



Très Chic-Asta a Tempo Luxury Fashion





DIPARTIMENTI

DIPINTI ANTICHI
E DEL XIX SECOLO
Massimo Tagliatesta

MOBILI E ARREDI ANTICHI
ARTE ORIENTALE
Silvia Vallini Celesti

OROLOGI E GIOIELLI
valutazioni@astearcadia.com

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA,
FOTOGRAFIA
Giovanni Damiani

DESIGN E ARTI DECORATIVE DEL
XX SECOLO
Tiziana Mazzi

PRESEPE NAPOLETANO DEL '700
Gherardo Noce Benigni Olivieri

STRUMENTI MUSICALI
Carlo Rea

INTERE PROPRIETÀ
TRATTATIVE PRIVATE
Massimo Tagliatesta

CASA D'ASTE ARCADIA

PALAZZO CELSI
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

Tel. +39 06 68.30.95.17
Fax +39 06 30.19.40.38

info@astearcadia.com
www.astearcadia.com

*Per valutazioni gratuite
delle vostre opere*

valutazioni@astearcadia.com

Per richiedere un condition report
report@astearcadia.com

Seguici su



CONTATTI

Direzione
Massimo Tagliatesta
tagliatesta@astearcadia.com

Responsabile operativo
Ritiri e Consegne
Michele Dresda
dresda@astearcadia.com

Amministrazione
Fabrizio Marini
marini@astearcadia.com

Segreteria e Clienti
segreteria@astearcadia.com

Foto
Marco Viscuso
marco@magoos.it
Sveva Angeletti
sveva.angeletti@gmail.com

Grafica
Thetis srl
info@thetis.tv



Très Chic-Asta a Tempo Luxury Fashion

Roma, Martedì 16 NOVEMBRE 2021 - Lunedì 29 NOVEMBRE 2021

Palazzo Celsi
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

PER PARTECIPARE ALL'ASTA LIVE
www.astearcadia.com registrandosi su My Arcadia



Lotto 1

CHANEL, CLUTCH CON TRACCOLLA DORATA

13x16x4 cm

In pelle dorata con motivo matelassé e logo cc centrale. Tracolla e chiusura con inciso il motivo a losanghe (dimensione tracolla 110 cm).

Internamente una tasca con chiusura lampo. Carta d'autenticità con data code coincidente con quello riportato all'interno della borsa. Con dust bag originale (con difetto). Ottimo stato di conservazione, segni di utilizzo all'interno.

EUR 300,00 / 800,00



Lotto 2

CHANEL - BORSETTA A TRACCOLLA IN TELA AVORIO

14,5x19x7 cm

Con spessa catena singola, lunghezza tracolla cm 105; con chiusura a logo Doppia C. Interno in pelle, tasche di cui una con zip. Con carta di autenticità, dust bag e scatola originale. Ottimo stato di conservazione

EUR 350,00 / 700,00

Lotto 3

HERMÈS, FOULARD BRAZIL

88x88 cm

Con difetti, label di composizione originale mancante.

EUR 80,00 / 160,00



Lotto 4

HERMÈS, FOULARD TRIBORD

90x88 cm

Disegnato da Julia Abadie. Con difetti, label di composizione originale mancante.

EUR 80,00 / 160,00





Lotto 5

CHANEL, 11.12

15x25x6 cm

In pelle nera con motivo matelassé. Chiusura con monogram logo. Tasca sul retro. Internamente color borgogna con la classica suddivisione in scomparti e tasche. Tracolla color oro con inserto in pelle che la attraversa (54/90 cm). Presenta segni di utilizzo. Con dust bag originale (con difetto).

EUR 800,00 / 1.200,00



Lotto 6

CHANEL, ZAINO

33x29x10.5 cm

In velluto nero e inserti in pelle con logo cc impunturato. Chiusura con cluisse regolabile e logo cc oro. Bretelle non regolabili (77 cm) in pelle e catena color oro con inserto in pelle. All'interno tasca estraibile con chiusura lampo logata. Ottimo stato di conservazione.

EUR 600,00 / 1.000,00

Lotto 7

FENDI, BORSA IN COCCODRILLO

25x32x4 cm

Due scomparti con chiusura lampo. Tracolla regolabile con bottoni a pressione (45/73 cm). Con dust bag. Ottimo stato di conservazione, lievi difetti. In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.



EUR 560,00 / 1.000,00

Lotto 8

CHANEL, BRACCIALE

21.5 cm

Cinturino in pelle nera con monogram logo dorato. Fibbia con inciso "Chanel". Catena dorata. Presenta leggeri segni di utilizzo.



EUR 200,00 / 400,00



Lotto 9

CHANEL, BRACCIALE

21.5 cm

Cinturino in pelle nera (originariamente con monogram logo). Fibbia con inciso "Chanel". Catena dorata. Presenta segni di utilizzo.

EUR 150,00 / 250,00



Lotto 10

CHANEL, BRACCIALE

21 cm

Catena dorata con pelle color carta da zucchero intrecciata. Presenta segni di utilizzo (maggiormente visibile nella pelle).

EUR 200,00 / 400,00

Lotto 11

CHANEL, BRACCIALE

21 cm

Catena dorata con pelle fucsia intrecciata. Presenta segni di utilizzo.

EUR 200,00 / 400,00



Lotto 12

PRADA, MINI BAG

13x15x4 cm

In nylon nero impunturato. Targhetta con logo. Chiusura con magneti. All'interno fodera logata e tasca con chiusura lampo. Tracolla regolabile in pelle e catena oro con inserti di pelle, si può portare a spalla o in vita come marsupio. Carta che ne certifica l'autenticità. Ottimo stato di conservazione.

EUR 150,00 / 400,00





Lotto 13

HERMÈS, HANDBAG

16x27x7 cm

Nera, in coccodrillo. Manico rigido (38 cm). Due scomparti a soffietto e tasca esterna. Internamente tasca con bottone a pressione e due tasche più piccole. Presenta segni di utilizzo, principalmente all'interno.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 1.500,00 / 3.000,00



Lotto 14

VALENTINO, FOULARD SETA

85x87 cm

100% seta. L'alternarsi del raso e dell'organza creano un gioco di luci e trasparenze. Ottimo stato di conservazione.

EUR 60,00 / 120,00

Lotto 15

GUCCI, JACKIE

21x33x3 cm

In tessuto rosso e pelle nera. Chiusura in metallo con logo. Manico con fibbia (50 cm). All'interno fodera nera con logo gucci, tasca interna con chiusura lampo. Ottimo stato di conservazione.

EUR 200,00 / 500,00



Lotto 16

GUCCI, JACKIE MONOGRAM LOGO

21x33x3 cm

In tessuto logato e pelle nera. Chiusura in metallo con logo. Manico con fibbia (50 cm). Tasca interna con chiusura lampo. Lievi difetti e segni di utilizzo.

EUR 200,00 / 500,00





Lotto 17

GUCCI, MINI BAG

12x17x6 cm

In raso nero. Manico con dettagli in metallo con inciso logo (28 cm) . La borsa non possiede chiusura, all'interno possiede una piccola tasca estraibile. Ottimo stato di conservazione.

EUR 100,00 / 250,00



Lotto 18

GUCCI, FOULARD

86x86 cm

100% seta. Presenta difetti.

EUR 60,00 / 120,00

Lotto 19

CHANEL - TOTE BAG IN PELLE BEIGE

25x30x14 cm

motivo matelassé, con Doppia C sul fronte, chiusura a zip con logo su medaglione in metallo dorato. Tasca esterna ed interna, con dust bag originale. Con difetti.

EUR 450,00 / 900,00



Lotto 20

CHANEL - TOTE BAG IN VITELLO TESTA DI MORO

31x30x9 cm

Con doppio manico (60 cm) e logo cc impunturato. Chiusura con due bottoni magnetici, all'interno due tasche con chiusura lampo. Carta d'autenticità con data code coincidente con quello riportato all'interno della borsa. Ottimo stato di conservazione.

EUR 200,00 / 400,00





Lotto 21

**FENDISSIME, SHOPPER IN CAVALLINO
MARRONE E ORO**

30,5x30,5x6 cm

Manici 58 cm. Ottimo stato di conservazione.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 22

LOUIS VUITTON, NANO SPEEDY

16 x 12.5 x 10 cm

In tela monogram. Con lucchetto originale.
Ottimo stato di conservazione.

EUR 300,00 / 600,00

Lotto 23

LOUIS VUITTON, CLUTCH IN SCUBA

14x26x5 cm

Edizione limitata della collezione Resort 2009. Motivo Monogram in rilievo, placca color oro con logo. Cinturino in pelle con bottone a pressione logato. Chiusura con cerniera lampo. Con dust bag originale. Ottimo stato di conservazione, lieve difetto.



EUR 300,00 / 500,00

Lotto 24

LUIS VUITTON, VERSEAU

32.5x26x11 cm

Color vaniglia, con manico rigido (56 cm). In pelle epi. Chiusura con magnete. A scomparto unico, tasca con chiusura lampo. Dotata di dust bag originale. Lievi segni di utilizzo.

EUR 350,00 / 500,00





Lotto 25

YVES SAINT LAURENT, BRACCIALE

Bracciale rigido con monogram logo. Dotato di dust bag originale. Presenta segni di utilizzo.

EUR 50,00 / 100,00



Lotto 26

VALENTINO, BRACCIALE RIGIDO

Bracciale rigido con applicazione di perle bianche. Buono stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00

Lotto 27

VALENTINO, BRACCIALE RIGIDO

Bracciale rigido con applicazione di perle color corallo. Buono stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00



Lotto 28

LOUIS VUITTON, ALMA

24x30x16 cm

In tela monogram. Su uno dei due fronti, presenta le iniziali "EDL" incise. Dotata di lucchetto e chiavi originali. Ottimo stato di conservazione, segni di utilizzo sul fondo e sui manici.

EUR 400,00 / 800,00





Lotto 29

LOUIS VUITTON, SCIARPA

150x140 cm

60% seta 40% lana. In motivo monogram color panna. Con difetti.

EUR 150,00 / 300,00



Lotto 30

LOUIS VUITTON, NIL 28

20x28x11.5 cm

In tela monogram. Con tracolla regolabile, (spessore 2 cm, lunghezza 111/128 cm). Tasca interna rovinata e lievi difetti esternamente.

EUR 350,00 / 700,00

Lotto 31

LOUIS VUITTON, JEUNE FILLE

18x25x5 cm

In tela monogram. Tracolla regolabile (114/132 cm). Con difetti.

EUR 400,00 / 800,00



Lotto 32

LOUIS VUITTON, SPEEDY 40

25x40x19 cm

Nell'iconica tela monogram. Doppio manico in pelle (26 cm). Segni di utilizzo all'esterno, internamente con difetti. La linguetta in pelle della chiusura a zip è staccata ma è conservata all'interno della borsa per un eventuale restauro

EUR 300,00 / 600,00





Lotto 33

SANCHEZ, BORSA IN LEGNO DI DIVERSE ESSENZE

18x10x5 cm

Chiusura con gancio elastico (con difetto). Buono stato di conservazione.

EUR 150,00 / 300,00



Lotto 34

CHANEL, BORSA AGNELLO BLU MOTIVO MATELASSÉ

22x17x7 cm

tracolla con inserto in pelle che attraversa la catena (90 cm). Data code non visibile, consumata all'interno, chiusura rotta.

EUR 100,00 / 200,00

Lotto 35

VALENTINO, POCLETTE

17x18.5x4 cm

Valentino Garavani night. Pochette in rafia fucsia, tracolla amovibile a catena dorata con brillanti (98 cm). Chiusura con magneti. All'interno rivestimento in pelle fucsia con logo e fodera rossa. Tasca interna con chiusura lampo. Ottimo stato di conservazione.

EUR 180,00 / 300,00



Lotto 36

FENDI SELLERIA, LINDA BAG IN PITONE CURTUS

18x22x10 cm

Targhette in argento sterling. Manici rigidi (40 cm). Chiusura con magnete. Internamente a scomparto unico, tasca con chiusura lampo e targa con numero di serie. Ottimo stato di conservazione, segni di utilizzo sui manici.

Il lotto è soggetto alla richiesta del CITES in caso di esportazione fuori dall'Unione Europea. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 600,00 / 1.200,00





Lotto 37

RENE CAOVILLA, SANDALI

Taglia 38

In pelle di serpente. Con zeppa 8,5 cm. Entro scatola originale con dust bag. Suola pari a nuovo, con ancora pellicola, lieve difetto.

Il lotto è soggetto alla richiesta del CITES in caso di esportazione fuori dall'Unione Europea. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 150,00 / 300,00



Lotto 38

CASADEI, DÉCOLLETÉ

Taglia 38

tacco 3 cm. In velluto color borgogna. Tacco color oro con gemme colorate. Perfetto stato di conservazione, si possono notare segni di utilizzo nella suola. Entro scatola originale con dust bag ancora imballata.

EUR 100,00 / 200,00

Lotto 39

RENE CAOILLA, SANDALI GIOIELLO BESSIE

Taglia 39

Tacco 8 cm. In pelle beige, fasce e tacco con strass, suola brillantinata color argento. Entro scatola originale con dust bag. Ottimo stato di conservazione, pari a nuovo.

EUR 300,00 / 600,00



Lotto 40

FENDI, SCIARPA CON PERLINE IN VETRO

43x280 cm

In maglia con perline e bordure all'uncinetto, lavorata a mano. Ottimo stato di conservazione.

EUR 300,00 / 500,00





Lotto 41

FENDI, DEVIL TRAPEZIO

20x33x5 cm

In tessuto nero, ricami con specchietti, finiture e manici (38 cm) in lucertola. Targhetta in metallo con logo. Chiusura con cerniera lampo. internamente a scomparto unico, tasca con zip. Con carta di autenticità, ottimo stato di conservazione.

Il lotto è soggetto alla richiesta del CITES in caso di esportazione fuori dall'Unione Europea. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 200,00 / 400,00



Lotto 42

FENDI, BORSA DA SERA IN PELLE

12x18x3,5 cm

Chiusura a incastro, internamente a scomparto unico con tasca. Finiture in metallo dorato. Tracolla 80 cm. Entro scatola originale. Leggeri segni di utilizzo.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 350,00 / 500,00

Lotto 43

FENDI, BORSA IN TARTARUGA

25x32x13 cm

In pelle di tartaruga verde bottiglia. Manici regolabili (39/69 cm) per poterla portare a mano o a spalla. Chiusura con cerniera lampo. Internamente a scomparto unico e due tasche. Con dust bag originale. Segni di utilizzo e lieve difetto.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 350,00 / 600,00



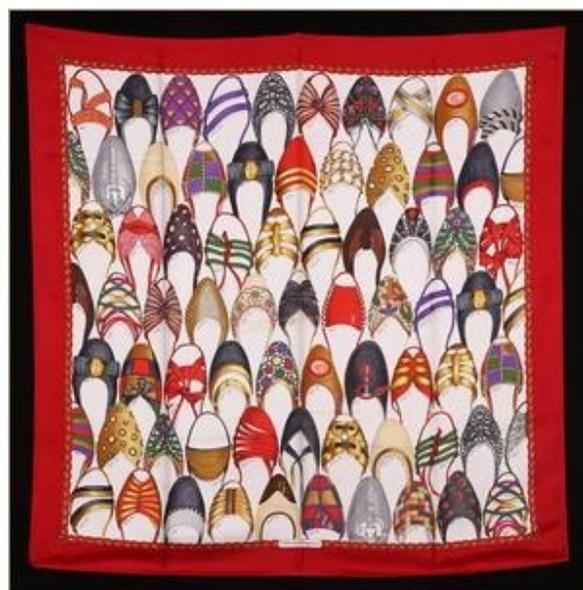
Lotto 44

FERRAGAMO, FOULARD

87x87 cm

100% seta. Con difetti.

EUR 40,00 / 80,00





Lotto 45

FENDI, BAULETTO

16x27x14 cm

Finiture in pelle. Manici (31 cm). Anelli per eventuale tracolla. Chiusura con zip color oro con logo. All'interno tasca con chiusura lampo e traghetta metallica con logo. Sul fondo piedini metallici. Presenta segni di utilizzo.

EUR 0,00 / 350,00



Lotto 46

FENDI, BORSA IN PELLICCIA

27x47x15 cm

Intarsio di pellicce animalier in motivo a losanghe. Fodera interna in raso. Con manici (48 cm) e finiture interne in pelle. Chiusura con magnete. Internamente a scomparto unico, tasca con chiusura lampo. Ottimo stato di conservazione, pari a nuovo. Con dust bag originale.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 300,00 / 600,00

Lotto 47

TRUSSARDI, BORSA

21x27x9 cm

In cavallino con motivo animalier nero e rosso. Chiusura a incastro. Catena dorata che permette di utilizzare la tracolla in due misure differenti (65/103 cm). Con dust bag originale. Mai utilizzata.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.



EUR 80,00 / 150,00

Lotto 48

FENDI, STOLA

145x145 cm

Stola quadrata in seta rossa, bordo in pelliccia. Lieve difetto.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.



EUR 200,00 / 400,00



Lotto 49

VERSACE - STOLA LEOPARDATA

245x64 cm
con fodera in fresco lana.

EUR 25,00 / 50,00



Lotto 50

FENDI, STIVALETTO DA PIOGGIA

Taglia 40. In pelle verniciata nera e tessuto con monogram logo, suola in gomma. Lievi segni di utilizzo, zip funzionante (necessita di lubrificante per maggior scorrimento). In scatola originale (con difetto).

EUR 100,00 / 200,00

Lotto 51

LOUIS VUITTON, PORTACARTE

9,5x13 cm

In tela monogram. Internamente incise le iniziali "EDL". Scomparto per soldi contanti e più scomparti per tessere e carte di credito. Ottimo stato di conservazione, pari a nuovo

EUR 80,00 / 160,00



Lotto 52

LOUIS VUITTON, PORTA OCCHIALI

17x8 cm

In tela monogram. Ottimo stato di conservazione.

EUR 60,00 / 120,00





Lotto 53

LOUIS VUITTON, PORTA CARTE DA GIOCO

9.5x6.2 cm

In tela monogram. Per carte napoletane. Inciso "concorde Air France" sulla chiusura. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 90,00



Lotto 54

GUCCI, FOULARD FLORA

87x 87 cm

100% seta. Disegnato da V. Acconero. Presenta difetti.

EUR 60,00 / 120,00

Lotto 55

TOD'S, BORSA

30x27x16 cm

In pelle di vitello grigia. Chiusura con magnete e tasca sul davanti. Internamente a scomparto unico con due tasche con cerniera lampo. Manico regolabile (34/39 cm) e tracolla (87/102 cm, conservata nella sua dust bag originale) che è possibile inserire nei due ganci laterali. Con dust bag originale. Nuova, mai usata.

EUR 300,00 / 600,00



Lotto 56

MULBERRY, BAYSWATER

26,5x36x16,5 cm

Chiusura con serratura. A scomparto unico con tasche interne. può essere portata a mano, nell'incavo del braccio o a spalla (manici 58 cm). Ottimo stato di conservazione.

EUR 200,00 / 400,00





Lotto 57

TOD'S, BORSA

17x34x3 cm

In tessuto con finiture in pelle. Manico (54 cm). Fibbia per chiusura con magnete. A scomparto unico e tasca con cerniera lampo. Ottimo stato di conservazione.

EUR 150,00 / 300,00



Lotto 58

SERGIO ROSSI, BORSA A MANO

20x21x9 cm

In pelle scamosciata nera, con logo sergio rossi in nero opaco sul davanti. manici rigidi in pelle (31 cm). Internamente a scomparto unico con tasca con chiusura lampo. Con dust bag originale. Ottimo stato di conservazione.

EUR 90,00 / 160,00

Lotto 59

BURBERRY, BORSA

28x37x11 cm

In pelle con manici (68 cm). A scomparto unico, tasca con lampo. Chiusura con magnete. Dust bag e carta con istruzioni di manutenzione originali.

EUR 300,00 / 500,00



Lotto 60

NAZARENO GABRIELLI, BORSA DA VIAGGIO

44x57x17.5 cm

In pelle di coccodrillo. Chiusura con fibbia e lampo. Manici rigidi (54 cm). Con chiavi e lucchetto. Due tasche con chiusura lampo esterne. Internamente suddivisa in due scomparti, con due cinte a strappo per il fissaggio dei vestiti. Ottimo stato di conservazione.

Il lotto è soggetto alla richiesta del CITES in caso di esportazione fuori dall'Unione Europea. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 300,00 / 600,00





Lotto 61

LOUIS VUITTON, KEPALL 60

34x60x27 cm

In pelle nera. Chiusura con doppio cursore dorato con monogram logo. Porte adresse amovibile di pelle. Tasca laterale. A scomparto unico. Lievi segni di utilizzo. Bulloncino per fissare manico mancante.

EUR 500,00 / 800,00



Lotto 62

HERMÈS, BIRKIN 50

41x50x26 cm

Birkin da viaggio in pelle nera. Il turnlock è leggermente diverso da una normale Birkin poiché ospita un lucchetto di dimensioni maggiori. I due manici sono di 38 cm. Ottimo stato, segni di utilizzo sul fondo

EUR 5.000,00 / 8.000,00

Lotto 63

LOUIS VUITTON, STRATOS 70

45.5x70x22.5 cm

Valigia in tela monogram con finiture in pelle. Interno beige con due tasche elastiche a parete, cinture a doppia imbracatura Louis Vuitton. Chiusura con cerniera lampo e serratura a combinazione. Porte adresse amovibile di pelle. Presenta segni di utilizzo.



EUR 600,00 / 1.200,00

Lotto 64

LOUIS VUITTON, PORTA ABITI

57/130x57x18 cm

In tela monogram e finiture in pelle. Chiusura con fibbie. Internamente due spazi, una tasca e uno scomparto per porta abiti con 4 grucce e due cinghie (entrambi con chiusura lampo e lucchetto originale). Fodera in tessuto con difetto. Porte adresse amovibile di pelle. Presenta segni di utilizzo.



EUR 400,00 / 800,00



Lotto 65

VALIGETTA BEAUTY

16X47.5X35 cm

Valigia contenente al suo interno valigetta beauty (7x45x31.5 cm) con accessori rivestiti in cuoio (scatole, spazzole, specchio, forbici.. ec.). Chiusura con serratura a incastro, dotata di chiave. Porte adesive amovibile. Custodia in tessuto con angoli in cuoio e bottoni a pressione. Presenta segni di utilizzo.

EUR 150,00 / 200,00



Lotto 66

ETRO, BORSA DA VIAGGIO

31x59x27 cm

Nell'iconica fantasia paisley con finiture in pelle. manici rigidi (34 cm) per portarla a mano, sui lati degli anelli per utilizzare un'eventuale tracolla. Cintura e lucchetto con chiavi per chiusura. Porte adesive amovibile di pelle. Internamente a scomparto unico con ampia tasca con chiusura lampo. Ottimo stato di conservazione, lievi segni di utilizzo

EUR 350,00 / 500,00

Lotto 67

ETRO, POCLETTE

18x16x8 cm

100% lana, fodera interna in viscosa e nylon. All'interno, l'etichetta originale, spiega che il tessuto è stato realizzato utilizzando telai funzionanti con sistema tradizionale e le applicazioni (ricami e inserti tessili) sono fatte artigianalmente a mano. I manici sono rigidi (33 cm). Chiusura con stretch. Internamente a scomparto unico, con una tasca. Con dust bag originale. I ricami sono perfettamente intatti, lo stato di conservazione complessivo è buono.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 68

ETRO, BORSA A SPALLA

18x26x7 cm

In tessuto con inserti in pelle stampata. Targa metallica con logo sul fianco. Chiusura con zip, manico 45.5 cm. Internamente a scomparto unico, tasca con chiusura lampo. Ottimo stato di conservazione.

EUR 100,00 / 250,00





Lotto 69

PRADA - BOWLING

15x24x11 cm

borsetta a mano in raso glicine, chiusura con zip invisibile, con all'interno con specchietto mai utilizzato con carta protettiva e incisione Prada. Placca con logo sul fronte; certificato di autenticità. Con difetti.

EUR 75,00 / 150,00



Lotto 70

EMILIO PUCCI, HANDBAG

15,5x32x7,5 cm

Chiusura con magnete. Manici rigidi in pelle (29 cm). Internamente a scomparto unico, tasca concerniera lampo. Lieve difetto.

EUR 100,00 / 200,00

Lotto 71

YVES SAINT LAURENT, BORSA A MANO

38.5x33.5 cm

In tessuto con inserti in pelle. Internamente foderata in pelle nera, a scomparto unico e tasca con chiusura lampo. Con difetti.

EUR 60,00 / 160,00



Lotto 72

YVES SAINT LAURENT, SHOPPER

30x30.5x12 cm

In denim con inserti in pelle, manici di 45 cm. Chiusura con magneti. Internamente una tasca con chiusura lampo. Buono stato di conservazione, internamente presenta segni di utilizzo.

EUR 70,00 / 130,00





Lotto 73

HOGAN, BORSA A SPALLA

16x22x8 cm

In tessuto con inserti in pelle dorata. Sul davanti inserti in pelle e bottoni con inciso il logo Hogan. Chiusura con magnete. Manico regolabile con fibbia (max 55 cm). Internamente a scomparto unico e tasca con chiusura lampo, fodera in tessuto rigato. Ottimo stato di conservazione, lievi segni di utilizzo.

EUR 70,00 / 120,00



Lotto 74

GUCCI, BORSA A TRACOLLA

20x19,5 cm

In tessuto logato e pelle nera. Tasca esterna e tracolla regolabile. Chiusura con lampo. Tasca interna. Ottimo stato di conservazione.

EUR 100,00 / 300,00

Lotto 75

PRADA, BEAUTY CASE NERO

14x19x6 cm

In nylon, targhetta con logo e chiusura lampo.
Ottimo stato di conservazione.

EUR 60,00 / 180,00



Lotto 76

PRADA, BEAUTY CASE

21.5x28x8 cm

In nylon rosso. Targhetta con logo, chiusura lampo.
Buono stato di conservazione

EUR 70,00 / 180,00





Lotto 77

HERMÈS, BEAUTY CASE

23x30x11,5 cm

In tela con finiture in pelle. Chiusura con cerniera lampo. A scomparto unico con tasca interna. Ottimo stato di conservazione, pari a nuovo.

EUR 80,00 / 160,00



Lotto 78

CARTIER, OROLOGIO DA POLSO

diametro cassa 2 cm; lunghezza distesa 20,5 cm

Cassa in oro 18k, Movimento al quarzo, swiss made. Numero di serie 8810953190.

Cinturino rosso in pelle di cocodrillo, tre sostitutivi in pelle di lucertola ed uno in cocodrillo.

Accompagnato da scatola originale. Ottimo stato di conservazione.

Il lotto è soggetto alla richiesta del CITES in caso di esportazione fuori dall'Unione Europea. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 1.000,00 / 1.500,00

Lotto 79

MUST DE CARTIER, OROLOGIO SVEGLIA DA TAVOLO

9x7,5 cm

Movimento al quarzo, swiss made. In metallo dorato, quadrante bianco e numeri romani. Lancette per ore e minuti nere e lancetta per la sveglia grigio metallizzato. Sostegno allungabile decorato con doppia C. Numero di serie 890805904. Accompagnato da scatola originale.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 80

TIFFANI & CO, OROLOGIO SVEGLIA DA TAVOLO

Diametro 5.9 cm

Cassa circolare in ottone dorato. Frontalino scorrevole che nasconde un quadrante rivestito in vetro. Movimento al quarzo, swiss made. Numero di serie 200570. Dotata di dust bag e scatola originale. Ottimo stato di conservazione.

EUR 80,00 / 120,00





Lotto 81

GUCCI, PORTAGHIACCIO

25x19 cm di diametro
Con bollo Gucci. Presenta difetti.

EUR 80,00 / 100,00



Lotto 82

**LE MUST DE CARTIER, PORTA BIGLIETTI IN
PELLE PER APPUNTI**

cm 14x9 cm

EUR 50,00 / 100,00

Lotto 83

BORSA IN PELLE MARRONE, FRATELLI ROSSETTI

32x42x9 cm

Chiusura a clip con serratura e chiavi. Internamente tre scomparti a soffietto, alloggi per penne e porta documenti o pc estraibile in tessuto. Tasca con cerniera lampo sul retro. Con dust bug originale. Difetti sul retro.

EUR 40,00 / 80,00



Lotto 84

PETOCHI ROMA, CRONOGRAFO DA POLSO

lunghezza estesa cm 23,5, quadrante diametro cm 3,5
Cinturino in pelle marrone, entro scatola originale. Secondo passante del cinturino mancante. Ottimo stato di conservazione.

EUR 60,00 / 120,00





Lotto 85

TRUSSARDI, OROLOGIO DA POLSO

diametro quadrante 2,7 cm; lunghezza estesa 22,5 cm
Cassa in silver plated, G20M, numero di serie 85-5-0563. Cinturino in pelle (assenza del secondo passante). Accompagnato da scatola originale (con difetti). Ottimo stato di conservazione.

EUR 50,00 / 100,00



Lotto 86

GIORGIO ARMANI - TELEFONO NOTTURNO, ITALTEL ANNI OTTANTA

cm 5,5x21,7x6,2
Funzionante alla chiamata e alla risposta, alloggio per le batterie rovinato.

EUR 30,00 / 50,00

Lotto 87

LOTTO DI QUATTRO CRAVATTE

Da sinistra:

Romeo Gigli. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm

Giorgio Armani. 100% seta. Difetto. Larghezza 10 cm

Giorgio Armani. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 10 cm

Trussardi. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 8.9 cm

EUR 0,00 / 0,00



Lotto 88

GIANNI VERSACE, LOTTO DI QUATTRO CRAVATTE

Da sinistra:

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 10 cm

V2 by Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 10 cm

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm

EUR 0,00 / 0,00





Lotto 89

GIANNI VERSACE, LOTTO DI QUATTRO CRAVATTE

Da sinistra: Gianni VersaceCouture. 100% seta. Difetto. Larghezza 9.5 cm Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm Gianni Versace Couture. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm

EUR 0,00 / 0,00



Lotto 90

GIANNI VERSACE, LOTTO DI QUATTRO CRAVATTE

Da sinistra:
Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm
Gianni Versace. 100% seta. Difetti. Larghezza 9 cm
Gianni Versace. 100% seta. Difetto. Larghezza 10 cm
Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9 cm

EUR 0,00 / 0,00

Lotto 91

GIANNI VERSACE, LOTTO DI QUATTRO CRAVATTE

Da sinistra:

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9 cm

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm

Gianni Versace. 100% seta. Difetto. Larghezza 9.5 cm

Gianni Versace. 100% seta. Difetto. Larghezza 9.5 cm

EUR 0,00 / 0,00



Lotto 92

GIANNI VERSACE, LOTTO DI QUATTRO CRAVATTE

Da sinistra:

Gianni Versace Versus. 100% seta. Con difetto. Larghezza 9.5 cm

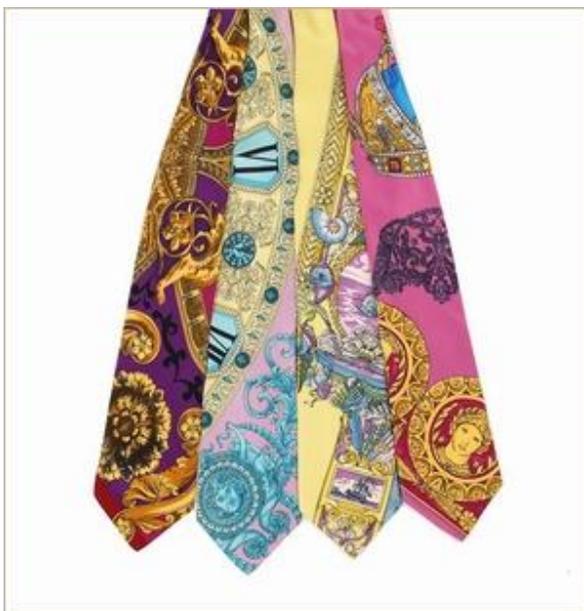
Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9 cm

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9 cm

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm

EUR 0,00 / 0,00





Lotto 93

GIANNI VERSACE, LOTTO DI QUATTRO CRAVATTE

Da sinistra:

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9 cm

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm

Gianni Versace. 100% seta. Ottimo stato di conservazione. Larghezza 9.5 cm

EUR 0,00 / 0,00



Lotto 94

GIANNI VERSACE, GILET

Larghezza spalle 37.5 cm, lunghezza 60.5 cm, girovita 94 cm, giromanica 60 cm

Gianni Versace Couture. 100% lino. Taglia 46.

Bottoni color oro con testa di medusa in rilievo. Fibbia di regolazione sul retro. Ottimo stato di conservazione

EUR 20,00 / 40,00

Lotto 95

MOSCHINO, BRETELLE

100% seta. Misura regolabile, larghezza 3 cm. Con scatola originale. Ottimo stato di conservazione.

EUR 0,00 / 0,00



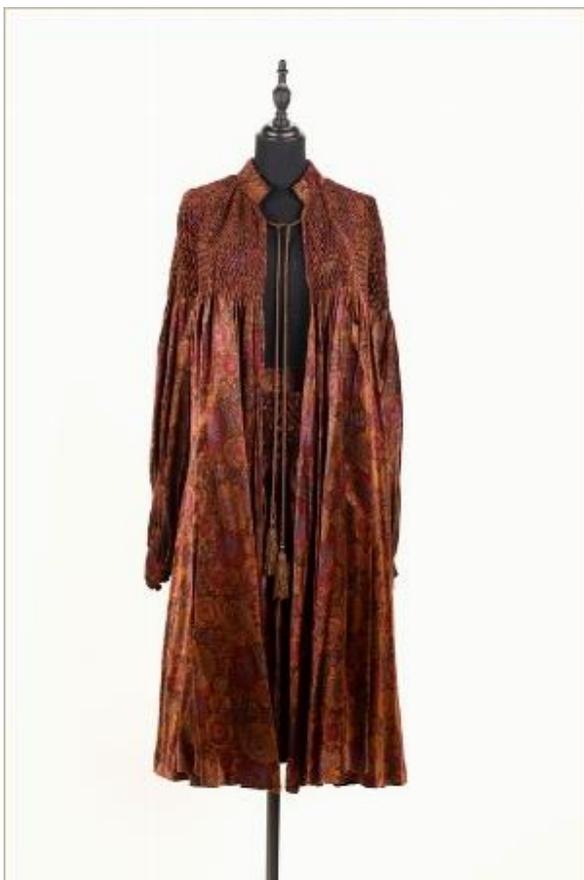
Lotto 96

PROCHOWNICK, PAPIILLON

100% seta. Cinturino regolabile (larghezza 1,5 cm), dimensioni fiocco 10x4,5 cm. Chiusura con gancio.

EUR 0,00 / 0,00





Lotto 97

ATTRIBUITO A LANCETTI, COMPLETO IN VELLUTO

Giacca: lunghezza 107 cm Gonna: girovita 71 cm, lunghezza 67 cm

Completo composto da giacca e gonna. Ornato con punto smock. Manica raglan a palloncino, polsino con due bottoni. Gonna con chiusura nel centro dietro con gancetto e cerniera lampo. Ottimo stato di conservazione.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 98

ATTRIBUITO A LANCETTI, ABITO DA SERA IN VELLUTO

Lunghezza maniche 64 cm, girovita 71 cm, lunghezza totale 140 cm

Con ricami di perline e paillettes. Label con numero di sfilata e data. Chiusura con cerniera lampo sul centro dietro. Con difetti.

EUR 100,00 / 200,00

Lotto 99

ATTRIBUITO A LANCETTI, ABITO DA SERA CON PERLINE

Lunghezza manica 53 cm, girovita 60 cm, lunghezza totale 138 cm

Con drappeggi e dettaglio con perline. Chiusura con cerniera lampo e gancetto nel centro dietro. Lievi difetti.

EUR 80,00 / 160,00



Lotto 100

ATTRIBUITO A LANCETTI, ABITO DA SERA

Girovita 75,5 cm, lunghezza tolare 142,5 cm

Raso di seta in due tonalità di grigio con applicate decorazioni di ricami di perline e strass. Chiusura sul fianco sinistro con cerniera lampo. Con difetti.

EUR 100,00 / 200,00





Lotto 101

LANCETTI, ABITO IN ORGANZA

Lunghezza totale 155 cm, girovita 70 cm, girocollo 40,5 cm

In organza di seta stampata con motivo floreale e marmoreo sui toni del fucsia. Scollo all'americana, chiusura con cerniera lampo e gancetto sul centro dietro. Spacco sul davanti. Con stola abbinata in tulle con stampa floreale 136x273 cm. Lieve difetto.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 102

GAI MATTIOLO COUTURE, ABITO DA SERA E GIACCHINA

Giacca larghezza spalle 40 cm, lunghezza 39 cm, abito lunghezza totale 112 cm

Taglia 44. Abito con bretelle di strass e coppe con ricamo, spacco centrale, chiusura con cerniera lampo invisibile sul retro. Giacchina a maniche corte con ricamo e chiusura con gancetti. Con difetti.

EUR 100,00 / 200,00

Lotto 103

GIVENCHY, MANTELLA

Lunghezza davanti 97 cm, lunghezza dietro 110 cm
Mantella in velluto. Ottimo stato di conservazione,
etichetta della composizione tagliata.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 104

FENDI - MANTELLA IN SETA NERA E PELLICCIA

Mezza ruota asimmetrica. Pellice di puzzola,
martora e visone. Taglia unica. Ottimo stato di
conservazione.

Il lotto è soggetto alla richiesta del CITES in caso di
esportazione fuori dall'Unione Europea. Il pagamento
del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 150,00 / 300,00





Lotto 105

VALENTINO, ABITO

Larghezza spalle 45 cm, lunghezza totale 129 cm

Valentino botique. Busto con paillettes nere e argento. Con spalline. Gonna ampia a balze. Cintura in velluto. Chiusura sul centro dietro con lampo. Con lieve difetto.

EUR 150,00 / 300,00



Lotto 106

VALENTINO COUTURE, ABITO

Girovita 68 cm, lunghezza totale 106 cm

In crêpe di seta. Chiusura con cerniera lampo e gancetto sul retro. Con cintina amovibile. Con difetti.

EUR 300,00 / 500,00

Lotto 107

VALENTINO COUTURE

Girovita 73 cm, lunghezza totale 141 cm

Chiusura nel centro dietro con lampo e gancetti.
Con difetti.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 200,00 / 400,00



Lotto 108

VALENTINO, GIACCA

Larghezza spalle 41 cm, lunghezza 50 cm, lunghezza manica 58 cm

Valentino night. Giacca in matelassé con motivo floreale. Chiusura con lampo e alamari. Due bottoni sui polsini. Presenta sfilature del filo oro.

EUR 80,00 / 160,00





Lotto 109

ERMANNO SCERVINO, ABITO IN PIZZO NERO

Larghezza spalle 39 cm, lunghezza 89 cm, lunghezza maniche 65 cm

Taglia 44. Realizzato in due strati: quello superiore interamente in pizzo in 46% viscosa 39% cotone e 15 poliammide, e dal decolté parte la fodera in 97% seta e 3% elastan che termina con pieghe in pizzo. La parte superiore e le maniche lasciano intravedere la pelle una volta indossato. Chiusura sul centro dietro con lampo invisibile. Ottimo stato di conservazione.

EUR 50,00 / 100,00



Lotto 110

ERMANNO SCERVINO, CAMICIA IN SETA NERA

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza 70 cm, lunghezza manica 63 cm

100% seta. La camicia è composta da due strati, nel dietro non presenta decorazioni. Sul davanti ricami floreali in diversi materiali che insieme agli inserti in pizzo creano giochi di luce tra lucido, opaco e trasparenze. Chiudendo il laccio del collo, le decorazioni del davanti, posso essere coperte dal secondo strato della camicia, che essendo trasparente lascerà intravedere il disegno. A maniche lunghe con polsini. Ottimo stato di conservazione.

EUR 60,00 / 120,00

Lotto 111

ERMANNNO SCERVINO, CAMICIA CON INSERTI IN SETA

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza 81 cm, lunghezza manica 67 cm

100% cotone con inserti in organza di seta (100% seta) e ricami floreali in viscosa e nylon. Taglia 44. Chiusura con bottoni con logo, bottone automatico sul girocollo. Maniche lunghe con polsini. Piccole macchie sui polsini e segni di utilizzo internamente sul collo.

EUR 60,00 / 120,00



Lotto 112

ERMANNNO SCERVINO, CAMICIA

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza 87 cm, lunghezza maniche 65 cm

97% cotone 3% elastan, con inserti di ricami floreali. Taglia 42. Collo alla coreana, a maniche lunghe con polsini. Presenta lievi segni di utilizzo internamente.

EUR 50,00 / 100,00





Lotto 113

ERMANNNO SCERVINO, CAMICIA CON MANICHE A TRE QUARTI

larghezza spalle 40 cm, lunghezza 69 cm, lunghezza manica 41.5 cm

taglia 42. 100% cotone, leggermente trasparente. Nella parte superiore pieghe e cuciture lente creano un motivo a righe orizzontali nel davanti, il dietro rimane senza decorazioni e quindi più trasparente. La parte inferiore presenta il tessuto arricciato. Chiusura a polo con bottoni sul davanti. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00



Lotto 114

100% CAPRI, CAMICIA

Larghezza spalle 38 cm, lunghezza 85 cm, lunghezza maniche 65 cm

Puro lino, taglia M. Collo alla coreana, bottoni quadrati in madreperla. Sul davanti pieghe e ricami creano un disegno rigato verticale. A maniche lunghe con polsini. Sul dietro riprese che accompagnano le linee della schiena. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00

Lotto 115

YVES SAINT LAURENT, GIACCA IN CACHEMIRE

Larghezza spalle 39.5 cm, lunghezza 70 cm, lunghezza manica 58 cm

100% cachemire, fodera in 100% seta. Taglia 40. Doppio petto, bottoni con inciso "Yves Saint Laurent". Rever a lancia. Con spalline, leggermente avvitata. Tasche a filetto con patta, taschino ancora chiuso. Polsino con tre bottoni. Con lievi difetti.

EUR 70,00 / 140,00



Lotto 116

YVES SAINT LAURENT, GIACCA CON COLLO A SCIALE

Larghezza spalle 42 cm, lunghezza 66.5 cm, lunghezza manica 60 cm

100% lana, fodera in raso. Taglia 40. Monopetto con un solo bottone in raso per la chiusura della giacca e un solo bottone in raso per i polsini. Leggermente avvitata, con spalline. Due tasche a doppio filetto con patta e taschino. Nella fodera, nella parte sinistra davanti è presente un importante ricamo del monogram logo YSL. Ottimo stato di conservazione.

EUR 70,00 / 140,00





Lotto 117

YVES SAINT LAURENT, GIACCA BLU

Larghezza spalle 41 cm, lunghezza 67 cm, lunghezza manica 60 cm

100% lana, fodera in 55% acetato 45% rayon. Taglia 38. Doppio petto, rever a lancia. Leggermente avvitata. Polsino con tre bottoni. Due tasche a doppio filetto con patta e un taschino. Ottimo stato di conservazione.

EUR 70,00 / 140,00



Lotto 118

YVES SAINT LAURENT, GIACCA MONOPETTO

Larghezza spalle 39 cm, lunghezza 66 cm, lunghezza manica 62 cm

100% lana, fodera in 100% rayon. Taglia 40. Leggermente avvitata, con spalline e due spacchi sul retro. Un solo bottone per la chiusura tre per i polsini. Due tasche a filetto con patta e un taschino. Rever a lancia con occhiello a sinistra. Nella fodera, nella parte sinistra davanti è presente un importante ricamo del monogram logo YSL (il quale presenta, sfilature nell'estremità delle lettere).

EUR 70,00 / 140,00

Lotto 119

YVES SAINT LAURENT, GIACCA CON REVER IN RASO

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza 67 cm, lunghezza manica 62 cm

100% lana, fodera in 100% seta. Taglia 40. Rever a lancia. Con spallina, leggermente avvitata. Tasche a doppio filetto con patta e taschino ancora chiusi. Bottoni in raso (in tinta con il rever), sul polsino 3 bottoni. Nella fodera, nella parte sinistra davanti è presente un importante ricamo del monogram logo YSL (il quale presenta, sfilature nell'estremità delle lettere). Lo stato di conservazione è ottimo, possiamo osservare nella fodera alcune modifiche, apportate probabilmente per la necessità di avere **EUR 60,00 / 120,00**



Lotto 120

YVES SAINT LAURENT, GIACCA A DOPPIO PETTO

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza 66 cm, lunghezza manica 58 cm

Taglia 40. 100% lana. Fodera, collo e rever in raso 100% acetato. Rever a lancia con occhielli. Due tasche a doppio filetto e un taschino. Bottoni lucidi lineato 40, la stessa dimensione è stata utilizzata per i polsini (che hanno due bottoni). All'interno si trova un bottone di riserva. Sul rever è presente un piccolo bottone automatico per aiutare la chiusura della giacca. Con spalline, leggermente avvitata. Nel dietro della giacca all'altezza del collo il tessuto ha creato del pilling.

EUR 60,00 / 120,00





Lotto 121

YVES SAINT LAURENT, CAMICIA IN SETA

Giro vita 85 cm, giro collo 40 cm, lunghezza manica 62 cm

100% seta. Avvitata, con applicazione di fiori che decorano il collo, la parte centrale del davanti e accompagnano la chiusura sul retro (realizzata da una fila di piccoli bottoni lungo tutta la camicia). Maniche lunghe a palloncino, il polsino si chiude con un bottoncino. Lieve difetto.

EUR 60,00 / 120,00



Lotto 122

YVES SAINT LAURENT, PANTALONE

Girovita 82 cm, cavallo 63 cm, interno gamba 74 cm

100% lana. taglia Con pinces in vita che rimangono come pieghe sulla lunghezza della gamba. Tasche americane. Cinturino con spacco nel centro dietro e bottoni sul davanti. Lateralmente due strisce in raso. Chiusura sul fianco sinistro con cerniera lampo e gancetto (probabilmente inserita dopo, in quanto si nota un restringimento della fettuccia in raso) . Lieve difetto.

EUR 40,00 / 80,00

Lotto 123

YVES SAINT LAURENT, TANK TOP

Larghezza 46 cm, lunghezza 59 cm

Blu notte. Collo e giromanica rifiniti con lo stesso materiale della fodera. Ottimo stato di conservazione.

EUR 30,00 / 60,00



Lotto 124

CHANEL, TANK TOP

100% seta. Taglia 40. Blu notte. Tre bottoni dorati sul retro con monogram logo in rilievo. Con difetto.

EUR 30,00 / 60,00





Lotto 125

CHANEL, CINTURA

lunghezza 71/75 cm, altezza 4.7 cm

In pelle. Fibbia dorata con inciso "Chanel". Presenta segni di utilizzo.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 126

YVES SAINT LAURENT - TAILLEUR BEIGE

**Larghezza spalle 38 cm, lunghezza dietro 60 cm
lunghezza gonna 63 cm**

100% lana, composto da giacca e gonna.

Giacca con tasche ancora da aprire, taglia 40.

Gonna taglia 42, circonferenza vita cm 80, chiusura con zip invisibile e bottone.

EUR 40,00 / 80,00

Lotto 127

SALVATORE FERRAGAMO, TAILLEUR

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza giacca 59 cm, lunghezza manica 60 cm, girovita 83 cm, lunghezza gonna 60 cm

In 97% Cotone e 3% elasthan, fodera in 100% rayon.

Taglia 46. Monopetto con rever corto. Leggermente avvitata, con spalline. Quattro bottoni con inciso "Ferragamo", tre bottoni sui polsini. Tasche e taschino chiusi. Fodera interna in tinta con logo.

Gonna:

Taglia 44, con tasca americana, chiusa con cerniera invisibile sul fianco sinistro (cursore con logo in metallo). Sul retro due pieghe.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 128

VALENTINO, GIACCA IN LINO

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza 59 cm, lunghezza manica 61 cm

Avvitata con spalline. Monopetto con cintina cucita sul punto vita. Con rever. Tasche a toppa con patta e bottone. Spacco sui polsini. Ottimo stato di conservazione.

EUR 80,00 / 160,00





Lotto 129

RALPH LUREN, GIACCA

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza 54 cm, lunghezza manica 58 cm

100% cotone. Taglia 10 (46 lta). Monopetto, tre bottoni con logo in rilievo. Quattro bottoni sui polsini. Le tasche sono chiuse. Non c'è fodera interna, le cuciture sono rifinite con sbieco. Avvitata. Ottimo stato di conservazione, segni di utilizzo all'interno.

EUR 40,00 / 80,00



Lotto 130

THIERRY MUGLER, TAILLEUR

Giacca: larghezza spalle 47 cm, lunghezza 52 cm, lunghezza manica 53 cm Gonna: girovita 66 cm, lunghezza 66 cm

In 100% cotone. Taglia 38. Giacca avvitata con spalline e taschino. Chiusura con bottoni a pressione. Gonna con chiusura sul centro dietro con cerniera lampo, gancio e bottoni a pressione. Spacco centrale. Presenta segni di utilizzo.

EUR 200,00 / 400,00

Lotto 131

GUCCI, TAILLEUR

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza giacca 71 cm, lunghezza manica 62 cm, girovita 89 cm, lunghezza cavallo 57 cm

In velluto di 98% cotone e 2% elastan, fodera in 96% seta 4% elastan, rever a lancia in raso 100% poliestere. Taglia 44. Monopetto, un solo bottone per la chiusura con inciso "Gucci". Leggermente avvvitata con spalline sottili. Due tasche a filetto con patta e taschino ancora chiusi. Spacco sul centro dietro. Tasca interna. Ottimo stato di conservazione

Pantalone:

Taglia 44. Vita bassa, a sigaretta. Striscia di raso laterale (che riprende il rever). Chiusura con gancio,

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 132

GUCCI, CAMICIA

Girocollo 46 cm

100% seta. Taglia 42. Chiusura centrale con primo bottone in velluto. Dal centro dietro parte un secondo strato in plissé, cucito lungo il girocollo, cade morbido sulla camicia come una mantella. Le maniche sono lunghe arriciate sul polsino che si chiude con un bottone in velluto. Ottimo stato di conservazione.

EUR 60,00 / 120,00





Lotto 133

MAX MARA, ABITO

Lunghezza 94 cm

100% lana. Taglia 44. Scollo ampio. Cerniera sui polsini con cursore firmato "Max Mara". Chiusura sul centro dietro con lampo invisibile gancetti. Ottimo stato di conservazione.

EUR 50,00 / 100,00



Lotto 134

CHANEL, ABITO

Larghezza spalle 50 cm, lunghezza 83.5 cm, lunghezza manica 49 cm

Utilizzabile anche come giacca. Taglia 40. Maniche e collo in maglia. Elastico che segna il punto vita. Con spalline. Tasche con lampo e a toppa con bottone con monogram logo dorato. Logo cc applicato sul davanti sinistro. Cerniera difettosa.

EUR 80,00 / 160,00

Lotto 135

KRIZIA, BLUSA LAMINATA

larghezza spalle 40 cm, lunghezza 61 cm, lunghezza maniche 62 cm

Taglia 46. Scollo a barchetta, arricciatura laterale all'altezza dei fianchi. Manica lunga. Con difetto.

EUR 30,00 / 60,00



Lotto 136

KRIZIA, MAGLIA

lunghezza 58 cm

100% lana. taglia 46. Stampa gommata della pantera che come occhio presenta una pietra strass viola . Collo alto e manica a pipistrello. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00





Lotto 137

YVES SAINT LAURENT, CAPPOTTO

Larghezza spalle 48 cm, lunghezza 82 cm, lunghezza manica 55 cm

Taglia 38. In fantasia animalier, doppiopetto con rever e spalline sottili. Tasche a toppa con patta e bottone. Sul polsino cinturino e bottone (della stessa dimensione di abbottonatura e tasche). Dotato di cintura in vita. Spacco centrale sul retro. Ottimo stato di conservazione.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 138

YVES SAINT LAURENT - CAPPOTTO NERO

larghezza spalle 40 cm, lunghezza dietro 123 cm
100% lana, a doppio petto con rever in raso con spacco sul retro (cm 44). Presenti tre bottoni sulle maniche, con spalline e grandi tasche. Modello leggermente avvitato. Ottimo stato di conservazione.

EUR 75,00 / 150,00

Lotto 139

FENDI, CAPPOTTO

Lunghezza 106 cm, lunghezza da girocollo a polso 77 cm

In pelle scamosciata e decorazioni in pelliccia. Con imbottitura leggera, fodera con logo e spilline sottili. Maniche a pipistrello. Chiusura con ganci. Con tasche. Lievi difetti.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 300,00 / 600,00



Lotto 140

FENDI, CAPPOTTO IN PELLE

Lunghezza 132 cm, lunghezza maniche 61 cm

In nappa. Chiusura centrale con abbottonatura nascosta. Con spilline e tasche. Lievi difetti

EUR 300,00 / 600,00





Lotto 141

ERMANNO SCERVINO, PIUMINO

Larghezza spalle 46, lunghezza 74, lunghezza manica 63

Taglia 44. Cappuccio in pelliccia di volpe e rivestimento in nylon seta. Chiusura con bottoni automatici. Tasche con chiusura lampo invisibile. Con cintura (fibbia con difetti).

Il lotto è soggetto alla richiesta del CITES in caso di esportazione fuori dall'Unione Europea. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 200,00 / 400,00



Lotto 142

PRADA, TRENCH

Larghezza spalle 40 cm, lunghezza 82 cm, lunghezza manica con risvolto 58 cm

Taglia 46. Impermeabile con imbottitura leggera. Avvitato con cintura. Rever con occhielli. Tasche con doppia patta. Abbottonatura centrale con due bottoni automatici. Ottimo stato di conservazione.

EUR 80,00 / 160,00

Lotto 143

MAX MARA, PIUMINO SMANICATO

Lunghezza 89 cm

Taglia 44. Imbottitura in piumino vergine d'oca siberiana. Double face con cappuccio e tasche laterali. Chiusura lampo con doppio cursore. Cintura in vita (con difetto).

EUR 80,00 / 160,00



Lotto 144

BURBERRY, PIUMINO

Larghezza spalle 42 cm, lunghezza 76 cm, lunghezza manica 65 cm

Imbottitura in piuma d'oca. Collo in pelliccia rimovibile (con bottoni mancanti). Fodera interna con motivo tartan Burberry stampato. Quattro tasche esterne: due con patta cucita, due sovrastanti con chiusura lampo. Tasche interne. Chiusura con lampo e bottoni con inciso "Burberry". Avvitato, con passanti e cintura abbinata. Ricamo "Burberry" sul collo dietro. Dotato di bottone di riserva. Buono stato di conservazione, segni d'utilizzo internamente.

EUR 150,00 / 300,00





Lotto 145

VALENTINO - MINI BOMBER

altezza collo 19 cm, lunghezza dietro 44 cm
Esterna in lana vergine e cachemire. Fodera interna e bottoni in raso di seta; imbottitura 100% piuma d'oca. Ottimo stato di conservazione.

EUR 150,00 / 300,00



Lotto 146

GIANNI VERSACE, COMPLETO IN TARTAN

Camicia: lunghezza 79 cm. Gilet lunghezza 74.5 cm
Camicia: 95% lana 5% cachemire. Taglia 40.
Manica raglan. Bottoni con logo Versace in rilievo.
Spacchi laterali. Polsino con bottone. Fantasie
differenti sui toni del rosso e del nero. Ottimo stato
di conservazione.

Gilet: 95% lana 5%. Taglia 40. Doppio petto. Bottoni
con logo Versace in rilievo. Con cappuccio. Tasche
ancora chiuse. Fodera con motivo geometrico color
vinaccia. Dotato di bottoni di riserva. Ottimo stato di
conservazione

EUR 100,00 / 200,00

Lotto 147

BURBERRY, TRENCH

Lunghezza 91.5 cm

Nell'iconico gabardine beige 67% poliestere 30% cotone. Monopetto con abbottonatura coperta. Sul dietro spacco centrale e mantellina. Tasche con patta e bottone. Manica raglan. Leggera imbottitura sulle spalle. Internamente fodera in motivo tartan Burberry. Presenta segni di utilizzo.

EUR 100,00 / 200,00



Lotto 148

BURBERRY, CAPPELLO

Testa 57 cm

Double face, utilizzabile nell'iconico gabardine beige o nel motivo tartan Burberry. Taglia M (57 cm). Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00





Lotto 149

**BURBERRY, GIACCA IMPERMEABILE
IMBOTTITA**

**Larghezza spalle 45 cm, lunghezza 69 cm, lunghezza
manica 64 cm**

Double face utilizzabile nella versione con motivo tartan stampato sui toni del marrone, o in tinta unita celeste. Chiusura centrale con bottoni con inciso "Burberry". Nella variante in tartan tasche con patta cucita, mentre in quella celeste tasche a toppa con patta. Un bottone mancante e difetti.

EUR 80,00 / 160,00



Lotto 150

ASPESI, GIACCA IMBOTTITA IMPERMEABILE

**Larghezza spalle 43 cm, lunghezza 62 cm, lunghezza
manica 64 cm**

Taglia XL. Chiusura centrale con lampo a doppio cursore e bottoni a pressione. Avvitata, con rever. Tasche con patta e bottone. Zip laterali per regolare lo spacco chiuso. Dotata di bottoni di riserva. Tasche interne. Ottimo stato di conservazione.

EUR 60,00 / 120,00

Lotto 151

HERMÈS, COMPLETO

Giacca: larghezza spalle 47 cm, lunghezza manica 54 cm, lunghezza 77 cm. Gilet: lunghezza 69.7 cm

Giacca, gilet e cappello 100% seta impermeabile imbottita, Taglia 40.

Giacca: collo in velluto, chiusura centrale con bottoni a pressione color oro con incisione "Hermès Paris". Spacchi laterali e tasche a toppa.

L'indumento presenta difetti.

Gilet: scollo a v, leggermente avvitato, chiusura sul davanti con bottoni a pressione color oro con incisione "Hermès Paris". tasche a toppa. Ottimo stato di conservazione.

EUR 80,00 / 160,00



Lotto 152

HERMÈS, SOIES VOLANTES GIACCA

Larghezza spalle 55 cm, lunghezza 80 cm, lunghezza maniche 56 cm

Giacca double face imbottita. Utilizzabile nella versione nera o in quella con stampa in seta con motivo cineserie. Tasche a doppio filetto. Chiusura con alamari. Ottimo stato di conservazione.

EUR 100,00 / 200,00





Lotto 153

HERMÈS, SOIES VOLANTES CAPPELLO

100% seta imbottita. Taglia 55. Stampa cineserie.
Fodera interna in seta arancio con logo.

EUR 60,00 / 120,00



Lotto 154

VALENTINO, GIACCA IN PELLE

Larghezza spalle 60 cm, lunghezza 93 cm, lunghezza
manica 48 cm

Pelle scamosciata multicolore. Chiusura con
bottoni, ampie tasche. Interno in lana. Ottimo stato
di conservazione.

EUR 150,00 / 300,00

Lotto 155

FENDI - MANTELLA IN PELLICCIA CON FIORI COLORATI

a triangolo, pelliccia di talpa. Ottimo stato di conservazione.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 200,00 / 400,00



Lotto 156

ERMANNNO DAELLI, GIACCA

Larghezza spalle 42 cm, lunghezza 67 cm, lunghezza manica 59 cm

100% vera pelle. Taglia 44. Collo e rifiniture in pelliccia. Chiusura con gancio. Con ricami. Presenta segni di utilizzo.

In caso di esportazione fuori dall'Unione Europea, il lotto potrebbe essere soggetto alla richiesta del CITES. Il pagamento del certificato sarà a carico dell'acquirente.

EUR 80,00 / 160,00





Lotto 157

LE NOIR, GIACCA

Larghezza spalle 48 cm, lunghezza 59 cm, lunghezza manica 59 cm

Giacca scamosciata color arancio, con cintura. Con difetti

EUR 50,00 / 100,00



Lotto 158

EMILIO PUCCI

Larghezza spalle 38 cm, lunghezza 70 cm, lunghezza manica 50 cm

100% viscosa. taglia 42. Firma "Emilio" sulla stampa. Con cintura abbinata. Maniche a tre quarti. Con difetto.

EUR 30,00 / 60,00

Lotto 159

CHANEL, GONNA IN MAGLIA

Girovita 70 cm, lunghezza 55 cm
100% lana. Taglia 40. Con elastico in vita e frange.
Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00



Lotto 160

CHANEL, GONNA PLISSÉ

Girovita 73 cm, lunghezza 65 cm
Taglia 40. Chiusura con cerniera invisibile nascosta da una pattina e bottone con monogram logo inciso.
Cinturino abbinata con logo cc. La gonna è in ottimo stato di conservazione, la cintura è rovinata.

EUR 40,00 / 80,00





Lotto 161

VALENTINO, GONNA A BALZE

Girovita 81 cm, lunghezza 57 cm

Gonna a quattro balze, di cui tre plissé in 100% seta, fodera in 100% seta. Cinturino in raso. Taglia 10 (46 Ita). Chiusura sul centro dietro con lampo invisibile e gancetto. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00



Lotto 162

VALENTINO, GONNA

Girovita 84 cm, lunghezza 57 cm

Taglia 8 (44 Ita). 55% acetato 30% poliammide 15% seta. Con ricami applicati e plissé. Chiusura sul fianco sinistro con lampo invisibile. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00

Lotto 163

VALENTINO, GONNA CON MOTIVO GEOMETRICO

Girovita 86 cm, lunghezza 62 cm

100% lana vergine. Taglia 44. Gonna dritta con riprese. Tasca a toppa sul davanti impreziosita da una spilla gioiello. Sul centro dietro uno spacco (13 cm) e la cerniera lampo nascosta. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00



Lotto 164

VALENTINO, GONNA GRIGIA

Girovita 86 cm, lunghezza 58 cm

Valentino Botique, gonna dritta con riprese. In lana con spacco laterale sul davanti. Chiusura sul fianco sinistro con cerniera nascosta e gancetto. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00





Lotto 165

YVES SAINT LAURENT, GONNA

Girovita 82 cm, lunghezza 57 cm

100% lana. Taglia 40. Gonna dritta con volant sul fondo. Chiusura nel centro dietro con cerniera invisibile e bottone. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00



Lotto 166

GIANNI VERSACE, GONNA FLOREALE

Girovita 85 cm, lunghezza 64 cm

Taglia 44. 52% seta 30% pelle 13% viscosa 5% poliammide, fodera 100% rayon. La gonna è creata da più listelli di seta nera, seta stampata e una rete che si intravede tra i vari strati. Sul centro sinistro vi è uno spacco, ogni tanto la seta con la stampa floreale non è cucita lateralmente con gli altri listelli e rimane libera sulla gonna. Baschina in pelle. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00

Lotto 167

MILA SHÖN, GONNA NERA

Girovita 78 cm, lunghezza 58 cm

92% lana vergine 4% nylon 4% elasthan. Taglia 42.
Su centro dietro cerniera invisibile (con gancetto) e
spacco (11 cm). Ottimo stato di conservazione

EUR 30,00 / 60,00



Lotto 168

GIANFRANCO FERRÉ, GONNA A BALZE

Girovita 83 cm, lunghezza 62 cm

Taglia 44. A balze irregolari per dimensione e
lucentezza, il tessuto utilizzato è lo stesso raso
(93% seta 7% elasthan), nella versione opaca usato
al rovescio. Le balze sono state tagliate con laser
cut questo ha permesso di lasciare il taglio a vivo.
La struttura della gonna è data dalla fodera (100%
nylon) visibile solo sul fondo. La chiusura è nel
centro dietro con cerniera lampo (nascosta da
pattine in seta), cursore con inciso logo monogram
"GF". Difetto nella fodera interna.

EUR 30,00 / 60,00





Lotto 169

KRIZIA, GONNA

Girovita 80 cm, lunghezza 57 cm

83% cotone 34% lana 2% lycra 1% elastan. Taglia 44. Gonna dritta con riprese. Con balze regolari, effetto lucido. Chiusura sul retro con cerniera lampo invisibile. Buono stato di conservazione, lievi difetti.

EUR 30,00 / 60,00



Lotto 170

PRADA, GONNA

Girovita 84 cm, lunghezza 57 cm

Tre strati di 100% cotone. Taglia 44. Arricciatura in vita che crea un movimento sulla lunghezza. Chiusura sul fianco sinistro con cerniera invisibile e gancetto. Ottimo stato di conservazione.

EUR 30,00 / 60,00

Lotto 171

VALENTINO, PANTALONE PALAZZO AVORIO

Girovita 81 cm, cavallo 63 cm, gamba interna 74 cm
60% acetato 40% seta. Taglia 10 (46 Ita). Con
riprese in vita. Chiusura sul fianco sinistro con
cerniera lampo invisibile e gancetto. Con difetto.

EUR 60,00 / 60,00



Lotto 172

VALENTINO, PANTALONE PALAZZO NERO

Girovita 77 cm, cavallo 65 cm, interno gamba 78 cm
60% acetato 40% seta. Taglia 10 (Ita 46). Con
riprese sul retro e pincés sul davanti. Tasche
inglesi. Chiusura con cerniera lampo e due gancetti.
Con pieghe centrali. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00





Lotto 173

ARMANI, JEANS

Girovita 84 cm, cavallo 63 cm, interno gamba 71 cm
Taglia 30. Cinque tasche. Rivetti argentati. Chiusura con cerniera lampo e bottone nero smaltato con scritta "Armani collezioni" in rilievo. Etichetta posteriore in pelle con applicata targhetta in metallo argentato con inciso "Armani collezioni". Con piega centrale. Ottimo stato di conservazione.

EUR 40,00 / 80,00



Lotto 174

ARMANI, JEANS

Girovita 84 cm, cavallo 62 cm, interno gamba 71 cm
Taglia 29. Denim 60% cotone 36% poliestere 4% elastan. Cinque tasche. Rivetti argentati. Chiusura con cerniera lampo e bottone argentato con macchia di smalto nero (era probabilmente in origine completamente nero), in rilievo la scritta "Armani collezioni". Etichetta posteriore in pelle con applicata targhetta in metallo argentato con inciso "Armani collezioni". Con piega centrale. Buono stato di conservazione, si segnala un'impuntura che si sta scucendo sul fianco sinistro.

EUR 30,00 / 60,00

Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.

ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il Condition Report delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito www.astearcadia.com.

OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i potenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio esplicitato nelle Condizioni di Vendita.

Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: info@astearcadia.com

Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante

collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.

Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma

Tel.: +39 06 68309517 - +39 06 67.93.476

fax: +39 06 30194038 - Whatsapp +39 342 3893275

info@astearcadia.com

REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della tornata d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.

La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

Dopo l'asta

Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti (fino a 1999,99 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

Orario di cassa: Lun-Ven 10.00-13.00; 15.00-19.00.

RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposta delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentare la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studi accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito www.astearcadia.com o esposta in sede.

MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compiono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandato sono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO – ESITO D'ASTA – LIQUIDAZIONE Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 40 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 10 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE. Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

CODICE URBANI: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA). È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le per-centuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA. Le condizioni generali di vendita rappresentano le clausole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali, con gli Acquirenti. Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web www.astearcadia.com, in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

CONDITION REPORT. Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

DIRITTO DI SEGUITO. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato delle riscossione.

LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, iPad e Androids.

RISERVA: il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

| | | |
|----|--|---|
| PI | Parte Interessata | Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto. |
| OL | Offerta Libera | Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo. |
| I | Lotto proveniente da impresa | Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA. |
| TI | Lotto in regime di temporanea importazione | Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione. |
| L | Libera Circolazione | I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia. |

Significato dei termini presenti nei cataloghi

| | |
|---|--|
| Attribuito a ... | Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte |
| Bottega di ... Scuola di ... | Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte |
| Cerchia di ... | Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato |
| Da ... | Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata |
| Data iscritta | Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato |
| Datato Firmato Iscritto | Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita |
| Difetti | Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure |
| Elementi antichi | Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti |
| Firma iscritta o recante firma | Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato |
| In stile ... | Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva |
| Integrazioni e/o sostituzioni | Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi sono considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto |
| "Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti) | Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato |
| Restauri | I beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri |
| Secolo ... | Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione |
| Seguace di ... | Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista |
| Stile di ... | Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva |
| 70 x 50 350 x 260 160 g | Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo |

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

2. VENDITA ALL'ASTA

2.1 Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizzo con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

2.2 I lotti sono aggiudicati al miglior offerente. Il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separare o abbinare i lotti ed eventualmente variarne l'ordine di vendita.

2.3 Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono e quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

3.1 I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'art. 1.3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3.2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'ipotesi di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti com'è visto; pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti s'impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3.3 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul

catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

3.4 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione; in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schemi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

3.5 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

4.1 Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

4.2 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vendita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

4.3 Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE E SPECIE PROTETTE

4.1 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

5.2 L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

5.3 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

5.4 Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informativa integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

Buying ■ Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

BEFORE THE AUCTION ■ CHOOSE A WORK

How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.

VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in www.astearcacia.com.

WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue and taking out a subscription may apply to info@astearcacia.com

Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

Participating in an auction

How to participate and place bids at auction

PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – info@astearcacia.com

REGISTRATION FOR AUCTION: PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "paddle" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registration procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the computer platforms.

BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet through the on-line portals (live bidding providers).

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the hammer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is determined as follows:
25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

After the auction

What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.

The Buyer's Premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

PAYMENT METHODS

If you are the successful bidder for one or more lots, you must make payment immediately after the auction to the administrative personnel using the following methods: cash (up to 1,999.99 euro), bank draft, cheque, debit card, PayPal or credit card (if the cardholder is the buyer).

COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

Selling at auction

Mandate to sell at auction your own work or an entire collection

FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on www.astearcadia.com or displayed at headquarters.

MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 40 working days from the auction date, and in all cases 10 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called "resale right". This royalty is due if the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3,000 and € 50,000
- 3% for the part of the sales price between € 50,000.01 and € 200,000

- 1% for the part of the sales price between € 200,000.01 and € 350,000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350,000.01 and € 500,000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

FREE MOVEMENT CERTIFICATE. For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

URBANI CODE: Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

Buyer's premium (or Auction fees). The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%.

The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

GENERAL SALES TERMS. The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "<http://www.astearcadia.com/>" "www.astearcadia.com" and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

CONDITION REPORT. On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

RESALE RIGHT. Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale right". This royalty is due when the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3,000 to € 50,000
- 3% for the part of sales price from € 50,000.01 to € 200,000
- 1% for the part of sales price from € 200,000.01 to € 350,000
- 0.5% for the part of sales price from € 350,000.01 to € 500,000
- 0.25% for the part of sales price over € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, Ipad and Android apps.

RESERVE: the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

PAYMENT METHODS

If you are the successful bidder for one or more lots, you must make payment immediately after the auction to the administrative personnel using the following methods: cash (up to 1,999.99 euro), bank draft, cheque, debit card, PayPal or credit card (if the cardholder is the buyer).

COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

Selling at auction

Mandate to sell at auction your own work or an entire collection

FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (*dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents*). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on www.astearcadia.com or displayed at headquarters.

MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption S.R. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 40 working days from the auction date, and in all cases 10 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called "resale right". This royalty is due if the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3,000 and € 50,000
- 3% for the part of the sales price between € 50,000.01 and € 200,000

- 1% for the part of the sales price between € 200,000.01 and € 350,000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350,000.01 and € 500,000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

FREE MOVEMENT CERTIFICATE. For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

URBANI CODE: Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions;

Buyer's premium (or Auction fees). The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%.

The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

GENERAL SALES TERMS. The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on HYPERLINK "<http://www.astearcadia.com/>" "www.astearcadia.com" and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

CONDITION REPORT. On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

RESALE RIGHT. Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale right". This royalty is due when the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3,000 to € 50,000
- 3% for the part of sales price from € 50,000.01 to € 200,000
- 1% for the part of sales price from € 200,000.01 to € 350,000
- 0.5% for the part of sales price from € 350,000.01 to € 500,000
- 0.25% for the part of sales price over € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, Ipad and Android apps.

RESERVE: the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

Meanings of symbols which may be found in the auction catalogue

| | | |
|----|---------------------------------|---|
| PI | Interested Party | Indicates when bids may be placed on the lot including by parties having an interest e.g. a co-owner or executor who has sold the lot. |
| OL | Free Bid | Free bid. The Reserve is the minimum auction price agreed by Arcadia and the Principal, below which the lot cannot be sold. Should a lot be sold without reserve, it will be marked with this symbol. |
| I | Lot originating from a business | Lot originating from a business, where the hammer price is subject to VAT |
| TI | Temporary import lot | Temporary import lot under art. 72 of the Urbani Code or for which temporary import has been requested |
| L | Free Movement | Lots marked with this symbol are accompanied by a free movement certificate or certificate of temporary art import to Italy |

Meanings of terms used in lot records in the auction catalogue

| | |
|---|---|
| Attribuito a ... Attributed to ... | In Arcadia's opinion it may be the work of the cited artist, wholly or in part |
| Bottega di ... / Scuola di ... Studio of ... / School of ... | In Arcadia's opinion it is the work of an unknown hand from the studio of the stated artist, which may or may not have been executed under their direction or in the years following their death |
| Cerchia di ... Circle of ... | According to Arcadia it is the work of an unidentified hand, not necessarily a pupil of the cited artist |
| Da ... After ... | Copy of a known work of the stated artist, but of unknown date |
| Data iscritta Date inscribed | In Arcadia's opinion these dates have been added by a different hand or in a different era from that of the stated artist |
| Datato - firmato - iscritto Dated - signed - inscribed | In Arcadia's opinion the work appears to have been actually signed, dated or inscribed by the artist who executed it |
| Difetti Flaws | The lot shows visible and evident defects, breakage or wear |
| Elementi antichi Old elements | The objects in question were assembled later using elements or materials from earlier eras |
| Firma iscritta o recante firma Signature inscribed or bearing signature | In Arcadia's opinion the signature was added in a different era by a hand other than that of the stated artist |
| In stile ... in the manner of ... | In Arcadia's opinion the work is in the cited manner despite having been executed in a later era |
| Integrazioni e/o sostituzioni Additions and/or replacements | Caption shown only in cases when Arcadia considers the operations much greater than average and such to jeopardise at least partially the integrity of the lot |
| "Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti) "Name and Surname" (e.g. Mattia Preti) | In Arcadia's opinion the work was executed by the stated artist |
| Restauri Restoration | As they are old or in all cases used, goods sold at auction require restoration in almost all cases |
| Secolo ... Century ... | Dating with purely indicative value, which may include approximate margins |
| Seguace di ... Follower of ... | According to Arcadia the author worked in the manner of the artist |
| Stile di ... Manner of ... | In Arcadia's opinion the work is in the manner of the stated artist but executed in a later era |
| 70 x 50 350 x 260 160 g | Dimensions of paintings state the height first and then the base and are expressed in cm. Dimensions of works on paper are expressed in mm. The weight of silver objects is calculated not including metal, glass and crystal parts |

GENERAL SALES TERMS

1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

2. SALE AT AUCTION

2.1 In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

2.2 Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

2.3 Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

3.1 Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

3.2 The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

3.3 Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

3.4 Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

3.5 The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

4.1 To the hammer price is to be added the buyer's premium (auction fees) at 25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

4.2 The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

4.3 After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

5.1 Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

5.2 The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

5.3 All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

5.4 The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

GENERAL SALES TERMS

1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

2. SALE AT AUCTION

2.1 In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

2.2 Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

2.3 Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

3.1 Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

3.2 The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

3.3 Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

3.4 Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

3.5 The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

4.1 To the hammer price is to be added the buyer's premium (auction fees) at 25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed at 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

4.2 The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

4.3 After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

5.1 Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

5.2 The export of objects by buyers resident or non resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

5.3 All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

5.4 The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.



MODULO D'OFFERTA

Le offerte devono essere effettuate entro 5 ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

Cognome _____ Nome _____

Ragione Sociale _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Telefono _____ Cell. _____ Email _____

Codice Fiscale o Partita IVA _____

| N. LOTTO | DESCRIZIONE | OFFERTA MAX |
|----------|-------------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- Prenotazione di commissione telefonica
Per la partecipazione telefonica si considera accettata la basa d'asta

Data / Date _____ Firma / Signature _____

CONSENSO RESO AI SENSI DEGLI ART. 6-10 REGOLAMENTO EUROPEO GDPR 2016/679

Le chiediamo di esprimere il suo consenso ai trattamenti di seguito indicati. Potrà acconsentire mediante spunta delle caselle attinenti i trattamenti cui intende consentire. Ciascun trattamento può venir acconsentito o non acconsentito liberamente e disgiuntamente dagli altri. Il mancato consenso, salvo i casi in cui appaia di impedimento materiale, non pregiudica la Sua possibilità di usufruire dei servizi resi dalla nostra impresa.

Letto e compreso l'informativa che precede, laddove il trattamento non sia già considerato lecito in base alle disposizioni del Regolamento in quanto ad esempio finalizzato ad adempiere ad un obbligo di legge, ad adempiere ad una obbligazione contrattuale o costituisca legittimo interesse del Titolare:

[PRESTO] | [NEGO]

il consenso per attività commerciali dirette cioè per fornirLe informazioni e inviarLe materiale informativo e pubblicitario (anche mediante corrispondenza postale, telefonate, posta elettronica, messaggi SMS o di altro tipo) su prodotti, servizi o iniziative del Titolare, al fine di promuovere gli stessi, per effettuare azioni di vendita diretta, ottimizzare l'offerta stessa (anche mediante analisi focalizzate e selezionate), per effettuare comunicazioni di natura commerciale, per compiere ricerche statistiche

[PRESTO] | [NEGO]

il consenso per attività post commerciali: ossia al fine di approfondire, successivamente alla cessazione o revoca dei rapporti con l'Impresa, le motivazioni della interruzione dei rapporti.

Data / Date _____ Firma / Signature _____

L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a info@astearcadia.com oppure al numero di fax 06 3019 4038

