/000

Stima € 200 - 400



210

LOWENTHAL, CRONOGRAFO
DA POLSO "MONO-
RATTRAPPANTE", 1940 ca.

Lunghezza estesa cm 23,5; diametro
quadrante 3,5 cm

Raro cronografo a due pulsanti, cassa in
acciaio dorato. Cinturino non originale. Da
revisionare.

Stima € 150 - 300





211

CARTIER, OROLOGIO TANK
BASCULATE,

Orologio in acciaio, Cartier,
tank basculante XL, custodia e
documentazione originale.

Stima € 3000 - 4000

212

OROLOGIO DONNA ORO ANNI '40,

Oro 750/000. Lievi rigature del vetro.

Stima € 200 - 400



213

ZENITH, OROLOGIO DA POLSO IN ORO LADY,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 34,20.

Stima € 500 - 800



214

BAUME & MERCIER, OROLOGIO ANNI '50 A MANETTA IN ORO,

Oro giallo 750/000. Corredato di custodia originale.

Stima € 600 - 800



215

GEMELLI IN ORO E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 0,35 ca, peso complessivo gr 14,60.

Stima € 400 - 600



216

GEMELLI IN ORO BIANCO E SMALTO BLU,

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 6,70.

Stima € 150 - 300



217

COPPIA GEMELLI IN ORO E DIAMANTI TAGLIO PRINCESS,

cm 4

Oro bianco satinato 750/000, diamanti taglio princess ct. 0,60 ca.,prob. H - VS gr 11,7.

Stima € 300 - 500



218

LENTE DA LETTURA IN ORO, PRIMI ANNI DEL XIX SEC., LAVORAZIONE A CESELLO,

cm 7

Oro giallo 500/000

Stima € 200 - 400



219

LOTTO DI TRE COPPIE DI GEMELLI E UN
FERMACRAVATTA IN ORO,

Oro 750/000. Peso complessivo gr 36,3.

Stima € 700 - 1000



220

LOTTO DI 3 ANELLI ANTICHI IN ORO CON
BRILLANTE SOLITARIO AL CENTRO,

Un anello a sigillo da uomo in oro 750/000 e brillante, un
anello in oro giallo 750/000 cesellato e brillante, un anello in
oro bianco 750/000 e brillante. Peso complessivo gr 18.

Stima € 500 - 800





221

COLLEZIONE DI CINQUE
FRANCOBOLLI IN ORO E
BRILLANTI,

Collezione completa di cinque francobolli
del giubileo 2000 in oro giallo 750/000
e brillanti con certificato di autenticità
originale

Stima € 800 - 1600



222

MONETA, EMISSIONE
COMMEMORATIVA DEL FASCIO
IN ORO GIALLO, R. BOSI,

gr. 32

Oro 750/000, con effigie di Mussolini e
data 1943; al verso fascio littorio con
motto "meglio vivere un giorno da leone
che
cento anni da pecora"

Stima € 1200 - 1500

223

**MONETA, RIPRODUZIONE
DELLE 100 LIRE DEL FASCIO
1923 IN ORO GIALLO,**

gr. 32

Oro giallo 750/000, medaglista Attilio
Silvio Motti (Alessandria 1867 - Roma
1935).

Stima € 1200 - 1500



224

**MONETA SAVOIA,
RIPRODUZIONE DELLE 100 LIRE
IN ORO GIALLO,**

gr. 32

Oro giallo 750/000, con effigie di Vittorio
Emanuele III Re d'Italia, medaglista Aurelio
Mistruzzi (Villaorba 1880 - Roma 1960)

Stima € 1200 - 1500



225

**MONETA ALBANESE DI PROVA
IN ORO GIALLO CONIATA NEL
1927,**

diam mm. 36 - gr. 31,5

Oro 750/000, incisa da Attilio Silvio Motti
su modello di Giuseppe Romagnoli.

Stima € 1200 - 1500





226

ANELLO IN ORO BIANCO CON
ACQUAMARINA E BRILLANTI,
Misura 14

Oro 750/000, acquamarina taglio navette
ct.2,50 circa 2 diamanti in taglio navette ct
0,25 circa. Peso totale gr. 5,1.

Stima € 450 - 850



227

ORECCHINI PENDENTI IN ORO,
ACQUEMARINE E BRILLANTI,
H cm 3,5

Oro bianco 750/000, brillanti ct.0,50
ca.acquamarine ct. 7 ca. peso complessivo
gr 5,50.

Stima € 350 - 600



228

COLLANA IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI,

Oro rosa 750/000, acquamarina ct. 8,
brillanti ct. 0,55 ca.

Stima € 500 - 700



229

ANELLO IN ORO E
ACQUAMARINA,
Misura 14

Oro bianco 750/000, acquamarina taglio
ovale ct. 15 ca.

Stima € 200 - 500

230

COLLANA IN ORO E
BRILLANTE,

Oro bianco 750/000, brillante ct.
0,70ca, prob. I - VS/SI .

Stima € 600 - 1000



232

DEMI PARURE GIROCOLLO E
ORECCHINI IN ORO E ZAFFIRI,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr 47,50.

Stima € 900 - 1200

233

ANELLO IN ORO, BRILLANTE CENTRALE E
BAGUETTES AI LATI,

Misura 12

Oro bianco 750/000, brillante ct 1,05 ca, prob J vs, diamanti
taglio gradini ai lati ct 0,50 ca, peso complessivo gr 6,6.

Stima € 1000 - 0

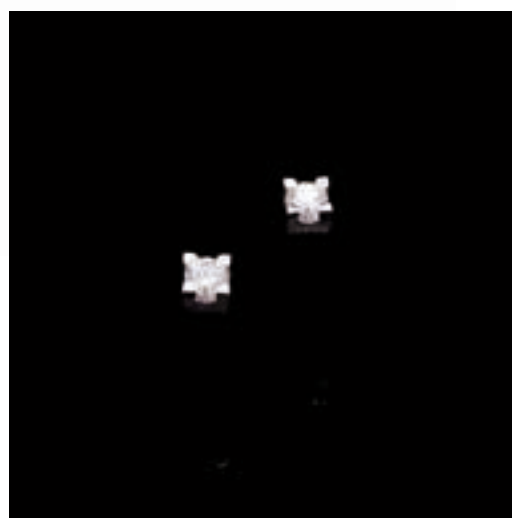


231

ORECCHINI IN ORO E
BRILLANTI,

Oro bianco 750/000. Brillanti ct. 1,02,
prob.G - VVS. Peso complessivo gr 3,30.

Stima € 1800 - 2400





235

LA NOUVELLE BAGUE, COPPIA DI BRACCIALI IN ORO BIANCO, SMALTO E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, gr 33,4, con garanzia originale.

Stima € 700 - 1000



236

TRE ANELLI ETERNELLE IN ORO GIALLO E BIANCO, SMALTO E BRILLANTI,

Misura 15

Oro 750/000, brillanti 0,80 circa, prob. H - VS gr 15,80.

Stima € 400 - 600



237

LA NOUVELLE BAGUE, COLLANA IN ORO SMALTO NERO E ROSSO E BRILLANTI,

Lunghezza cm 80

Oro bianco 750/000 e brillanti.

Stima € 500 - 900



238

**ANELLO A RIVIERA IN ORO CON
UN BRILLANTE CENTRALE E
RUBINI,**

Misura 14

Oro bianco 750/000 diamante ct 0,20
circa, prob. H - VVS, rubini in taglio
rotondo.

Stima € 400 - 600



239

**ANELLO A RIVIERA IN ORO
BIANCO CON BRILLANTE
CENTRALE E ZAFFIRI,**

Misura 14

Oro bianco 750/000 brillante ct. 0,20 circa,
prob. H - VVS, zaffiri in taglio rotondo.

Stima € 400 - 600



240

**BRACCIALE TENNIS IN ORO
ZAFFIRI ROSA E BRILLANTI,**

cm 18

Oro bianco 750/000, zaffiri ct. 2,50
ca., brillanti ct 0,35 ca, prob. H - VS, peso
complessivo gr 8,8.

Stima € 500 - 1200

241

**BRACCIALE TENNIS ORO ROSA
CON BRILLANTI,**

cm 18

Oro rosa 750/000, brillanti ct. 2,80 circa,
prob. G/H - VS, gr 10,9.

Stima € 800 - 1200



242

**ANELLO IN ORO GIALLO
BRILLANTI E SMERALDO,**

Misura 15

Oro 750/000, smeraldo in taglio rotondo e
brillanti. Peso complessivo gr 11,80.

Stima € 1500 - 2500





243

COPPIA DI ORECCHINI A
CERCHIO CON BRILLANTI E
PERLE GIAPPONESI,

Oro giallo 750/000, perle mm 9 e brillanti.

Stima € 250 - 500



243 bis

ANELLO TRILOGY IN ORO E
BRILLANTI,

Misura 14

Oro bianco 750/000, brillanti ct 0,60
ca., prob. H - SI. Peso totale gr 3,20.

Stima € 500 - 700



244

COLLANA SEMIRIGIDA IN ORO
BIANCO, BRILLANTI E PERLE
SOUTH SEA,

Oro bianco 750/000, brillanti, perle south
sea diametro mm 13 1/2, 14.

Stima € 450 - 600

246

PENDENTE IN ORO, PERLA
TAHITI E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, perla mm 12, brillanti
ct. 0,60 ca, prob. G - VVS.

Stima € 450 - 650



245

ANELLO IN ORO BIANCO CON
PERLA TAHITI E BRILLANTI IN
TAGLIO MEZZALUNA,

Oro bianco 750/000, ct 0,70 circa,
prob. F/G - VVS. Perla mm 13.

Stima € 400 - 1000

247

COLLANA DI PERLE TAHITI,
ORO E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, perle mm 12/14,
brillanti.

Stima € 600 - 1200





248

BRACCIALE IN ORO A TRE
COLORI DEGLI ANNI '50/'60,
Lunghezza cm 19,5
Oro tre colori 750/000. Peso complessivo
gr 48,40.

Stima € 1000 - 1500

249

BRACCIALE IN ORO A RETE,
lungh. cmm 18,5
Oro giallo 750/000, peso gr. 109,50,
punzone italiano degli anni '50 del titolo e
del fabbricante.

Stima € 3000 - 4000





250

BRACCIALE RIGIDO A MAGLIA
TUBOGAS IN ORO GIALLO E
BIANCO CON BRILLANTI,

Oro 750/000 peso gr. 28,9. Brillanti ct 0,45
circa.

Stima € 800 - 1200



251

ORLANDINI, ANELLO IN ORO
GIALLO E BRILLANTI,

Misura 16
Oro giallo 750/000, brillanti.

Stima € 800 - 1200

252

ANELLO CONTRARIÉ IN ORO,
SMERALDO COLOMBIANO E
GRANATO MANDARINO CON
BRILLANTI,

Misura 15
Oro rosa 750/000, brillanti ct.1,70 ca,
prob. F/G , IF-VVS. Smeraldo ct. 1,30 ca,
Granato mandarino ct. 2,50 ca., peso
complessivo gr. 10,50.

Stima € 10000 - 15000





253

**BRACCIALE IN ORO GIALLO
CON ZAFFIRI, SMERALDI, RUBINI
E BRILLANTI,**

cm 18

Oro giallo 750/000, zaffiri, smeraldi rubini
e brillanti per circa ct. 4 complessivi.

Stima € 400 - 800



254

**BRACCIALE TENNIS DI ZAFFIRI E
BRILLANTI,**

Lunghezza cm 18

Oro bianco 750/000, zaffiri in taglio ovale
ct. 7 ca e brillanti.

Stima € 400 - 800



255

**BRACCIALE TENNIS RUBINI E
BRILLANTI,**

cm 18

Oro giallo 750/000, Rubini ct. 8 ca. e
brillanti.

Stima € 400 - 800



256

**BRACCIALE TENNIS CON
SMERALDI E BRILLANTI,**

Lunghezza cm 18

Oro giallo 750/000, smeraldi in taglio
ovale ct. 7 ca, brillanti. Peso complessivo
gr. 12,20.

Stima € 400 - 800



257

**BULGARI, ANELLO CON
ZAFFIRO, SMERALDO, RUBINO
E BRILLANTI,**

Misura 12

Oro giallo 750/000. Zaffiro naturale in taglio cabochon ct 1,50 ca; rubino naturale in taglio cabochon ct. 1,50 ca.; smeraldo naturale in taglio cabochon ct. 1,30 ca. Brillanti ct, 1,00 ca. Peso complessivo gr. 11,10.

Stima € 3000 - 5000



258

**BALESTRA, PENDENTE IN ORO,
SMERALDO E BRILLANTI,**

Lunghezza collana cm 41

Oro giallo 750/000, brillanti e smeraldo
colombiano centrale in taglio cabochon.
Peso totale gr. 5,50.

Stima € 350 - 500



259

**ANELLO IN ORO GIALLO,
SMERALDO CENTRALE ,
BRILLANTI E BAGUETTES,**

Misura 14

Oro 750/000 smeraldo ct 1,20 ca, brillanti
e baguettes 1,40. Peso complessivo gr
12,4.

Stima € 1000 - 2000

260

**ANELLO IN ORO CON RUBINO
E BRILLANTI,**

Misura 16

Oro 750/000, Rubino taglio ovale ct 1,40
circa, brillanti taglio rotondo navette
e baguettes ct. 1,10 circa, prob G/H
- VVS/VS. Corredato di certificazione
gemmologica.

Stima € 1600 - 2000



261

**ORECCHINI A LOBO IN ORO,
TANZANITE E BRILLANTI,**

Diamentro cm 1

Oro bianco 750/000, tanzaniti naturali
AAA in taglio brillante forma rotonda,
ct. 6,50 ca.; brillanti ct. 0,20 ca. peso
complessivo gr. 3.

Stima € 4000 - 10000



262

COLLANA IN CORALLO AKA
CON CERTIFICATO,

cm 90, gr 194,24

Collana in raro corallo AKA tagliato
a barilotto sfaccettato, mm 7/27.
Corredata di certificazione gemmologica.

Stima € 5000 - 7000



263

COLLANA IN ORO E CORALLO,
lungh. cm 60
Oro giallo 750/000, corallo rosso
Sardegna, peso gr. 49,80.

Stima € 500 - 800



264

COLLANA IN CORALLO,
CHIUSURA IN ORO GIALLO,
mm 3
Oro 750/000, corallo rosso di Sardegna
tagliato sferico, peso complessivo gr 91.

Stima € 400 - 600



265

ORECCHINI IN ORO E CORALLO
ROSSO,
Mm 16x24
Oro giallo 750/000, corallo rosso di
Sardegna. Peso complessivo gr. 17,7.

Stima € 700 - 1000



266

BRACCIALE IN CORALLO,
CHIUSURA IN ORO,
cm 18
Oro giallo 750/000, corallo mm 2,5, peso
complessivo gr 45.

Stima € 400 - 700

267

**ANELLO A RIVIERA ETERNELLE
IN ORO E BRILLANTI,**

Misura 12

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 1,40 circa
prob.H/I - VS.

Stima € 1500 - 2500



268

**ANELLO A RIVIERA IN ORO E
BRILLANTI,**

Misura 16

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 0,80ca,
prob. H-I , VS-SI. Peso complessivo gr.
4,70.

Stima € 800 - 1200



269

**ANELLO IN ORO BIANCO A
FASCIA CON BRILLANTI,**

Misura 14

Oro bianco 750/000. Brillanti ct. 2,10 circa,
prob H, VS/SI. Peso complessivo gr. 10,6.

Stima € 800 - 1200





270

ANELLO IN ORO E BRILLANTE
SOLITARIO

Misura 13

Oro bianco 750/000. Brillante solitario
centrale ct. 2,00 ca. M SI1. Peso
complessivo gr 2,4.

Stima € 3000 - 5000



271

**ANELLO ETERNELLE IN ORO
E BRILLANTI FIRMATO D&D
GIOIELLI,**

Misura 15

Oro bianco 750/000, brillanti 2,90
circa, prob. G/H vvs gr 6,20.

Stima € 750 - 1200

272

**LEO PIZZO, SPILLA A FIORE IN
SMALTO E BRILLANTI,**

cm 8

Oro giallo 750/000, brillanti peso
complessivo gr 12,6. Firmata Leo Pizzo.

Stima € 600 - 1000



273

**CELIN, COLLANA ORO BIANCO
CON MOTIVO A FIBBIA E
BRILLANTI,**

cm 80

Oro giallo 750/000, brillanti, peso
complessivo gr. 55,80.

Stima € 1300 - 1900



274

ORECCHINI IN ORO BIANCO
,SMERALDI E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, brillanti e smeraldi.

Stima € 200 - 400



275

BRACCIALE RIGIDO IN
ORO BIANCO, BRILLANTI E
SMERALDI,

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 0,90 circa,
prob F/G, VVS; smeraldi ct 1,10.

Stima € 700 - 1000

276

ANELLO IN ORO BRILLANTI E
SMERALDI,

Misura 14

Oro giallo 750/000, brillanti prob. G -
VVS, smeraldi in taglio rotondo. Peso
complessivo gr 4,6.

Stima € 500 - 700





277

ANELLO IN ORO A MAGLIA
MORBIDA CON BRILLANTI E
RUBINI,

Misura 14

Oro bianco 750/000. Brillanti Ct. 1,40 ca.

Peso totale gr. 8.

Stima € 500 - 800

278

BRACCIALE ORO BIANCO A
CONTRARIE CON BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 0,80 ca,
prob. G/H VS, peso complessivo gr 22,7.

Stima € 700 - 1300



279

ANELLO A FASCIA IN ORO E
BRILLANTI,

Misura 21

Oro bianco 750/000. Brillanti in taglio
rotondo ct. 2 ca, prob. H/I, VS; peso
complessivo gr. 11,90.

Stima € 1200 - 1500



280

BRACCIALE RIGIDO IN ORO E
BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, brillanti Ct.1,80 ca.
prob. F/G - VVS. Peso complessivo gr
14,50.

Stima € 700 - 1300



281

ANELLO A FASCIA IN ORO,
BRILLANTI E SMERALDI
CENTRALI,

Misura 14

Oro bianco 750/000, peso complessivo
gr. 11,60.

Stima € 400 - 800



282

COLLANA DI PERLE CON
PENDENTE IN ORO CRISTALLO
DI ROCCA, RUBINI E BRILLANTI,

Oro giallo 750/000, microperle coltivazione
in acqua salata mm 4, brillanti e rubini.

Stima € 300 - 500

283

ANELLO TRILOGY IN ORO E
BRILLANTI,

Misura 14

Oro bianco 750/000. Brillanti Ct. 0,50
circa, prob. F/G - VVS.

Stima € 500 - 700



284

ORECCHINI IN ORO BIANCO
A STELLA CON BRILLANTI
E GOCCIA DI CRISTALLO DI
ROCCA,

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 1,80
circa, prob. H/I - VS.

Stima € 1500 - 2500





285

**BRACCIALE A FILI IN ORO E
BRILLANTI,**
cm 18
Oro bianco e giallo 750/000, brillanti 0,30
ca. prob G/H - VVS. Peso complessivo gr
21,40.

Stima € 500 - 900



286

**COLLANA CON PENDENTE A
CUORE IN ORO, CRISTALLO DI
ROCCA E BRILLANTI,**

Oro giallo 750/000. Brillante a cuore ct.
0,50, H/I, VS. Laccio in seta.

Stima € 450 - 850



287

BRACCIALE IN ORO ANNI '50
CON ELEMENTO CENTRALE
ESTRAIBILE A SPILLA,

Lunghezza cm 18

Oro giallo 750/000, zaffiri e rubini in taglio
rotondo. Peso complessivo gr 83,30.

Stima € 1800 - 3000



288

BRACCIALE ANNI '50 IN ORO
CORALLO E PIETRE NATURALI,
Lunghezza cm 19,5

Oro 750/000. Peso complessivo gr. 84.

Stima € 1800 - 2600



289

GIROCOLLO IN ORO ANNI '40
CON PENDENTE STERLINA,

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr
43,80.

Stima € 900 - 1200



290

ANELLO IN ORO E GRANATO,
Misura 14
Oro giallo 750/000, peso complessivo gr.
14,60.

Stima € 300 - 500



291

SPILLA ANNI '40 CON
DIAMANTI,

Stima € 500 - 700



292

ANELLO DEGLI ANNI '40 IN ORO
GIALLO BRILLANTI E RUBINI,

Misura 13
Oro rosa 750/000, brillanti e rubini in taglio
carré. Peso complessivo gr 13,80.

Stima € 1400 - 2000



293

ANELLO DEL PERIODO DECò
DI LINEA A PONTE IN ORO
BIANCO E BRILLANTI,

Misura 16

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio old
mine ct 1,40 ca. Peso gr 5,90.

Stima € 1700 - 2500



294

COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN ORO BRILLANTI
AMETISTE ED ONICE,

lunghezza cm 4,50

Oro bianco 750/000, brillanti, ametiste e
onice. Peso complessivo gr.15.

Stima € 3300 - 4500



295

COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI ART DECò ORO
BIANCO BRILLANTI E ONICE,

lunghezza cm 5,5

Oro bianco 750/000, brillanti e onice.
Peso complessivo gr 10,70.

Stima € 2500 - 3000

296

COPPIA DI ORECCHINI DEL PERIODO DECÒ IN ORO BRILLANTI E SMERALDI, diametro mm 12
Oro giallo e bianco 750/000, brillanti ct.1,10 ca e smeraldi in taglio calibrè

Stima € 2200 - 3500



297

COLLANA ART NOUVEAUX IN ORO BRILLANTI E SMERALDO, lunghezza cm 48
oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio old mine. Peso complessivo gr 10,40.1900

Stima € 1800 - 2500



298

ANELLO DECÒ IN PLATINO
BRILLANTE CENTRALE E
SMERALDI,

mis 15

Platino 950/000, brillante centrale ct.0,70
ca. J, VS, smeraldi in taglio calibrè.

Stima € 4000 - 6000



299

ANELLO DEL PERIODO DECÒ
IN PLATINO BRILLANTI E
SMERALDI,

Misura 16

Platino 950/000, tre diamanti centrali in
taglio rotondo ct. 2 ca, H-I - SI-P ,smeraldi
e onici in taglio calibrè. Peso complessivo
gr 6,60.

Stima € 4000 - 6000



300

SMERALDO NATURALE IN TAGLIO GOCCIA,

Smeraldo naturale Colombiano, ct. 16,43. Corredato di certificazione gemmologica.

Stima € 14000 - 22000



301

BRILLANTE IN BLISTER CT. 1,70,

Corredato di certificazione gemmologica IGN.

Stima € 3500 - 5500



302

ZAFFIRO IN BLISTER,

Corredato di certificazione gemmologica zaffiro ct 3,42.

Stima € 700 - 1000



303

SMERALDO IN BLISTER,

Corredato di certificazione gemmologica, smeraldo ct 6,89.

Stima € 3500 - 5500

304

BRILLANTE IN BLISTER CT. 1,51,

Brillante ct. 1,51, I, SI-2. Corredato di certificazione gemmologica.

Stima € 3800 - 5500



305

BRILLANTE IN BLISTER CT.2,13.,

Brillante ct. 2,13, K, VVS-2. Corredato di certificazione gemmologica.

Stima € 7000 - 9000



306

ALFIERI ST. JOHN, COLLANA IN MICROPERLE, ORO ,BRILLANTI E SMERALDI,

Oro 750/000, microperle, brillanti e smeraldi taglio carrè.

Stima € 700 - 1500



307

ALFIERI & ST JOHN, BRACCIALE SEMIRIGIDO IN ORO GIALLO E BIANCO CON BRILLANTI,

Oro giallo 750/000, peso complessivo 36,8.

Stima € 900 - 1200



308

ALFIERI & ST. JOHN, SPILLA IN ORO E BRILLANTI,
cm 4

Oro bianco 750/000, brillanti ct.0,80 ca.
Peso complessivo gr. 4,3.

Stima € 700 - 1400





309

**CHOPARD ANELLO IN ORO E
BRILLANTI,**

Misura 15

Oro bianco 750/000, brillanti, peso complessivo gr 7,10, Happy Diamonds, con custodia.

Stima € 600 - 1200



310

**CARTIER BRACCIALE
PANTHÈRE,**

Oro tre colori 750/000 e acciaio

Stima € 2000 - 3000



311

CARTIER GIROCOLLO CHOCKER

Oro a tre colori 750/000, peso complessivo gr 92,50. Corredato di custodia originale.

L'immagine della pantera compare per la prima volta su di un gioiello Cartier nel 1933, per volontà di Jeanne Toussaint all'epoca direttrice della gioielleria. Donna dalla spiccata personalità, veniva soprannominata la "Pantera" da Louis Cartier, e il loro sodalizio professionale e affettivo contribuì al successo della maison. È grazie al suo contributo se la collezione Panthère de Cartier è divenuta l'icona di fama planetaria che conosciamo oggi.

Stima € 8000 - 12000

312

**ANELLO IN ORO, RUBINO E
BRILLANTI A NAVETTE,**

Misura 11

Oro bianco 750/000. Rubino naturale in taglio ovale senza indicazione di trattamento termico, Myanmar. Diamanti in taglio brillante forma navette, ct. 2,50 - F,G-VVS, peso complessivo gr. 5,30. Corredato di certificazione gemmologica.

Stima € 10000 - 15000



313

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO
GIALLO "AMORE" CON
BRILLANTI ZAFFIRO BLU E
GIALLO, RUBINO, TORMALINA
VERDE,**

Oro giallo 750/000 peso complessivo gr. 63,1.

Stima € 1300 - 1500



314

**COLLANA DI PERLE GOLDEN
SOUTH SEA CHIUSURA IN ORO,**

Oro giallo 750/000. Perle golden south sea mm12 1\2 \14 semiround intensive color.

Stima € 1500 - 2500





315

ANELLO IN ORO, QUATTRO
DIAMANTI TAGLIO PRINCESS
ALTERNATI A BRILLANTI,

Misura 15

Oro 750/000 brillanti ct 1,20 ca.
complessivi, prob. G - VVS1. Peso
complessivo gr 5.

Stima € 550 - 900

316

PENDENTE IN ORO BIANCO E
DIAMANTI TAGLIO PRINCESS,

Oro bianco 750/000. Diamanti taglio
princess ct 1,40 ca, prob. F/IF - VVS1

Stima € 600 - 1000



317

BRACCIALE TENNIS IN ORO
BIANCO, DIAMANTI IN TAGLIO
PRINCESS.,

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio
princess, ct. 6,10 ca. prob F/G, VVS.

Stima € 2500 - 3500





318

ANELLO IN ORO, BRILLANTE
FANCY, BRILLANTI E RUBINI,
Misura 15

Oro bianco 750/000, diamante solitario
centrale taglio brillante forma a goccia,
fancy light, ct. 1,42 con due rubini naturali
in taglio goccia ai lati, peso complessivo
gr 7,90. Corredato di certificazione
gemmologica.

Stima € 10000 - 15000



319

COLLANA CON PENDENTE IN
ORO E BRILLANTI,
cm 60 /h pend cm 6
Oro 750/000, brillanti, peso complessivo
gr 22,10.

Stima € 800 - 1200

320

COLLANA IN ORO E BRILLANTI,

Oro bianco e giallo 750/000. Brillanti ct.
1,00 ca. Peso complessivo gr 23,5

Stima € 700 - 1500





321

COLLANA CON PENDENTE IN
ORO SMERALDO E DIAMANTI,

Oro bianco 750/000, diamanti taglio
baguettes ct 0,30 ca., prop. G, VVS.
Smeraldo ct.1 ca.

Stima € 500 - 800



322

SPILLA A BARRETTA IN
ORO, SMERALDI E DIAMANTI
TAGLIO PRINCESS,

Oro 750/000, diamanti taglio princess ct. 1
ca., prob F - VVS, smeraldi ct.1 ca.

Stima € 550 - 750



323

GIANMARIO BUCCELLATI,
DEMI PARURE COMPOSTA
DA BRACCIALE E COPPIA DI
ORECCHINI IN ORO GIALLO E
BRILLANTI,

lunghezza bracciale cm 17,5 lunghezza
orecchini cm 7,5

Oro giallo 750/000, gr 50,80 brillanti
ct. 2 circa. Gli orecchini consentono la
doppia vestibilità rimuovendo l'elemento
pendente.

Stima € 1800 - 2500



324

MARIO BUCCELLATI, RIVIERA IN
ORO BIANCO E BRILLANTI,
Misura 15
Entro custodia originale. Oro 750/000,
brillanti ct. 1,20.

Stima € 1200 - 1500

325

MARIO BUCCELLATI, ANELLO
A FASCIA IN ORO GIALLO E
BIANCO E BRILLANTI,
Misura 15
Oro giallo e bianco 750/000 con
incastonati 14 brillanti. Entro custodia
originale.

Stima € 1100 - 1500





326

COLLANA DI PERLE AKOYA
E CHIUSURA IN ORO CON
DIAMANTI,

Lunghezza lato corto cm 47
Oro giallo 750/000, diamanti in taglio
brillante rotondo e baguettes, ct. 5,50 ca.
prob F/G - VVS. Perle mm 9.

Stima € 11500 - 15000



327

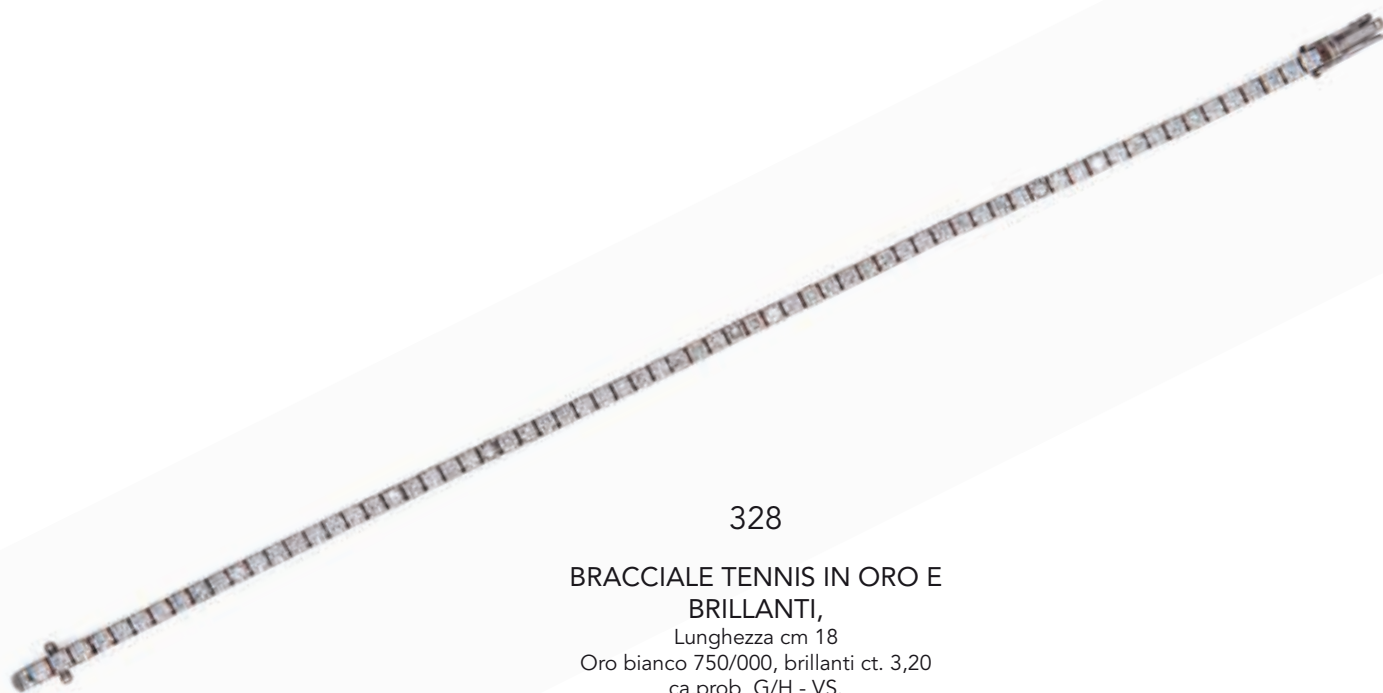
**ANELLO IN ORO CON
MORGANITE E BRILLANTI,**

Misura 15

Oro rosa 750/000, morganite naturale
AAA ct. 25, brillanti ct. 1,60 - G, IF-VVS,
peso complessivo gr.18,30.

La morganite fu scoperta nel 1911 da
George Frederick Kunz che le attribuì
questo nome in onore del banchiere e
filantropo newyorkese Morgan. Gemma
appartenente alla stessa famiglia
dell'acquamarina e dello smeraldo dai
deliziosi toni del rosa magnolia e del
pesca.

Stima € 10000 - 15000



328

BRACCIALE TENNIS IN ORO E
BRILLANTI,

Lunghezza cm 18
Oro bianco 750/000, brillanti ct. 3,20
ca,prob G/H - VS.

Stima € 1500 - 2000

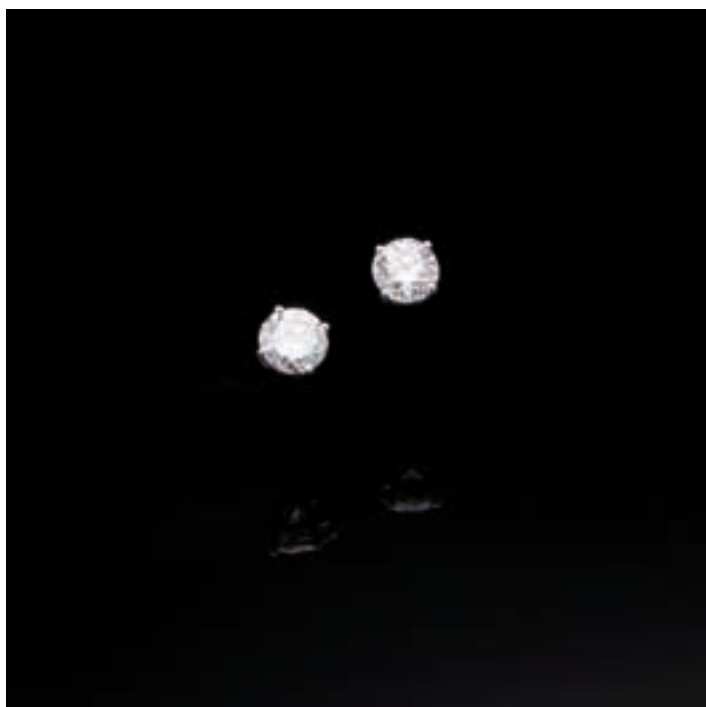


329

BRACCIALE RIGIDO IN ORO
CON BRILLANTI E RUBINI,

Oro bianco 750/000, Brillanti ct. 2,90 ca,
rubini ct. 4,50. Peso complessivo gr. 33,3.

Stima € 900 - 1500



330

ORECCHINI IN ORO E
BRILLANTI,

Oro bianco 750/00. Diamanti in taglio
rotondo brillanti ct. 1,95 ca. prob. F-G,
VVS-VS.

Stima € 7000 - 10000

331

ANELLO IN ORO E BRILLANTE,
Misura 11

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio
rotondo brillante: ct. 1,70 ca, prob. L, VVS.
Peso complessivo gr. 3,9.

Stima € 4400 - 6500





332

**ANELLO IN ORO
ACQUAMARINA E BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000. Acquamarina ct 14 ca, diamanti: ct. 0,60, G VVS/VS. Peso complessivo gr. 9,50.

Stima € 1500 - 2000



333

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO,
ACQUEMARINE, DIAMANTI
TAGLIO PRINCESS,**

Oro bianco 750/000, acquemarine ct.15 ca, diamanti taglio princess ct 2,00 ca, prob H - VVS/VS, peso complessivo gr. 39,30.

Stima € 1200 - 2000



334

**BRACCIALE TENNIS IN ORO E
BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000, brillanti ct.2,30 ca. prob. G - VVS.

Stima € 1000 - 1500



335

**ORECCHINI A CERCHIO IN
ORO, CON TRE RIVIERE DI
BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 1,20 ca, prob. F - VVS1. Peso complessivo gr. 10,2.

Stima € 400 - 800



336

SPILLA ANTICA IN ORO
ARGENTO E DIAMANTI,
cm 5,5

Oro a basso titolo, argento, diamanti
in taglio vecchia Europa ct.6,00 ca. e
diamante solitario centrale ct. 1,20 ca.
Fine XIX sec.

Stima € 1000 - 2000



337

SPILLA ART DECÒ IN ORO,
BRILLANTI E SMERALDI,
cm 6 x 3

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 3,80 ca,
due smeraldi in taglio rotondo. Doppia
clipse. Peso complessivo gr. 22,50.

Stima € 4000 - 6000

338

SPILLA IN ORO E BRILLANTI,

Spilla 1920/1930, oro bianco 750/000.
Diamanti in taglio vecchia Europa, ct
2,80 ca. Mancanza di tre brillanti. Peso
complessivo gr 13,20.

Stima € 1500 - 3000



339

SPILLA A BARRETTA IN
ORO, DIAMANTI E RUBINI,

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio old
mine e rubini. Peso complessivo gr. 5,50.

Stima € 500 - 900





340

**ANELLO ANTICO IN ORO E
DIAMANTE SOLITARIO,**

Misura 18

Oro bianco 750/000, diamante centrale
taglio old mine ct. 1,70 circa ,prob. colore
K - purezza P

Stima € 2500 - 4000

341

**ANELLO BOTTONE CON
CORALLO E UN DIAMANTE,**

Misura 15

Oro giallo 585/000.

Stima € 450 - 600



342

**ORECCHINI ANNI '30 A FIORE
IN ORO PLATINO E BRILLANTI,**

cm 2,50

Platino 950/000, oro 750/000, brillanti ct.
0,90 ca. Peso complessivo gr 4,60.

Stima € 2000 - 2800





343

**COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI ART DECÒ PLATINO
BRILLANTI E ONICE,**
lunghezza cm 5,50
Platino 950/000, brillanti ct. 1,80 H-I, VS-
SI. Peso complessivo gr 13.

Stima € 4000 - 6500



345

**ANELLO CONTRARIÈ IN ORO
DEGLI ANNI '30 BRILLANTI E
SMERALDO,**
Misura 18
Oro giallo e bianco 750/000, un diamante
solitario taglio od mine ct. 1,10 ca,
smeraldo in taglio rotondo.

Stima € 2900 - 4500



346

**ANELLO A PONTE DEGLI ANNI
'30 ORO BIANCO E BRILLANTI,**
Misura 15
Oro bianco 750/000, brillanti ct. 2,40 ca.
Peso complessivo gr 14,70.

Stima € 3000 - 4000



344

COPPIA DI ORECCHINI ANNI '30
PLATINO E BRILANTI,

cm 2

Platino 950/000, brillanti ct. 1,70 ca.,
chiusura a clipse. Peso complessivo gr
10,80.

Stima € 2000 - 3000



347

ANELLO IN ORO, UN BRILLANTE CENTRALE E BRILLANTI,

Misura 12

Oro bianco 750/000, diamante solitario centrale taglio brillante forma ovale ct. 1,10 ca, L-P1 e brillanti. Peso complessivo gr 4,50.

Stima € 3500 - 4500



349

ANELLO IN ORO BIANCO, BRILLANTI E SMERALDO,

Misura 15

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 1,10 ca, smeraldo colombiano centrale ct. 0,80 ca. Peso complessivo gr 6,90.

Stima € 1500 - 2500



350

ANELLO ANTICO IN ORO E DIAMANTI,

Misura 16

Oro 750/000, diamanti in taglio old mine per ct. 1,70 circa.

Stima € 1400 - 1800



348

GIROCOLLO ART DECÒ IN ORO BIANCO BRILLANTI SMERALDI E ONICE,

Lunghezza cm 60

Oro bianco 750/000. Smeraldo a goccia ct. 1 ca. Peso complessivo gr 8,40.

Stima € 2800 - 4000



351

**ANELLO A PONTE IN ORO
BRILLANTI E RUBINI, ANNI '30,**
Misura 14
Oro bianco 750/000, brillanti, due rubini
cabochon. Peso complessivo gr 20,30.

Stima € 2200 - 3000

352

**ANELLO A FIORE IN ORO E
BRILLANTI,**
Misura 17
Oro bianco 750/000, brillanti per ct. 1,10
ca, complessivi, prob G_H VVS. Peso
complessivo gr 8,90.

Stima € 2800 - 3500



353

**ANELLO ART NOUVEAU IN ORO
E DIAMANTI,**
Misura 18
Oro giallo 750/000, diamanti in taglio old
mine ct. 1,50 ca. Peso complessivo gr
5,40.

Stima € 1600 - 2400





354

**ANELLO A MARQUISE IN ORO E
BRILLANTI,**

Misura 18

Oro bianco 750/000. Brillante solitario
centrale 0,85 circa prob. I - VS, con
brillanti intorno per ct. 1,20 circa.

Stima € 2200 - 3000

355

**ANELLO DEGLI ANNI '30
PLATINO E BRILLANTI,**

Misura 11

Platino 950/000, 1 diamante in taglio old
mine centrale e diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 1,90 ca, prob H-I, vs-si. Peso
complessivo gr 5,10

Stima € 3200 - 4000





356

ANELLO IN ORO, DIAMANTI,
CORALLO E ONICE,

Misura 17

Oro rosa 585/000. Corallo, onice, brillanti
ct. 0,45 ca. Peso complessivo gr 15.

Stima € 1500 - 3000



358

ANELLO IN ORO, CORALLO E
DIAMANTI TAGLIO SMERALDO,

Misura 14

Oro giallo 750/000, diamanti in taglio
smeraldo 0,40 ca, prob H - VS, corallo
rosso di Sardegna. Peso complessivo gr
6,5.

Stima € 400 - 600

357

COLLANA IN ORO CON
GOCCIA DI CORALLO,

Lunghezza cm 90

Oro giallo 750/000, pendente in oro e
corallo del Mediterraneo, anni '40/'50.
Peso complessivo gr.37,8.

Stima € 400 - 600



359

COLLANA IN ORO E CORALLO
CERASUOLO,

mm. 9/23

Oro giallo 585/000. Corallo cerasuolo
in taglio sferico a gradazione. Peso
complessivo gr. 203.

Stima € 1800 - 2200





360

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO
GIALLO CORALLO E BRILLANTI,**
mm 18x24

Oro giallo 750/000, chiusura a clipse. Peso
complessivo gr 18.

Stima € 1800 - 2800



361

**COPPIA DI SPILLE ANTICHE IN
ORO E CORALLO,**

h cm 9

Oro giallo basso titolo, corallo del
Mediterraneo, primi anni del XIX secolo.

Stima € 300 - 500



362

**COLLANA IN CORALLO
SARDEGNA E CHIUSURA IN
ORO, CORALLO E BRILLANTI,**
mm 7 /17

Oro giallo 750/000, brillanti. Peso
complessivo gr 134,8.

Stima € 800 - 1500



363

**SPILLA PENDENTE IN ORO,
CORALLO CERASUOLO E
BRILLANTI,**

Oro giallo 750/000, elemento centrale
in corallo cerasuolo in blocco scolpito,
brillanti, peso complessivo gr. 35,10.

Stima € 700 - 1500



364

**COLLANA CON PENDENTE IN
CORALLO CERASUOLO E ORO,**
cm 5

Oro giallo 750/000, corallo cerasuolo
sculpto in tema floreale.

Stima € 150 - 300



365

**ANELLO IN ORO, ROSE IN
CORALLO E BRILLANTI,**
diam. rose mm. 20

Oro bianco 750/000, rose corallo rosa e
cerasuolo e brillanti.

Stima € 500 - 900



366

**COLLANA IN CORALLO
CERASUOLO E ORO,**
Lunghezza cm 55

Oro giallo 750/000, corallo cerasuolo
in taglio sferico mm.11/20, peso
complessivo gr. 123,80.

Stima € 1500 - 3000



367

COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI DEL PERIODO ART
DECÒ IN PLATINO, BRILLANTI,
CORALLO E ONICE,

Lunghezza cm 7

Platino 950/000, chiusura perno e
farfallina. Peso complessivo gr 18,10.

Stima € 3000 - 4500

368

BRACCIALE DEL PERIODO
ART DECÒ, ORO BIANCO
CORALLO, ONICE E BRILLANTI,
Lunghezza cm 18

Oro bianco 750/000, brillanti taglio
rotondo e taglio baguettes.

Stima € 2100 - 3500





369

PENDENTE A CROCE ART DECÒ,
ORO BRILLANTI ONICE E PERLE,
cm 7x5
Oro giallo e bianco 750/000, corredata di
catena coeva.

Stima € 1700 - 2500

370

OROLOGIO DA POLSO DA
DONNA DEGLI ANNI '30, ORO E
BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, brillanti.

Stima € 1700 - 2500





371

COLLANA IN ORO CON
PENDENTE IN ORO RUBINO E
BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, rubino ct 1 ca,
brillanti.

Stima € 450 - 650



372

COLLANA IN RUBELLITE, ORO E
BRILLANTI,

cm 85
Oro giallo 750/000, brillanti, rubellite ct.
500 ca.

Stima € 500 - 900

373

ANELLO IN ORO, RUBINO E
BRILLANTI,

Misura 15

Oro bianco 750/000. Rubino naturale
in taglio ovale ct. 1,70, brillanti ct. 0,36
G/H,VS. Corredato di certificazione
gemmologica.

Stima € 400 - 800





374

COLLANA IN ORO, BRILLANTI E RUBINO,

Oro bianco 750/000, brillanti e rubino in taglio goccia.

Stima € 400 - 600



375

ANELLO A CUPOLA IN ORO
RUBINO E BRILLANTI,
Misura 19

Oro bianco 750/000, rubino naturale in taglio cabochon ct 4,50 ca. Brillanti in taglio rotondo ct. 6,50 ca. prob H-I, VS-SI. Peso complessivo gr 20,60.

Stima € 3000 - 5000



376

COLLANA CON PENDENTE IN
ORO BRILLANTI E SMERALDI,

Oro bianco 750/000; smeraldi ct. 15 ca. e
brillanti. Peso complessivo gr. 12,60.

Stima € 600 - 1000



377

COLLANA IN ORO BRILLANTI E
SMERALDO,

Oro 750/000, smeraldo taglio cabochon
forma a goccia ct 3 ca, brillanti ct 0,75 ca.

Stima € 550 - 750



378

ANELLO IN ORO BIANCO
SMERALDO E BRILLANTI,
Misura 15

Oro bianco 750/000, smeraldo
colombiano centrale ct.1,50 ca,
contornato da diamanti in taglio
baguettes ct.1,20 ca. Peso complessivo
gr 4.

Stima € 2100 - 3000



379

COPPIA DI ANELLI IN ORO
GIALLO CON BRILLANTI E
GRANATI MANDARINO,
Misura 14

Oro giallo 750/000. Brillanti 0,40 circa.

Stima € 550 - 750



380

PENDENTE IN ORO, PERLA AUSTRALIANA E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, perla south sea mm. 15, brillanti ct. 0,60 ca.

Stima € 300 - 500



381

PENDENTE CON PERLA TAHITI E BRILLANTE,

Oro bianco e giallo 750/000.

Stima € 450 - 650



382

COLLANA CON PENDENTE IN ORO, PERLA E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000. Perla australiana mm 13, brillanti ct. 0,60 ca, prob. H - VVS.

Stima € 400 - 600



383

GIROCOLLO TENNIS IN ORO BIANCO E BRILLANTI,

Oro 750/000, Brillanti ct. 3,50 circa, prob. F/G - VVS. Peso complessivo gr. 19,30.

Stima € 800 - 1200

384

COLLANA IN ORO BRILLANTI E PERLE,

Oro bianco 750/000. Due perle giapponesi da coltivazione, brillanti ct. 0,80 ca, prob. G - VVS. Peso complessivo gr. 19,5.

Stima € 600 - 800



385

COLLANA CON PENDENTE PERLA TAHITI IN ORO E BRILLANTI,

mm 14 1/2
Oro bianco 750/000 e brillanti.



386

COLLANA DI PERLE GIAPPONESI CON CHIUSURA IN ORO DIAMANTI E SMERALDI,

Lunghezza cm 54
Oro bianco 750/000. Perle giapponesi diametro mm. 9

Stima € 600 - 1200



387

ORECCHINI PENDENTI IN ORO, PERLE AUSTRALIANE E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, perle mm 12, brillanti ct. 1,10 ca., prob. G - VVS.

Stima € 500 - 900





388

ORECCHINI IN ORO, PERLE
SOUTH SEA E BRILLANTI,

Oro bianco 750/000, perla mm 14,5,
brillanti ct. 0,70, G/H, VVS. Peso
complessivo gr. 13,3.

Stima € 1000 - 2000



389

COLLANA IN ORO BRILLANTI E
PERLA,

Oro bianco 750/000, perla Giapponese
mm 9; brillanti ct 0,40 ca.

Stima € 200 - 400



390

COLLANA IN ORO CON
BRILLANTI E PERLE SOUTH SEA,

cm 42
Oro bianco 750/000; perle mm 13; peso
complessivo gr 25,70.

Stima € 550 - 0



391

ANELLO DI LINEA CONTRARIÈ
ORO BRILLANTI E PERLE,

Misura 14
Oro bianco 750/000, brillanti e perle
south sea bianca e grigia mm. 12. Peso
complessivo gr 13.

Stima € 2200 - 3000



392

**ANELLO A SPOLA IN ORO, BRILLANTI E
BRILLANTI FANCY,**

Misura 23

Oro rosa 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante e 8/8;
ct. 5,50 ca. Peso complessivo 20,60, lunghezza spola cm 4.

Stima € 2900 - 4000



393

**ANELLO IN ORO QUARZO CITRINO E
BRILLANTI,**

Misura 10

Oro 750/000, quarzo citrino in taglio ovale e brillanti.
Peso complessivo gr 10,10.

Stima € 300 - 500



394

**BRACCIALE IN RETE IN ORO GIALLO DEGLI
ANNI '50,**

cm 18

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 41,10.

Stima € 800 - 1200



395

**BRACCIALE IN ORO A TRE COLORI
SAGOMATO, ANNI '50-'60,**

Lunghezza cm 19

Oro a tre colori 750/000. Peso complessivo gr 38,90.

Stima € 800 - 1200

396

SPILLA IN ORO E BRILLANTI DI LINEA FLOREALE,

Oro giallo 750/000, lavorazione satinata, diamanti taglio rotondo brillante ct. 2,40 ca, peso complessivo gr. 34,10.

Stima € 1400 - 1800



397

SPILLA A TIGRE DEGLI ANNI '50 IN ORO E SMALTI,

Oro giallo 750/000, smalti. Peso complessivo gr 14,40.

Stima € 1800 - 2500

398

SPILLA A FIORE DEGLI ANNI '40 IN ORO TOPAZI E DIAMANTI,
cm 6x4

Oro giallo e bianco 750/000, topazi taglio gradini. Peso complessivo gr 19,90.

Stima € 1800 - 2500





399

**COLLANA PENDENTE IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000, peso complessivo gr. 7,7. Acquamarina ct. 4,20 ca, brillanti ct. 0,50 ca.

Stima € 500 - 900



400

**COLLANA IN ORO E
ACQUAMARINA,**
cm 60

Oro bianco 750/000, acquamarina ovale ct 6 ca, peso complessivo gr. 28,90.

Stima € 650 - 950



401

**ANELLO IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI,**
Misura 12

Oro giallo e bianco 750/000, acquamarina in taglio ovale ct. 3,50 circa brillanti ct. 1,10 ca, prob. H - VVS, peso complessivo gr 9,30.

Stima € 500 - 800



402

**COLLANA IN ACQUEMARINE E
ORO,**

Oro giallo 750/000

Stima € 250 - 400



403

PENDENTE MORETTO IN EBANO
RUBINI, PERLE E TURCHESE,

Altezza cm 8
Argento e argento dorato 925/000.

Stima € 1400 - 1800



404

ANELLO IN ORO E ARGENTO,
FORMA A PESCE CON SMALTI E
DIAMANTI,

Misura 18
Oro giallo a basso titolo, argento, smalto
e diamanti. Peso complessivo gr. 12,70 (un
diamante mancante).

Stima € 1200 - 1500



405

CATENA CON PENDENTE
PORTARITRATTI SMALTO,

cm 5x3
Oro giallo 750/000, corniola centrale,
zaffiro in sintesi e microperle. Catena cm
60. Peso complessivo gr. 29,30.

Stima € 1700 - 2500



406

COLLANA SALISCENDI IN ORO
CON MINIATURA CENTRALE,

Oro basso titolo, peso complessivo gr.
39,90.

Stima € 300 - 600



407

ANELLO DI LINEA A MARQUISE DEGLI ANNI '70 IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRO CENTRALE, Misura 15, Lunghezza cm 3
Oro giallo e bianco 750/000, zaffiro centrale taglio ovale ct.2 ca. diamanti in taglio rotondo brillante ct.1,60 ca. Peso complessivo gr 6.

Stima € 2600 - 3500



408

ANELLO DEGLI ANNI '50 IN ORO
DIAMANTI E ZAFFIRI,
Misura 18
Oro bianco 750/000, diamanti taglio old mine ct 0,70 ca. e zaffiri taglio baguettes. Peso complessivo gr 11,40.

Stima € 2100 - 3000



409

ANELLO CON ZAFFIRO E GIRO DI DIAMANTI, Misura 14
Anello antico primi '900 in oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rosa e zaffiro centrale. Peso complessivo gr. 4

Stima € 400 - 700



410

COPPIA DI ETERNELLE IN ORO BIANCO
CON BRILLANTI E ZAFFIRI,
Misura 14
Oro bianco 750/000

Stima € 350 - 550



411

**ORECCHINI PENDENTI IN ORO
BRILLANTI E CORALLO,**

Lunghezza cm 7

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 1,20
ca, goccia in corallo cerasuolo. Peso
complessivo gr 13.

Stima € 1900 - 2200



412

**ORECCHINI IN ORO E
TURCHESE,**

Lunghezza cm 7

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr.
28,40.

Stima € 400 - 600



413

**ORECCHINI ANNI '20 IN
ORO TORMALINA VERDE E
DIAMANTI,**

cm 4

Oro giallo e bianco 750/000, tormaline
verdi in taglio cabochon e brillanti. Peso
complessivo gr 18.

Stima € 1800 - 3000

414

**GIROCOLLO SEMIRIGIDO ORO
E BRILLANTI,**

Oro bianco 750/000, brillanti ct. 1,30 ca,
prob. H/I - VVS/VS, peso complessivo gr
13,20.

Stima € 450 - 700

415

**ANELLO IN ORO A MAGLIA,
RUBINO CENTRALE E
BRILLANTI,**

Misura 15

Oro bianco 750/000, rubino in taglio
ovale e brillanti, gr 8,9 complessivi.

Stima € 200 - 400



416

**COLLANA E PENDENTE A
CUORE IN ORO E BRILLANTI,**
cm 2,5x 2,5

Oro bianco e giallo 750/000, brillanti,
peso complessivo gr 10,40.

Stima € 250 - 450



417

**COLLANA CON PENDENTE IN
ORO BRILLANTI E SMERALDO,**

Oro bianco 750/000, brillanti ct 0,30 ca,
smeraldo ct. 1 ca. Peso complessivo gr
6,30.

Stima € 500 - 1000



418

**COLLANA CON PENDENTE IN
ORO E BRILLANTI,**
cm 45

Oro giallo e bianco 750/000, peso
complessivo gr 7,60 .

Stima € 250 - 0





419

**COLLANA IN ORO E
LAPISLAZZULI,**

cm 50
Oro giallo 750/000. Lapislazzuli naturali in
taglio sferico.

Stima € 300 - 600



420

**COPPIA DI ORECCHINI A LOBO
ANNI '30 IN ORO AMETISTE E
BRILLANTI,**

diametro mm 28
Oro bianco 750/000, ametiste taglio
cabochon ct. 30 ca, brillanti ct. 1,20 ca.

Stima € 2000 - 3000

421

**PENDENTE CON AMETISTA
TAGLIO CUSHION E BRILLANTE,**

Oro giallo 750/000, ametista ct. 15,
brillante ct. 0,35, G - SI.

Stima € 450 - 650





422

COLLANA IN ORO E BRILLANTI,
Lunghezza cm 40
Oro bianco 750/000, brillanti ct 0,60 circa.

Stima € 350 - 500



423

PARURE IN ORO COLLANA
E ORECCHINI, BRILLANTI E
ONICE,
orecchini cm 5 - catena cm 44 ca
Oro bianco 750/000

Stima € 500 - 700



424

**SPILLA BARRETTA IN ORO E
QUARZO FUMÉ,**

Oro giallo 750/000. Quarzo fumé in taglio cabochon. Peso complessivo gr. 10,70.

Stima € 250 - 500



425

**ANELLO IN ORO GIALLO CON
QUARZO FUMÉ,**

Oro giallo 750/000, quarzo in taglio cabochon. Peso complessivo gr. 7,3.

Stima € 250 - 500



426

**ANELLO A RIVIERA TRIPLA CON
DIAMANTI, RUBINI E ZAFFIRI,**

Misura 11

Oro giallo, rosa e bianco 750/000.

Stima € 150 - 300



427

ANELLO IN ORO, CHEVALIER
CON TURCHESE E BRILLANTI,
Misura 8
Oro giallo 750/000, turchese e diamanti.
Peso complessivo gr 7,30.

Stima € 200 - 400

428

ANELLO IN ORO E MALACHITE,
Misura 13
Oro giallo 750/000, peso complessivo gr.
12,90.

Stima € 250 - 500



Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):
Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.

ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito www.astearcadia.com.

OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i potenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio spiegato nelle Condizioni di Vendita.

Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: info@astearcadia.com

Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante

collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia S.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma
Tel.: +39 06 68309517 - +39 06 67.93.476
fax: +39 06 30194038 - Whatsapp +39 342 3893275
info@astearcadia.com

REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.

La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

Dopo l'asta

Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita:

nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi:

contanti (fino a 1999,99 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

Orario di cassa: Lun-Ven 10.00-13.00; 15.00-19.00.

RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentare la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studi accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito www.astearcadia.com o esposta in sede.

MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compongono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandato sono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO – ESITO D'ASTA –

LIQUIDAZIONE Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 40 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 10 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000; ■
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000; ■
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE. Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

CODICE URBANI: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA). È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le per-centuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA. Le condizioni generali di vendita rappresentando le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali con gli Acquirenti Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web www.astearcadia.com, in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

CONDITION REPORT. Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

DIRITTO DI SEGUITO. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000; ■
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000; ■
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, iPad e Androids.

RISERVA: il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può esser venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi son considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato
Restauri	i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione
Seguace di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

2. VENDITA ALL'ASTA

2.1 Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizzo con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

2.2 I lotti sono aggiudicati al miglior offerente. Il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variane l'ordine di vendita.

2.3 Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

3.1 I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3.2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

2.3 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul

catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai esser considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

3.4 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

3.5 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

4.1 Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

4.2 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vendita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

4.3 Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE E SPECIE PROTETTE

4.1 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

5.2 L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

5.3 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

5.4 Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informativa integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

Buying ■ Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

BEFORE THE AUCTION ■ CHOOSE A WORK

How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.

VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in www.astearcadia.com.

WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to info@astearcadia.com

Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

Participating in an auction

How to participate and place bids at auction

PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – info@astearcadia.com

REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "*paddle*" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registration procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the computer platforms.

BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet through the on-line portals (live bidding providers).

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the hammer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is determined as follows:
25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

After the auction

What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.

The Buyer's Premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

PAYMENT METHODS

If you are the successful bidder for one or more lots, you must make payment immediately after the auction to the administrative personnel using the following methods: cash (up to 1, 999.99 euro), bank draft, cheque, debit card, PayPal or credit card (if the cardholder is the buyer).

COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

Selling at auction

Mandate to sell at auction your own work or an entire collection

FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on www.astearcadia.com or displayed at headquarters.

MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 40 working days from the auction date, and in all cases 10 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called *"resale right"*. This royalty is due if the sales price is not less than euro 3, 000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3, 000 and € 50, 000
- 3% for the part of the sales price between € 50, 000.01 and € 200, 000

- 1% for the part of the sales price between € 200, 000.01 and € 350, 000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350, 000.01 and € 500, 000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500, 000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

FREE MOVEMENT CERTIFICATE. For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

URBANI CODE: Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

Buyer's premium (or Auction fees). The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

GENERAL SALES TERMS. The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "<http://www.astearcadia.com/>" "www.astearcadia.com and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

CONDITION REPORT. On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

RESALE RIGHT. Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called *"resale right"*. This royalty is due when the sales price is not less than euro 3, 000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3, 000 to € 50, 000
- 3% for the part of sales price from € 50, 000.01 to € 200, 000
- 1% for the part of sales price from € 200, 000.01 to € 350, 000
- 0.5% for the part of sales price from € 350, 000.01 to € 500, 000
- 0.25% for the part of sales price over € 500, 000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, Ipad and Android apps.

RESERVE: the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

Meanings of symbols which may be found in the auction catalogue

PI	Interested Party	Indicates when bids may be placed on the lot including by parties having an interest e.g. a co-owner or executor who has sold the lot.
OL	Free Bid	Free bid. The Reserve is the minimum auction price agreed by Arcadia and the Principal, below which the lot cannot be sold. Should a lot be sold without reserve, it will be marked with this symbol.
I	Lot originating from a business	Lot originating from a business, where the hammer price is subject to VAT
TI	Temporary import lot	Temporary import lot under art. 72 of the Urbani Code or for which temporary import has been requested
L	Free Movement	Lots marked with this symbol are accompanied by a free movement certificate or certificate of temporary art import to Italy

Meanings of terms used in lot records in the auction catalogue

Attribuito a ... Attributed to ...	In Arcadia's opinion it may be the work of the cited artist, wholly or in part
Bottega di ... / Scuola di ... Studio of ... / School of ...	In Arcadia's opinion it is the work of an unknown hand from the studio of the stated artist, which may or may not have been executed under their direction or in the years following their death
Cerchia di ... Circle of ...	According to Arcadia it is the work of an unidentified hand, not necessarily a pupil of the cited artist
Da ... After ...	Copy of a known work of the stated artist, but of unknown date
Data iscritta Date inscribed	In Arcadia's opinion these dates have been added by a different hand or in a different era from that of the stated artist
Datato - firmato - iscritto Dated - signed - inscribed	In Arcadia's opinion the work appears to have been actually signed, dated or inscribed by the artist who executed it
Difetti Flaws	The lot shows visible and evident defects, breakage or wear
Elementi antichi Old elements	The objects in question were assembled later using elements or materials from earlier eras
Firma iscritta o recante firma Signature inscribed or bearing signature	In Arcadia's opinion the signature was added in a different era by a hand other than that of the stated artist
In stile ... in the manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the cited manner despite having been executed in a later era
Integrazioni e/o sostituzioni Additions and/or replacements	Caption shown only in cases when Arcadia considers the operations much greater than average and such to jeopardise at least partially the integrity of the lot
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti) "Name and Surname" (e.g. Mattia Preti)	In Arcadia's opinion the work was executed by the stated artist
Restauro Restoration	As they are old or in all cases used, goods sold at auction require restoration in almost all cases
Secolo ... Century ...	Dating with purely indicative value, which may include approximate margins
Seguace di ... Follower of ...	According to Arcadia the author worked in the manner of the artist
Stile di ... Manner of ...	In Arcadia's opinion the work is in the manner of the stated artist but executed in a later era
70 x 50 350 x 260 160 g	Dimensions of paintings state the height first and then the base and are expressed in cm. Dimensions of works on paper are expressed in mm. The weight of silver objects is calculated not including metal, glass and crystal parts

GENERAL SALES TERMS

1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

2. SALE AT AUCTION

2.1 In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

2.2 Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

2.3 Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

3.1 Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

3.2 The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

3.3 Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

3.4 Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

3.5 The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

4.1 To the hammer price is to be added the buyer's premium (auction fees) at 25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

4.2 The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

4.3 After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

5.1 Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

5.2 The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

5.3 All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

5.4 The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.



MODULO D'OFFERTA

Le offerte devono essere effettuate entro 5 ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

Cognome _____ Nome _____

Ragione Sociale _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Telefono _____ Cell. _____ Email _____

Codice Fiscale o Partita IVA _____

N. LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX

☐ Prenotazione di commissione telefonica

Per la partecipazione telefonica si considera accettata la basa d'asta

Data / Date _____ Firma / Signature _____

CONSENSO RESO AI SENSI DEGLI ART. 6-10 REGOLAMENTO EUROPEO GDPR 2016/679

Le chiediamo di esprimere il suo consenso ai trattamenti di seguito indicati. Potrà acconsentire mediante spunta delle caselle attinenti i trattamenti cui intende consentire. Ciascun trattamento può venir acconsentito o non acconsentito liberamente e disgiuntamente dagli altri. Il mancato consenso, salvo i casi in cui appaia di impedimento materiale, non pregiudica la Sua possibilità di usufruire dei servizi resi dalla nostra impresa.

Letto e compreso l'informativa che precede, laddove il trattamento non sia già considerato lecito in base alle disposizioni del Regolamento in quanto ad esempio finalizzato ad adempiere ad un obbligo di legge, ad adempiere ad una obbligazione contrattuale o costituisca legittimo interesse del Titolare:

☐ [PRESTO] | ☐ [NEGO]

il consenso per attività commerciali dirette cioè per fornirLe informazioni e inviarLe materiale informativo e pubblicitario (anche mediante corrispondenza postale, telefonate, posta elettronica, messaggi SMS o di altro tipo) su prodotti, servizi o iniziative del Titolare, al fine di promuovere gli stessi, per effettuare azioni di vendita diretta, ottimizzare l'offerta stessa (anche mediante analisi focalizzate e selezionate), per effettuare comunicazioni di natura commerciale, per compiere ricerche statistiche

☐ [PRESTO] | ☐ [NEGO]

il consenso per attività post commerciali: ossia al fine di approfondire, successivamente alla cessazione o revoca dei rapporti con l'Impresa, le motivazioni della interruzione dei rapporti.

Data / Date _____ Firma / Signature _____

L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a info@astearcadia.com oppure al numero di fax 06 3019 4038



www.astearcadia.com



ARCADIA

ART AUCTIONS ROME

Casa d'Aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 Roma
Tel +39 06 6793476 / +39 06 68309517
Fax +39 06 30194038
info@astearcadia.com